

# සෞභවබලාලිපි

පූජ්‍ය අනුංගල්ලේ විමලසිරි තිස්ස හිමිපාණන්  
විසින් සංස්කරණය කරන ලදී.



සී/ස ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ (පුද්) සමාගම

ප්‍රථම මුද්‍රණය - 1911

නව මුද්‍රණය - 2013

### සෝතකකාලින

© මූලික අනුගතලේ විමලසිරිතිස්ස ගිවිසානන

ISBN- 978-955-30-3897-5

පරිගණක අකුරු සැකසූ

පෙට්ටියකට ප්‍රකාශය - මිනිසුන්

ප්‍රකාශනය

ඩී. සී. ඇස්. ගොඩමල් සහ සහෝදරයෝ (පුද්.) සමාගම

661, 663, 675, පී. ඩී. ඇස්. කුලරත්න මාවත, කොළඹ 10.

මුද්‍රණය :

පුරුෂ මුද්‍රණාලය,

69, කුමාරදාස පෙරේරා,

මල්ලේවිටිය.

P 318 2909 250



## ප්‍රකාශක සටහන

ලෝක ලේඛන වංසකතාවෙහි සිරිලක ලේඛන ඉතිහාසයට හිමිවනුයේ අද්විතීය ස්ථානයකි. සෙල්ලිපි, පුස්තකාල පොත් ආදියෙන් පෝෂිත ඉපැරැණි, වටිනා ලේඛන සාහිත්‍යයක් අප සතු ව තිබිණි. විදේශීය ආක්‍රමණිකයන්ගේ විනාශකාරී ක්‍රියා ඇතුළු විවිධ හේතු නිසා, ඒ අමීල ලේඛන අතරින් සැලකිය යුතු සංඛ්‍යාවක් විනාශයට පත් වී ඇත්තේ ය. ලේඛන සාහිත්‍යයේ පුළුල් වපසරියක් ආවරණය කරමින් විවිධ විෂය ක්ෂේත්‍රයන් යටතේ සම්පාදිත මහාර්ඝ පුස්තකාල පොත් විශාල සංඛ්‍යාවක් එලෙස අපට අහිමි වී ඇති අතර, තවත් විශාල සංඛ්‍යාවක් විදේශිකයන් විසින් අත්පත් කරගනු ලැබ ඇත්තේ ය. ඉතිරි ව ඇති පුස්තකාල පොත් අතරින් යම් ප්‍රමාණයක් පසුගිය කාලය තුළ දී විවිධ උගතුන්ගේ හා සංවිධානවල මැදිහත්වීම නිසා මුද්‍රණද්වාරයෙන් පළ වී තිබීම සතුටට කරුණකි. නොයෙකුත් ස්ථානයන්හි අමුද්‍රිත ව පවත්නා, පළ කළ යුතු වැදගත් පුස්තකාල පොත් සොයා පළ කිරීම පිණිස කිසියම් විධිමත් ක්‍රියාමාර්ගයක් ගත හැකි නම් එය ජාතික මෙහෙවරක් වන්නේ ය.

මුද්‍රණ ශිල්පය ව්‍යාප්ත වීමත් සමඟ පොත් පළ වීම වේගවත් විය. අපේ පැරැණි පැවිදි-ගිහි පඬිවරුන් විසින් සම්පාදනය කරන ලද වටිනා ග්‍රන්ථ විශාල ප්‍රමාණයක් ප්‍රකාශයට පත් කෙරිණි. 19 වැනි සියවසේ අග භාගයේ දී හා 20 වැනි සියවසේ මුල් දශක කිහිපය තුළ දී ප්‍රකාශයට පත් කෙරුණු වටිනා පොත්පත් අතරින් බොහොමයක් සොයාගත නොහැකි තත්ත්වයක් මේ වන විට උදා වී තිබීම කණගාටුවට කරුණකි. කෞතුකාගාරය, ජාතික ලේඛනාගාරකය දෙපාර්තමේන්තුව, පෞද්ගලික පුස්තකාල ආදියට සීමා වූ වටිනා පොත් විශාල සංඛ්‍යාවක් තිබේ. ලාබ ලැබිය හැකි කටයුත්තක් නොවන නිසා දෝ මෙබඳු පොත් පළ කිරීමට කිසිවකුත් ඉදිරිපත් වන බවක් නොපෙනේ. ශාස්ත්‍රවත්තයන්ගේත්, එවැනි පොත් කෙරේ ආසක්ත පාඨකයන්ගේත් පරිශීලනය පිණිස පැරැණි පොත් නැවත පළ කිරීමේ ව්‍යාපෘතියක් ක්‍රියාත්මක කිරීමට මා අදහස් කළේ එම අඩුපාඩුව සපුරාලමින් සාහිත්‍ය ක්ෂේත්‍රයට කිසියම් සේවාවක් ඉටු කිරීමේ අරමුණෙනි. මේ යටතේ ලාබ ලැබීමකින් තොර ව, මුද්‍රණ වියදම පියවාගැනීම පමණක් අරමුණු

කරමින් මිල නියම කොට, එකී කෘතිවල සීමාසහිත පිටපත් සංඛ්‍යාවක් බැගින් පළ කිරීමට අදහස් කළෙමි.

සපයාගත හැකි වටිනා පොත්, නව තාක්ෂණික ක්‍රමවේද භාවිත කර නවීකරණයට බඳුන් නොකොට, පැරැණි ස්වරූපය රැකෙන ආකාරයෙන් ම පළ කිරීමට කටයුතු යෙදුවෙමි. ඒ, එම යුගයේ මුද්‍රණ තාක්ෂණය, පිටුසැකසුම් ආදිය පිළිබඳ ව අවබෝධයක් ද පාඨකයන්ට ලබාගත හැකි වන පරිද්දෙනි. මේ පොත් තවත් වසර දෙතුන් සියයක් වත් ආරක්ෂා වී පවතිනු ඇතැ යි අපේක්ෂා කරමි. සිංහල සාහිත්‍යයේ උන්නතියට මේ කාර්යය සුළු වශයෙන් හෝ උපකාරයක් වුව හොත් මගේ අපේක්ෂාවන් මල්පල ගැනුණේ වෙයි.

මේ සත්කාර්යය සාර්ථක ව ඉදිරියට ගෙන යාමට උදවු කළ හැකි හැමගේ ම සහයෝගය අපේක්ෂා කරමි. වෙසෙසින් ම දුලබ පොත් සපයාගැනීම සඳහාත් පැරැණි පොත් නැවත සංස්කරණය කර පළ කිරීම සඳහාත් විද්වතුන්ගේ සහයෝගය උදක් ම පතමි.

මෙම පැරැණි පොත් නැවත මුද්‍රණය කිරීම සඳහා පැරැණි ග්‍රන්ථවල පිටපත් සපයාදෙන කුමාර මහා විහාරාධිපති පූජ්‍ය පණ්ඩිත ගන්තලාවේ ගුණානන්ද නායක හිමියන් සහ පූජ්‍ය විද්‍යානිධි ආම්බලන්ගොඩ සුමේධානන්ද හිමියන් මෙම සාහිත්‍යෝන්නතිය කටයුත්ත සඳහා ලබාදෙන සහයෝගය අගය කරමි. ඒ අනුව උන්වහන්සේලාට මගේ කාරුණික ස්තූතිය පිරිනමමි. එසේම මෙම ව්‍යාපෘතිය කෙරෙහි උනන්දුවකින් ක්‍රියාකරන ආචාර්ය එස්. අයි. ගමගේ මහතාටද මගේ ස්තූතිය පළ කරමි.

මේ ග්‍රන්ථය වසර ගණනාවකින් මුද්‍රණය වී නොමැති බව පෙනී ගිය හෙයින් දිවයිනේ භාෂා සාහිත්‍යයේ උන්නතිය සලකමින් ද යම් ප්‍රයෝජනයක් අපේක්ෂා කරන පාඨකයින්ට අනුග්‍රහයක් වශයෙන්ද මේ අන්දමින් නැවත මුද්‍රණය කිරීමට පියවර ගන්නා ලදි.

මේ කෘතියේ හිමිකම් සනාථ කළ හැකි භවතුන් වෙතොත් ඒ අයගේ අනන්‍යතාව තහවුරු කර ගැනීමෙන් අනතුරුව අදාළ කර්තෘභාගය ලබාදීමට පියවර ගනු ලැබේ.

සාහිත්‍යෝන්නතිකාමි  
දේශබන්ධු සිරිසුමන ගොඩගේ

# සොහොන මාලිකාව.

සොහොන මාලිකාව සොහොන මාලිකාව

විවිධ.

—x+x—

විශ්වාසයෙන් පැවැත්විය යුතුය

සිව්වැන්නෙහි සොහොන මාලිකාව

සිව්වැන්නෙහි සොහොන මාලිකාව

සොහොන මාලිකාව සොහොන මාලිකාව

සොහොන මාලිකාව සොහොන මාලිකාව

සොහොන මාලිකාව සොහොන මාලිකාව

සොහොන මාලිකාව සොහොන මාලිකාව

සොහොන මාලිකාව

—x(0)x—

සි.පි.ද.සිල්වා ඉතිහාසය සොහොන මාලිකාව

සොහොන මාලිකාව

සොහොන මාලිකාව සොහොන මාලිකාව

සොහොන මාලිකාව සොහොන මාලිකාව

සොහොන මාලිකාව 2455.

1911



**SOUTHERN MALINI.**

**සොත්තමාලිනි.**

සොමදසිංහන තෙත්වි ආවර්ජන

විජිතා.

—X+X—

විජයාදාසවර්ණාධිපතීනා

සිවිසුමඳිනලානානාසනාප්තවර්ණ

ධර්මනාමාසිනා

පත සත්තල අනුගල්ල නාම නාම

සමුදාසම්මාදාසිනා

විමලධර්මනාමාසනාප්තවර්ණ

අනුගල්ල විමලසිවිතිසනාත සතිනා

සංකාශිනා

—X(0)X—

සි.පි.ද.සිල්වා ඉති නාමාසන සොමනාන

සිවිතිනා

නි නාමාසනාප්තවර්ණ

මුද්‍රාපානා පානාසනා.

සිවිසුමඳිනලා 2155

1911









# **SOTABBA MALINI.**

BY  
ANY PANDIT OF SIAM

---

EDITED BY THE  
REV. A. WIMALASIRI TISSA

---

\*  
PUBLISHED BY  
D. P. D. SILVA

---

— S —  
PRINTED BY  
D. S. MENDIS  
NIRNAYASADHAKA PRESS

**BENTOTA.**

**2455.**

**1911.**

සමාධිප්තියේ අග්‍රාමාත්‍යවරයා වන  
 ඩී.සී.එස්.සේනාරත්නපති ( ඩී.සී.එස්.සේනාරත්න )  
 ගිවිසිල්ලට පත්වන ( ගිවිසිල්ල ) ඉතිරිවන  
 රාජකාරිවලට අදාළවන .  
 තනතුරුවලට අදාළවන 'සිප්පියා'  
 සහ සිවිල් සේවයේ සේවය වාර්තාවන  
 ගිවිසිල්ලට අදාළවන  
 සිවිල්ලට  
 ගිවිසිල්ලට අදාළවන රාජකාරිවලට  
 සහ සිවිල් සේවයේ සේවය වාර්තාවන  
 සිවිල්ලට අදාළවන .



# විකල්පය.

තම මනස සසාදනු ලබන සේ ව හැසිරව,  
හා සහන දායක වී භූතාගුතමය කාසය වේ.

සොභනිමාලිනී නාමය ගණනා කද කෙත රවිනා'නි? නාව  
ගමන සතො'සමි. කතවි න දිසානෙ අඤ්ඤාමි. වා තාදිස  
කතවි ගණ; සභාවගමනලාභනනා පනසා ගෙන කෙතවි සභා  
සමුදයසමුග්ගතවනසා සාමුග්ගතනෙතො'බ්බිතසසමුග්ග පසාද  
මුදාදෙකුසානෙත වෙව තපසාදසමුදිතවනසා "සංඛු සමුග්ග  
සුභානනාසුඤ්ඤාමිදං සඤ්ඤානා සනතාදිවනසනසුභං  
සමිතවර්තන" (හි පසානනා ව සිතාදිසමිතසා සුභිතාසං  
ගණනා රවිනා'නි විඤ්ඤානෙ.

විරවිනසලභිකාසාසනසමුදායනෙ පතිතිමානසසාසරණ  
සරණසා සරණසිතනා සරණසිතස සුභිසසාපදසසමුදිත  
සභාසමිතවනසා දිසාවිදිසාසු සමුලලිතසසිටිකතිනිමන කි  
නතිසිටිටාපවරෙත පෙසිතං සපනං සපනනාකාරං සාසනං ලභි  
නාතිසසනනාසපනනාන බ්බිතන මිකන සාමිසානන  
පෙසිතානං සභාපඤ්ඤාදිවිවිධගුණභූමිතානං ලභිකාසාසනපතිසා  
පනතමානනානුපාලිසසරසමුඛානායාමනෙ ලභිකාදිපමානනෙ  
සු ගණනසමිතනො'නි නිදසිතං දිසානෙ කතවි ගණ; තඤ්ඤා  
සාමිදෙසිතාන නානු සඤ්ඤානා; තදෙවලමිත තාරවනසඤ්ඤා  
සානෙ.

අයං පන සොභනානං බ්බිතනං මාලා විසි පකනො සපිත  
නනා සොභනානාවපරිද්ධකානං වක්කුනං පාලා විසි පටිපාටියා නිද  
සිතනනා වා'නි අනිසව්සසනව සොභනාලිනී'නි වොනරිස  
නෙ; වුක්කං හි ගතාරනෙ.—

“ සොභනානෙති සොභනං බ්බිතං සමුග්ගදෙසිතං,  
සාමුග්ගං නිසානෙතො දුක්ඛසානනං කාරිසාපා'නි.

ගණන පනසමි. තප තප දෙසනාසකථාසු දිසාමානානි සුභා  
නි වෙව වක්කුනි ව දිසානනි; තෙසු සාමිති තථානනාරවපරිද්ධ  
කානි, කානිවි සමිතමාරවපරිද්ධකානි, කානිවි සංකතාරවපරිද්ධ  
කානි, කානිවි රතතතනාරවපරිද්ධකානි, කානිවි සොභනානා  
වපරිද්ධකානි, කානිවි තපනා තපනා ලභිපලපරිද්ධකානි දිසා

හෙයින්; හඬාද. බම්බකම්කානුවෙව රතනතනයේ විසඟනො හඬා  
වෙමි පසාදවුඩම්මිව් නනානං සනනානම්නිසංසාචහං හොති.

තාදිසංපායං කාලනතරාගතලෙඛකාදිදෙසාකිණ්ණො සමො  
නො ගසකාරඤ්ඤාපි ආවචිකාලුසියමුත්තාදෙකුමපි පමොණො ජ  
හො හො'මෙකසි උණ්ණානපුරණ්ණවිවනනාතිරතනසානෙන ටෙන  
සංකුසංනෙතනානසානිදසංනෙන සංසාසනාති සංසොධිතො.

සොධිතො පනිමසං සෙලනතාසනපරිවෙණොපාචරියවිජර  
න පණ්ණසාරගාමිජෙන උසනාදුට්ඨානෙන නාගසමිතා කතුපකා  
රො අමකාකං ඛසුපසා පාසුතාසානොසි.

ඉත්තං මයා සබ්බසංසාරසංගහොසවසංවේණිතසංඛාරහස්ස  
සිලාදාසබ්ලගුණගුහනතුසිතස්ස සුගතසම්මෙය්‍යවිභහස්ස භික්ඛො නො  
කසපානතරෙසු විසාරදස්ස අසංමුච්චාදිවිජරෙසුදසස්ස මිහිදු  
සනතිහස්ස විජයාදසපරිවෙණොධිපතියං සිසිසුමිහලාභිධානස්ස  
ලබ්බාපවිජිද්ධායෙවෙව දකඛිණදිසායෙව විසුත්තසුඛෙනෙසලෙව ප  
බ්බතසංඝායාසනතං ගතස්ස සකලවිදුසානමුත්තංසතුත්තං මහා  
පෙරවරස්ස බම්බෙතනවාසිනා අසුංගල්ලෙ ඉතිපසෙසිකාමෙ සමුදා  
රාමවිහාරාධිපතියො සංඝාදිලාදිගුණොපෙතස්ස විමලධිරතියොති  
බාහස්ස මහාපෙරස්ස පබ්බජ්‍යෙනවාසිනා මිලෙසිතිස්සසමිකෙස්ස  
න සංචාරං සංචාරිසිද්ධාපදෙසං සංසොධිතො.

සද්ධෙසසංගහං පමොදදිදෙසපරිමපායං පාචට්ඨනමුපතො ද  
සාපරා විදුරා තං සොබානතු පරපාතිතකාමො, කිම්සෙස්සති පරම  
මතෙකති ඉසසාපකතෙතිධාවිදුසුති පරෙසමුසසානදුසෙකති'ති.

ලිඛිතමිදං මයා භාග්‍යො මහාමුනීනො පරිනිබ්බාණා භූතෙසු  
දබ්බකම් ( 2455 ) සමමිතෙ පෙසසිතපක්ඛිපාට්ඨපදෙ-කිසිසරදි මුත්ත  
ඛකසංඝකාසිකිතෙ ( 1911 ) මොග්ගසනෙවිසතිමෙ සොමිවාර  
ති සුභබ්බං.

දිසස්සති වෙ සද්ධෙසපරිමපායං දෙසා  
දෙසස්සෙස්සො තදම්මං පරිසොසිතනතු,  
මො වෙසං සසාවිමුඛා මුඛරා බලෙදං  
දුසෙතතු ඉසසනරතා සුපරිසමං මෙ.

A. Wimalasiri Tissā,

# සුඛ පණ්ණාං.

| පි.වි. | පනති.ං. | අසුඛපා.ං.       | සුඛපා.ං.                                                                                          |
|--------|---------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 32      | තුණ්ණිකං        | තුණ්ණිකං.                                                                                         |
| 2      | 28      | ආගච්ඡන්තිසු     | ආගච්ඡන්තිසු.                                                                                      |
| "      | "       | ඕකාසා           | ඕකාසං.                                                                                            |
| "      | 30      | ආරඛා'මිති       | ආරඛා'මිති.                                                                                        |
| 3      | 8       | කුඤ්ඤා          | කුඤ්ඤා.                                                                                           |
| "      | 12      | පටිච්ඡන්ති      | පටිච්ඡන්ති'ති.                                                                                    |
| "      | 34      | චක්ඛන්ති        | චක්ඛන්ති.                                                                                         |
| "      | 35      | අනං             | අනං.                                                                                              |
| 4      | 4       | පසංකම්මා        | අපසංකම්මා.                                                                                        |
| 6      | 12      | දෙවනස්සං        | දෙවනස්සං,                                                                                         |
| 8      | 21      | භිකූ            | භිකූ.                                                                                             |
| "      | 23      | සංකප්පනා        | සංකප්පනා.                                                                                         |
| "      | 28      | සංවරණනා         | සංවරණනා.                                                                                          |
| 9      | 16      | ඉධ=             | } ඉධි සම්මානං සොත්තං<br>බලමනසාං සම්මානං සංකම්මං,<br>තෙන ඉමං බලමනං සුභං<br>සංකම්මං සුභං තෙන දෙවනං. |
| "      | 17      | =දෙවනං;         |                                                                                                   |
| 9      | 32.     | සාසුර           | සාසුර.                                                                                            |
| 12     | 6       | පාසුණ්ණාමි'තිති | පාසුණ්ණාමි'ති.                                                                                    |
| "      | 17      | තික්ඛන්ති       | තික්ඛන්ති.                                                                                        |
| "      | 34      | කිම්            | කිම්.                                                                                             |
| 13     | 4       | හත              | හතං.                                                                                              |
| 16     | 24      | තස්ස            | තස්ස භි.                                                                                          |
| 17     | 25      | උත්තරාස         | උත්තරාසං.                                                                                         |
| "      | "       | සමප්පනාං        | සමප්පනාං,                                                                                         |
| "      | 26      | සත්තං           | සත්තං.                                                                                            |
| "      | 27      | පහසි;           | පහසං.                                                                                             |
| 17     | 28      | අනෙකා           | අනෙකා;                                                                                            |
| "      | 29      | ලභි             | ලභි'9.                                                                                            |
| "      | 30      | ලභි             | ලභි;                                                                                              |
| 18     | 25      | සමෙකං           | සමෙකං.                                                                                            |
| 22     | 2       | ආලෝකං           | ආලෝකං.                                                                                            |

| සිංහල. | පානියං. | අසුතිපාදා.  | සුඛපාදා.     |
|--------|---------|-------------|--------------|
| „      | 7       | සුඛමසසිපාදා | සුඛමසසිපාදා. |
| 23     | 11      | පෙඨා        | පෙඨා.        |
| „      | 14      | සො          | සො.          |
| „      | 21      | ශුභතපා      | ශුභතපා.      |
| 25     | 20      | අභිමො       | අභිමො.       |
| „      | 20      | චිත්තා      | චිත්තා.      |
| 30     | 1       | සුච්ඡි      | සුච්ඡි.      |
| 81     | 22      | අභිමො       | අභිමො.       |
| 85     | 18      | රජගාගතකසා   | රජගාගතකසා.   |
| „      | 27      | මහතපා       | මහතපා.       |
| 36     | 8       | බ්‍රහ්මසායා | බ්‍රහ්මසායා. |
| „      | 29      | බ්‍රහ්මසායා | බ්‍රහ්මසායා. |
| „      | 26      | චිත්තා      | චිත්තා.      |
| 87     | 30      | නිසසනනා     | නිසසනනා.     |
| 40     | 25      | කම්මපානං    | කම්මපානං.    |
| 41     | 2       | මහතපානි     | මහතපානි.     |
| 42     | 8       | කර්මසායා    | කර්මසායා.    |
| 43     | 11      | නිසසනනා     | නිසසනනා.     |
| „      | „       | සර්වකායා    | සර්වකායා.    |
| 48     | 12      | විසායානං    | විසායානං.    |
| 46     | 34      | සොභන        | සොභන.        |
| 47     | 8       | ලාභානං      | ලාභානං.      |
| „      | 32      | නං          | නං.          |
| 49     | 6       | විසායානං    | විසායානං.    |
| 50     | „       | පඨමසි       | පඨමසි.       |
| „      | 13      | සම්මාදෙප්පං | සම්මාදෙප්පං. |
| „      | 23      | පෙඨං        | පෙඨං.        |
| „      | 30      | වි          | වි.          |
| 52     | 8       | විවිද්ධතං   | විවිද්ධතං.   |
| „      | 15      | සොභන        | සොභන.        |
| „      | 25      | අනුචිතං     | අනුචිතං.     |
| 53     | 31      | සුඛාචිතං    | සුඛාචිතං.    |
| 54     | 2       | කෙසි        | කෙසි.        |
| „      | 8       | පානිසානං    | පානිසානං.    |
| 52     | 8       | විවිද්ධතං   | විවිද්ධතං.   |

| <u>පිණිස</u> | <u>පනතියං.</u> | <u>අසුඛපාදා.</u> | <u>සුඛපාදා.</u> |
|--------------|----------------|------------------|-----------------|
| ,,           | 15             | කොහු             | කොහු.           |
| ,,           | 25             | අනුචිතං.         | අනුචිතං.        |
| 63           | 31             | විකනති           | විකනති.         |
| 64           | 24             | අනෙතපුරං.        | අනෙතපුරං.       |
| 65           | 26             | සාධකාර           | සාධකාර.         |
| 66           | 3              | පතනෙ.            | පතනෙ.           |
| ,,           | 6              | දෙසනාවසානෙ.      | දෙසනාවසානෙ.     |
| 66           | 16             | සකකවිවං.         | සකකවිවං.        |
| ,,           | 24             | කුඨා.            | කුඨා.           |
| ,,           | 25             | සකකවිවං.         | සකකවිවං.        |
| 67           | 15             | විකකවිතති.       | විකකවිතති.      |
| ,,           | 19             | විකකවිතති!       | විකකවිතති.      |
| 68           | 15             | කරණිතතං.         | කරණිතතං.        |
| ,,           | 24             | සෙසාය.           | සෙසාය.          |
| 61           | 16             | මහපතා”           | මහපතා”.         |
| 63           | 11             | මාලාදි.          | මාලාදි.         |
| ,,           | 20             | මිව.             | මිව.            |
| 64           | 5              | අසකානො.          | අසකානො.         |
| 65           | 27             | රකභිතු.          | රකභිතු.         |
| 66           | 8              | විතතාර.          | විතතාර.         |
| ,,           | 11             | සප්පෙතො.         | සප්පෙතො.        |
| ,,           | 12             | උපසංකප්පි.       | උපසංකප්පි.      |
| 67           | 2              | සාවජි.           | සාවජි.          |
| ,,           | 15             | සාව.             | සාව.            |
| 69           | 16             | තපනව.            | තපනව.           |
| ,,           | 29             | පාණි.            | පාණි.           |
| 70           | 7              | කාමා.            | කාමා.           |
| 72           | 32             | කතකාලො.          | කතකාලො.         |
| 75           | 6              | සකකවිවං.         | සකකවිවං.        |
| 77           | 9              | ඵතකපා.           | ඵතකපා.          |
| ,,           | 29             | සාපා.            | සාපා.           |
| 78           | 29             | අනාමෙ.           | අනාමෙ.          |
| 79           | 10             | ලකභිතං.          | ලකභිතං.         |
| 80           | 1              | සප්.             | සප්.            |
| ,,           | 2              | කෙනාහං.          | කෙනාහං.         |

| පිණි. | පනතිය. | අසුම්පාඨ.     | සුම්පාඨ.       |
|-------|--------|---------------|----------------|
| 81    | 13     | නිසිනන        | නිසිනනා        |
| "     | 26     | මද්දවානි      | මද්දවානි       |
| "     | 31     | අරහතන         | අරහතන.         |
| 82    | 5      | විසංසානා      | විසංසානා.      |
| 83    | 8      | භාෂවිනනා ව    | භාෂවිනනා ව.    |
| 84    | 33     | යනතිති        | යනතිති.        |
| 85    | 27     | භිෂ්ටා වනතිති | භිෂ්ටා වනතිති. |
| 87    | 8      | විද්වති       | විද්වති.       |
| "     | 16     | යාව           | යාව.           |
| "     | 24     | නටාරුපාසෙව    | නටාරුපාසෙව.    |
| 97    | 29     | නිබ්බනති      | නිබ්බනති.      |
| 99    | *. 2   | ආතන           | ආතන.           |
| 100   | 8      | අනුමොදනාසං    | අනුමොදනාසං.    |
| "     | 15     | අනුමුඛින      | අනුමුඛින.      |
| "     | 17     | අනුමුඛින      | අනුමුඛින.      |
| "     | 23     | ගුණ           | ගුණ.           |
| 103   | 9      | විණි          | විණි.          |
| 104   | 5      | අනුමුඛි       | අනුමුඛි.       |
| "     | 14     | සුභතා         | සුභතා.         |
| 108   | 5      | ආගතා          | ආගතා.          |
| 110   | 2      | පුට්ඨසාමි     | පුට්ඨසාමි.     |
| "     | 30     | කිසිව         | කිසිව.         |
| 112   | 17     | විවිධවිනි     | විවිධවිනි.     |
| "     | 20     | ච්චිනනා       | ච්චිනනා.       |
| 114   | 24     | මෙතෙතන        | මෙතෙතන.        |
| 117   | 21     | ය.            | ය.             |
| 118   | 12     | විඤ්ඤා        | විඤ්ඤා.        |
| 120   | 2      | අනුමුඛි       | අනුමුඛි.       |
| 122   | 11     | පටිඝාත        | පටිඝාත.        |
| "     | 23     | සකුන්තලාසාමි  | සකුන්තලාසාමි.  |
| 123   | 11     | භාෂිතා        | භාෂිතා.        |
| "     | 31     | ගතනා          | ගතනා.          |
| 126   | 18     | උපසංගතනා      | උපසංගතනා.      |

16 (සොළසම) 17 (සහසරසම) පිටිනනාසර පාඨසම්මිතෙ ෮  
 නිකා දිසාති, නිකා නිකානනසර ෮෦෦ සලසකි. ෭෦෦෦.



[ඉදහි කුණේ සබො'පි සනාතිනා සතරවා,  
පසාදබහුලා හුරවා ජිනබිමේ. සුණාද තනනි.

එසේ ජිනබිමේ නාම සං කිවි ජිනහාසිතං සුතනං වා ගෙයනං  
වා ගාථා වා ජිතසං වා නොදා කෙතවි කපිතං සර්කාසිතං වා ජින  
බිමේ නාම ජිතං; යෙතෙති සකකම්භ පඤ්ඤා විතතා තං සුණහති,  
තෙ තොතාපතීථලාදිති පාපුණහති; සෙයසංපි සපුතතාසා පු  
ණ්ණසුමාදා සකමිති.

එකසේම සමයෙ හතවා පව්නාහසන මහාජනයෙ බිමේ දෙ  
සෙවා මහාජනං උයෙතාපේතා නානාණකොඨසක නානාථා ගකු  
කුට්ඨරිමෙයං පඤ්ඤාතවරබුඩාසනෙ පුරුභිමෙලාකඩානුං බිමෙලා  
කයොනො නිසිදි; අපේකවාටිත-විමාරිසාදො පංසුකුලිත-පිණ්ඩ  
පාතිකසිකු අනන්තා අනන්තා වසන්තානෙති නිකමිතො අංග  
මෙ දසබලං ඒවා වරතකාණිතා පරිකම්පමානා විය නිසිදි; ස;  
අප නෙසං අර්කාසයං විදිතා සපා නිකාණ්ටරිසංසුතනා බිමෙ  
කපං කපෙයි; සා කිරි සකිති සිතරං අසිකතාදාස පුතනං අසිකු  
ලියා ගහනො පේතවනපිසිතං පාකාරපරිකම්පසමිතෙ උච්චාර-ප  
සසාව-බෙල-සිඛාණිතං පරිකම්පමානා අනුපුබ්බත පේතවනවා  
රකොඨසං සපේතනා; හතවිතො ව "ආනඤ්ඤා පතං ආතර, මිවරං  
ආතර, පිසාසානං දුතං දෙති" යි කපේතනාස සපද, සමනතා වා  
දසකපේතනෙවි ගණනාති; බිමේ දෙසසනතෙස සපවි'පි වතන  
වාමපරිසරතං කතො පරිසා නිසිදහි, සපපරිසං ගමිති; බති පරි  
සාස එසබහුලවිතමිති ත ගමිති "මා අකාරණ මධුරසදදා න  
සි" යි; තනුතං සකමිති බති පරිසාස සිතා සදං න සුණාස, වා  
රකොඨසක සිතාස පනසා මහතාස බුච්චිථා අතිමුසං සිතා ග  
කුකුට් පඤ්ඤාසි; සා නිවාසක දිසෙබා විය නද බුච්චිතාරවත හස  
කුසකුච්චාරිතිතං නිවෙලං පරිසං දිසා නුතනෙතෙ කිවි හාජනිස  
ගණ්ඩංගමිතසති, යතො අතං සපපි-තෙල-දිව-පාණිතාදිසි කිවි  
දෙවි පතනතො වා හසනතො වා සහසරතං ගුමිතං වා පත පතිතං  
ලතිසාමි" යි අපනාසිතාරං පවිසි; මාරකොඨසක අවර, මනාසං  
නිවාරණතාස සිතා ආරණ්ඩදෙවතා සකමිතිසා උපනිසතං දිසවා  
න නිවාරෙයි; තසා සහ පරිසාස එකිතාවිතවිතෙතෙ මධුරසාසරා  
පරිආදිති ජිඤ්ඤා අතිමුසං ආතව අසායි; තං බිමෙසවණතා  
නිවෙලං සිතං ජිතවිජය පිළිතා පුතතා "කසො අමිති ගතනතො  
තෙ බාණ්ණසා විය කිසිදි; න තො බාදනිසං වා ගොජනිසං වා  
පරිසෙසයි" යි වොදසි; සා "බිමෙවිණසා මෙ අනන්තරං ක  
රොහති" යි මිනතතො පුතතෙ තොසෙයි; තඬිදං සුතනං; --

"එතං සමයං හතවා ආච්ඡාසං විතරිති පේතවිතෙ අනාඨ  
පිණ්ඩකස ආරාසෙ; තෙත බො පත සමයෙත ගතවා තිබු නිබ්බා  
ණ්ටරිසංසුතනාස බිමේතා කපාස සඤ්ඤාති කපාදෙති සමුසතො  
පේති සපිතංතෙති; තෙ ව මිතබු අති කතො මනාසි හතා සබ්බෙ  
තසො සමනතාතේතො බසතසාතො බිමො සුණහති; අප බො සු  
ණ්ණසුමාදා සකමිති පුතනං එවං තෙ සෙයි." --

සුමිසණ්ණ පනෙත රසං-දිග්චිතෙත ව මිතාර-තතාර-තතා  
රාදිතං සංසයාතාතං සංතොස-මිතංසොතමිතෙත ව ආයතාති පමා  
දතාසාති න දසෙතාති" යි සලලසකතබ්බා.

# අනුකතම ඡේකා.

පිණි

|    |                                         |    |
|----|-----------------------------------------|----|
| 2  | ඉඨි සොහොනබිමාලිභිකා සමපසාදනියං කාම පඨමං | 1  |
| 3  | කාගරුකකිදොතා දුතියා                     | 2  |
| 5  | බමමපාලමානා තතියා                        | 3  |
| 6  | පාලාරකසප්පි තුච්ඡි                      | 4  |
| 8  | සමාසුමනසොරො කාම පඨමො                    | 5  |
| 9  | මණ්ඩුකදෙවපුත්තච්ඡුං ජඨං                 | 6  |
| 11 | පිඨිමලො සත්තමො                          | 7  |
| 12 | බමමාරාමසප්පරා අඨමො                      | 8  |
| 15 | වෙට්ඨකාසිතං නවමං                        | 9  |
| 16 | සාවකස්සුඤ්ඤං දසමං                       | 10 |

## පඨමො වග්ගො

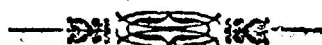
|    |                        |    |
|----|------------------------|----|
| 18 | පුණ්ණසුමානා පඨමො       | 1  |
| 19 | පියඞ්කරමානා දුතියා     | 2  |
| 21 | අවතුල්පමසුත්තං තතියං   | 3  |
| 24 | හසාකං ආලචිතං චතුසං     | 4  |
| 25 | වෙකාසපුරසුත්තං පඨමං    | 5  |
| 26 | සකකපුද්දාසානමකකාරං ජඨං | 6  |
| 27 | සකකතථාගතනමකකාරං සත්තමං | 7  |
| 28 | අමතඤ්ඤා අඨමො           | 8  |
| 30 | සකිසොසනා නවමො          | 9  |
| 32 | සුවංසාතකො දසමො         | 10 |

## දුතියො වග්ගො

|    |                       |   |
|----|-----------------------|---|
| 33 | බමමපට්ඨසපාරං පඨමං     | 1 |
| 35 | රතනතනයානුසාරණං දුතියං | 2 |
| 37 | බමමහරුකතියං තතියං     | 3 |
| 38 | බුහමප්පකිසනං චතුසං    | 4 |
| 40 | වසංකරණියං පඨමං        | 5 |
| 41 | දුට්ඨකිකමෙඨාණං ජඨං    | 6 |
| 44 | මර්ථකමෙඨාණං සත්තමං    | 7 |
| 45 | රතනතනයානුසාරං අඨමං    | 8 |
| 47 | අඨකඛණං නවමං           | 9 |

|     |                                     |    |
|-----|-------------------------------------|----|
| 49  | මහරංගානාමය දසම.                     | 10 |
| "   | නාමයොවසනා                           |    |
| 51  | ධර්මකාය පඨම.                        | 1  |
| 52  | විහරකකුසලය දුතිය.                   | 2  |
| 54  | විහරකකුසලය තතිය.                    | 3  |
| 55  | සාධුකාරදානං වතුපා.                  | 4  |
| 56  | සෙව්වාටකං පඨම.                      | 5  |
| 58  | බන්ධනරුකරණිකතනං ජය.                 | 6  |
| 59  | සමුද්ධර්මකායො සතතම.                 | 7  |
| 61  | විසිසිකපාපරා අභයම.                  | 8  |
| 62  | බුද්ධානුසාරං නවම.                   | 9  |
| 65  | ඵකපුත්තලපාකාසනං දසම.                | 10 |
| "   | මතුපා වසනා                          |    |
| 66  | ඵකකපිකාපදරකායො පඨම.                 | 1  |
| 68  | බම්බිකපාපරා දුතිය.                  | 2  |
| 70  | කාමකායං තතිය.                       | 3  |
| 72  | අනුපුට්ඨකපුත්තලපාකායො වතුපා.        | 4  |
| 73  | සාරිපුත්තපාපරා සාමුද්ධර්මකායො පඨම.  | 5  |
| 75  | සාරිපුත්තපාපරා සාමුද්ධර්මකායො ජය.   | 6  |
| 76  | සාරිපුත්තපාපරා සාමුද්ධර්මකායො සතතම. | 7  |
| 78  | බාලිසිකපාපරා අභයම.                  | 8  |
| 76  | අනුපුට්ඨකපාකායො නවම.                | 9  |
| 82  | විසිසිකපාකායො නවම දසම.              | 10 |
| "   | පඨමා වසනා                           |    |
| 88  | මේ මුද්ධර්මකායො නවම පඨම.            | 1  |
| 86  | බුද්ධකපරා දුතිය.                    | 2  |
| 87  | මහපදකායො තතිය.                      | 3  |
| 90  | බම්බිකපා වතුපා.                     | 4  |
| 91  | අනුපුට්ඨකපා පඨම.                    | 5  |
| 93  | සමුද්ධර්මකායො නවම.                  | 6  |
| 95  | බම්බිකපාකායො සතතම.                  | 7  |
| 96  | කම්බිකපා අභයම.                      | 8  |
| 99  | මහපදකායො නවම.                       | 9  |
| 100 | අනුපුට්ඨකපා අභයම.                   | 10 |

|     |                         |    |
|-----|-------------------------|----|
| ”   | ජයදාමගෙහා               |    |
| 102 | සිද්ධිලිහෙහිදා පඨමො     | 1  |
| 104 | පටිච්චාරා දුතියා        | 2  |
| 105 | සත්තාතිලකාමිකතො තතිකො   | 3  |
| 106 | කිසාපතානම් චතුස්සි      | 4  |
| 107 | තිස්සපතොරා පමිකො        | 5  |
| 1 9 | විසංඝා න ගතිපතා ජයදා    | 6  |
| ”   | සත්තපස්සාසත්තමිං        | 7  |
| 111 | සුමුහමාදෙවපුත්තො අභිමො  | 8  |
| 112 | චන්දිමා දෙවපුත්තො නවිමො | 9  |
| 115 | සුරිපො දෙවපුත්තො දසමො   | 10 |
| ”   | සත්තමො විසංඝා           |    |
| 117 | තිස්සමහාරාජ පඨමො        | 1  |
| 118 | බිඤ්ඤානොට්ඨිකා දුතියා   | 2  |
| 120 | තිහාරිපමිකො තතිකො       |    |
| 121 | වේදනාපරිභ්වං චතුසං      | 4  |
| 123 | නන්දකදසයා දමම්          | 5  |
| 124 | විහාරසංකීර්ණං ජයදා      | 6  |
| 125 | පිට්ඨකප්පකං සත්තමං      | 7  |
| 127 | ජලවක්ඛංවෙනි අභිමි       | 8  |
| 128 | සොභිතපුරිතො නවිමො       | 9  |
| 130 | කුතකදෙවපුත්තො දසමො      | 10 |
|     | අභිමො මගෙහා             |    |



THE  
SOTABBA MALINI.

සොනබබ්බාලිනි.

නිමො නසස ගගවනො අරගනො,  
සමමාසවුබසස.

පුබ්බො බුබ්බ ධම්මෙ සබ්බේ රතනත්තං,  
දුල්ලභං පවරං සෙලං පසන්නො'හං නමාමි තං. \*

ජිනසාසනමාරභා කිම්මහං පුභාසිතං,  
භාසිසාමි යථාසත්ති තං පුණොථ යථාතථං. †

සොතුකාමෙහි සොනබ්බා ධම්මෙ සවුබ්බදෙසිතං,  
සාධුතං තං නිසාමෙත්වා දුක්ඛස්ස නතං කරිස්සාමා'හි.

සො'පි සො ගගවා සබ්බගුණවිසිලෙභා සබ්බඤ්ඤාසධම්මපාරං ගතො සබ්බසත්තා'ත්තමො අසදිසො අප්පට්ඨමො එකො'ව ලොකෙ අනුත්තරෙ අරහං සමමාසවුබ්බො අපරිමිතසබ්බාත්තනිකසුඛදො අස භේබ්බසාපාරම්පාරං ගතො අප්පමෙය්‍යභාවසම්පන්නො තථාගතො ලොකනාමො මහාකාරුණිකො, තස්සෙ'ව ගගවනො අරගතො සමමාසවුබ්බස්ස අසභේබ්බසාප්පමෙය්‍යගුණරසනනිධානගුත්තං තං සත්තු ගුණං සො නාම ඉමස්මිං ලොකෙ සදෙවකෙ සමාරකෙ සමුහමකෙ සස්සමණ්ඩ්‍රාහමණීයා පජාය සදෙවමනුස්සාය මඤ්ඤි සසති වා කපෙස්සති වා.

අපි ච තස්ස අසභේබ්බසාප්පමෙය්‍යභාවගුණොතං ජානතස්මිං යං සාරිපුත්තයෝරෙන අත්තනා ආවජ්ජිතං බුබ්බගුණං ආරභා පසාදං සත්තු ආරොචිතං, තං සම්පසාදනිගසුතෙන වුත්තං; තස්මි ඉධා'ගරිත්වා කපෙත්ඛං.

අප්පමෙය්‍යගුණො බුබ්බා අසභේබ්බසාප්පමෙය්‍ය ජිනා,  
සම්පසාදනීයෙ සුතෙන තස්මි අත්ථො විභාවයෙ'හි.

එවං “තථාගතා අසභේබ්බසාප්පමෙය්‍යගුණො”’ති ඤාත්වා තෙසු විත්තප්පසාදං කත්වා තපෙ'ව ධම්මෙ සබ්බෙ ච විත්තප්පසාදං කත්වා තතො සඤ්ඤාතො'ව තුණ්හෙහි සක්කච්චං සධම්මො සො තඤ්ඤො.

\* “ගතනී”-සබ්බත්ථ දිස්සති. † “යථා කථං”-ඉති කත්ථි දිස්සති.

**ඉති සොනබබ්බාලිතිසා**  
**සමසංඝාදනිසංභාම සඩ්ධං. (1)**

ඉමානි තීති ලොකස්ස රතනානි වරුනි ව,  
 බුධං ධර්මං සබ්බං නමො තෙසං කණ්ණමිහං.

ඉලෙව්වං තිණ්ණං රතනානං පණාමං කන්ධා අථාපරං අත්තනිත  
 කාමෙති සප්පුරිසෙති සක්කව්වායං සධිමො සොනබබ්බා;තිං කාර  
 ණං? එකලෙව්වි පරමසම්බ්බාසෙන අත්තනතා වසනවිකානං අල  
 හිත්වායාව ගලප්පමාණෙ උදෙසෙ ඔහානෙත්වා තථා සිතාපි ධර්මං සුඤ්  
 නතියෙව්වාති; තස්සාන්ධස්ස කොසල්ලස්ස ඉදං වුත්තං,—

සිහලදීපෙ කීර් කොට්ඨකපිඨාසර නාගලොණවාසර නාගරා  
 කෙඛ එකා දෙවධිතා වසති; තඤ්ඤානො දහරුහිකුලු අනෙතාලොණ  
 බලව්වච්ඡිකාසමයෙ උච්ඛාය නිසිනෙතා “එවං මෙ සුතං, එකං සමයං  
 භගවා සකෙකස්ස විහරති කපිලවස්සස්මිං මහාවතෙ මහතා හිකුලු  
 ඔසක සතිං. පච්චත්තෙති හිකුලුතෙති සකෙකෙව අරහනෙතති,  
 දසති ව ලොකධාතුති දෙවතා යෙහුයෙත න සාතිපතිතා ගොතති  
 භගවතො දස්සනාය හිකුලුසබ්බං” “ති ආදිං දීඝනිකායෙ මහානිද  
 නවගෙහ ඉමං මහාසමයසුත්තං සජ්ඣායති, තං දෙවධිතා ආදිතො  
 පච්ඛාය සුත්වා සුත්තපරියොසානෙ මහාසද්දෙන සාධුකාරමදසි; අථ  
 දහරුහිකුලු “කො එසො සද්දෙ” “තිපුට්ඨි? අහං භතෙහ දෙවධිතා”  
 “ති”; — “කසො සාධුකාරමදසි” ති? — “ධර්මස්සාධුකාරමදසි, භතෙහ  
 දසබලෙන මහාවතෙ ගතො නිසිදිත්වා කපිතදිවසෙ ඉදං සුත්තං  
 සුත්වා අජ්ඣ අසස්සාසිං, භගවතා කපිතතො එකපදවාරමපි අහාපෙත්වා  
 සුත්තනිතො අයං ධර්මො තුමෙති” “ති; සො තං ආහං, “දසබලස්ස  
 කථයතො සුතං තයා” ති? — “ආමහනෙත්” “ති; “මහා කීර් දෙව  
 තානං සහතිපාතො අගොසි, නිං පන කන්ධි සිතා සුඤ්ඤාසි” “ති?  
 “අහමිහනෙත් මහාවතෙ ගතො අස්සාසිං, මහාවතවාසිතො දෙ  
 වතා මහෙසකකාසු පන දෙවතාසු ආගච්ඡන්තිසු අහං තාසං මකාසා  
 දදමානා ජලදීපෙ මකාසං අලඛා අථ ඉමං තබ්බපණ්ණිදීපං ආග  
 නන්ධා ජලදීපොලපට්ඨෙන යන්ධා සොකා ආරමිමිති, තත්වාපි මගෙ  
 සකකාසු දෙවතාසු ආගච්ඡන්තිසු අනුපුරෙකෙන පටිකකමමානා  
 රොහණ්ණපතපදෙ මහානාමස්ස පිට්ඨිහානෙ ගොඨකසමුද්දෙ ගල  
 ප්පමාණං උදකං පටිසිත්වා තන්ධි සිතා අස්සාසිනති”; “තුස්සං සිත  
 ව්ඛානතො දුරෙ සිතං සන්ධාරං පස්සාසි දෙවතෙ” “ති? කිං කපෙථ  
 භතෙහ? — සන්ධා මහාවතෙ ධර්මො දෙතෙතො, “මමඤ්ඤෙව  
 නිරන්තරං ඔලොකෙති” “ති මඤ්ඤෙමානා ඔත්තප්පාමි තිරියාමි”  
 “ති; දෙවතෙ තං දිවසං කීර් භගවතා ඉමං මහාසමයසුත්තං දෙසි  
 තං සුත්වා කොට්ඨකසබ්බාදෙවතා අරහතා පත්තා, තුමෙහ  
 ‘සි තද අරහතං පත්තා’ ති? — “නන්ධ භතෙහ”; “අහංගාමිථලං

පතනා” කි?—“නැති හනෙන”; “සකදගාමිඵලං පතනා” කි?—“නැති හනෙන”; තයො මගෙහ පතනා භද්වතා කීර ගණ නපථං අතීතා, සොතාපතනා ජාතා” කි?—සාව තං දිව්‍යං සොතාපතනිඵලං පතනා ජලෙ සීතත්තා ගර්භමානා; “අපුච්ඡි තබ්බමි පුච්ඡසි අයසා” කි ආහ; තතො තං යො ආහ “සකකා පන දෙවතෙ තච අත්තනාවං අමනාකං දසෙය්‍යතුනති”? “න සකකා හනෙන සකලං කායං දසෙය්‍යතුං, අඛතුලිපබ්බමත්තං දසෙය්‍ය සාමි අයසසා” කි කුඤ්ඤාකාලීද්දෙන අඛතුලිං අනෙතාලෙණා” කි මුඛං අකාසි, චන්ද්‍රසංඝසාසුරියසංඝසාසුරියමනාලො විශ අමොසි; දෙවතා “අපචමත්තා හනෙන හොථා” කි තං චන්දිනා අනමාසි.

සො භික්ඛු අපරභාෂෙ කම්මවිධානං මනසි කත්වා ඤාතො වායමනො අනුක්කමෙන අරියමග්ගං පටිවිජ්ඣති; තෙනා’හ,—

“ගම්භීරො’පි ජලෙ සීතා සම්මතචණ්ණං ච,  
යෙ සුඤ්ඤාතො’පි සකකච්චං ධම්මං සච්ඡි කිරිංසුතෙ” කි.

එවං පරමසම්මාධිකානෙ ධම්මා පසාදවිනෙත්තවා ධම්මං සුඤ්ඤාතො’පි අත්තනො මොක්ඛසුඛමාවගන්තා හොනති” කි; තෙන සමබ්බමෙ’ව තුමෙහි සකකච්චා’යං සම්මතො සොතබ්බො’ති.

### භාෂරුක්කදෙවනා දුතියා—(2)

—o—

ආදිමො’ව ඉමෙසු රතනත්තයෙසු මහත්තං චිත්තසංසාදං කත්වා ඉධ සමබ්බමෙ’ව සන්තිසිංහොති සන්තිපතිතෙහි සම්මාසීල සුතපඤ්ඤාසමාහිතඉඤ්ඤිකසමොදමානගුණසුතෙත්තං කල්‍යාණිකා සංඝා’ධිමුත්තවිතංසනොතෙහි සකකච්චා’යං සම්මතො සොතබ්බො.

විත්තලපබ්බතවිහාරෙ රත්තිං ධම්මචණ්ණං ගතා ඉත්ථි විශ භවි තබ්බං; කථං?—

සීහලදීපෙ කීර විත්තලපබ්බතවිහාරෙ උපොසථදිවසෙ ධම්මචණ්ණං සමුත්ථං හොති, ගාමමත්‍රස්සා ච උපොසථිකා හුත්වා සංගණකාලෙ විහාරං ගන්තා රත්තිං ධම්මචණ්ණං සන්තිපතිතා නිසීදිංසු; සීහලදීපෙ සන්තිපතිතා එකං රත්තිං ධම්මකපිකං සීහලං අපේක්ඛසිත්වා ධම්මං සුඤ්ඤාති; තද්‍ය කල්මසරගාමවාසීනී එකා ඉත්ථි අපොසාසි “විත්තලපබ්බතවිහාරෙ කීර උපොසථදිවසෙ ධම්මචණ්ණං සමුත්ථං, අභමපි ධම්මචණ්ණං ගමිස්සාමි” කි; සා අපේක්ඛනා පුත්තමාදය විත්තලපබ්බතවිහාරං ගන්තා එකං රුක්ඛමුලං නිස්සාය දුරකං තස්මිනි නිපජ්ජාපෙත්වා සංසං පරිසරියතො ධම්මා චන්දිනා පඤ්ඤා “දහං ධම්මචණ්ණං ඉධා ගතා’මි, සම්මතං නිසීදිත්වා,

ධම්මං සුඤ්ඤාමි, නිද්දං ගතා සමානා නිරන්තං මමාගමනං හවි  
 ස්සති” “හි විනේශානං තණ්හා ඵලං ඵලං අනුකම්පිතා සථාසිතා” ඵ  
 ධම්මං සුඤ්ඤාමි අවසාසි; අථ රතනිභාගසමානතරෙ ඵලො දිස  
 ජාතිකො ඵලපසොනා ගතො තස්ස පසානාතිසායෙව අතත  
 නො සම්පෙ නිපතනං දුරකං ඵලං ඵලං ඵලං ඵලං අගමාසි;  
 යො දුරකො තඤ්ඤාසොඤ්ඤා විසමෙගෙන පුට්ඨො කමපමානරුපො  
 පරිවණෙනා “භා භා” “හි ඵලමෙව ඵලං නිශ්ඤානාං ආදිතනදීපකං  
 විස සකලසරීරං විසසනාපෙන සනාපසමානො මුච්ඡිතො අගො  
 සි; අථ සා පුත්තස්ස ආසිවණෙන දුට්ඨො ඵලං දිසා විනේශාසි “සථා  
 ‘ගං පුත්තො මෙ සපොත දුට්ඨො’ හි වසාමි, ධම්මං මෙ අනතරා  
 යො හවිසාසි, අනේක සතකුසලාං භො පන මෙ අයං වච්චි  
 වතනනාතිසා පුත්තො අගොසි, ධම්මමෙව ඵලං” “හි පුත්තසිනො  
 ගෙන නිබ්බතනද්දසොකං අතිමහනං අධිපායෙනාති සිතා; ඉති  
 යො ඵ නාම අතතො අතිජාතපුත්තානං අතිවිස පියාසනාති” “හි;  
 සථා;—

සභාවෙන හි ඉතිතං යෙ පුත්තා අතතසමානා,  
 තාසං ගොනාති පියා පුත්තා නාරිතා; ධම්මො අගනාති.

සා ඵලං සනේක ‘පි ධම්මමෙව පගණනාති සථාසිතා’ ඵ අං  
 පනති ආග:—

මස්සං පුත්තක සංසාරෙ යෙ පුත්තෙ ජනකනාති,  
 න සකාං මුඛසුඤ්ඤා පරිමාණං පකාසිතුං.

සංසාරෙ දුලලාසා තාත මාතා පුත්තො කුමො සියා,  
 තණො හි දුලලාසනෙ ධම්මො සමුඛසදසිතො’ හි.

ඵලං සකකම්මං පසානාතිතො නිසාමරනති. සිතකා’ ඵ ධම්මං  
 සුඤ්ඤාමි ඵලං දෙසනා’ හුසාරෙන අතතනා ඵ අනුකුතං ඵල  
 පුත්තදුකං විනේශෙනා යොනාපනතිඵල පතිට්ඨති, තං තථා නි  
 පතනං රතනං උපතානසෙසකං කතා තස්ස සියතො හණ්ඨන  
 විසං ආකමුඛිතා සමච්ඡිතං කණෙනාති ආග:—

න මෙ නිං අපිසො තාත පියො මෙ අසි පුත්තක,  
 ධම්මො ඵ මස්සං ගරුකො සොතුං තං උසාහාම’ හං.

නිමිති ඵලං පියො ජාතො ධම්මො පියතෙ’ ධ මෙ,  
 යදි මස්සං ඉදං සම්මං තාතං මෙ මා විසං හණ්ඨි’ හි.

පුත්තමනෙක ඵ පන සමච්ඡිතයවනෙ කුමාණෙ අකතිති  
 උමිලෙනා සිතො, විසං පඨවිං පටිට්ඨං, සා සමච්ඡිතයා පුත්තස්ස  
 විසං නිබ්බාපෙනා පිතිසොමනස්ස පුත්තො හුතා හිකමුඛසියා අප්ප්ලං  
 කතා ආග:—



සොකොකො සබ්බසමෙති ධම්මො සනතිකරො අයං,  
තෙනො'ව'දති සොතෙකො පණ්ඩිතො නිකාමිනා'ති.

එවං වත්ථා සා කුමාරස්ස ධම්මසවණෙන පාලිතතතා ධම්මපාලො  
'ති'ස්ස නාමං අකාසී; තතො පටිඝාය සා ධම්මපාලකාමානා ජාතා;  
සා පුතතමාදය අත්තනෙනා යානං අගමාසි.

එවං ධම්මසවණෙ මහාතිසංසතං විදිත්වා ඉමිනා'පි කාරණෙන  
සකකට්ඨා'යං සධම්මො සොතෙකො'ති.

### ධම්මපාලමාතා නාමිකා-(8)

-----o-----

ඉධ සධම්මසවණ'ත්ථාය සනතිසිත්තා සනතිපතිතා සබ්බ භව  
වතො ධම්මමෙව සකකාමා ගරුකාමා මනසි කරිත්වා සකකච්චං පරි  
යාපුණිත්වා පන අවස්සං අත්තනානං සංසාරපඛිකදුග්ගතො උධිරිභුං  
සකතිස්සථ; සො සකකච්ච ධම්මං සුණොති, සො පථෙක සනතිමුග්ගග  
ත්ථි විස අත්තනානං උධිරිති; තස්ස'ත්ථස්ස ආවිභාවත්ථං එතං දඨබ්බං.

එකත්ථිං සමසෙ සාහව්වා සාවත්ථිං උපතිස්සාය පේතවතො විහ  
රති, මහාකොසලරඤ්ඤා කිර එකො පාචාරිකො නාම මඩග  
ලහත්ථි රූපබලජවසමපනො නාහානකාලෙ ව සුඛගමනකාලෙ  
ව හත්ථා'ලඛිකාරෙන විතුසිත්තො සඛාමං ඔතිණ්ණො සෙභුසෙත්ත  
ජයමෙව දෙති; සො කිර හත්ථි එවං තරුණකාලෙ මහබ්බලො හුත්වා  
අපරෙන සමසෙත ජරවාතවෙගබ්බා'ගතො හුත්වා දුබ්බලො  
අභොසී; අථ සො"දුබ්බලො අයනති"ඤ්ඤා මඩගලහත්ථිවිකාතො  
අපතීනො භොති, අඤ්ඤා මහලහත්ථිවිකාතො යපිතො; සො  
තිකඛිමිත්වා වෙථරුක්ඛසාධාදිති බාදනො ගවජති, අපේ'කං  
මහනතං සරං ඔරුක්ඛ බහලකලලෙ ලගතිත්වා අත්තනො සරීරං  
වාලෙත්වා උධිරිභුං නා'සකති; මහාජනො තං මහාපථෙක ලගං  
දිස්වා "එවරුපො'පි නාම හත්ථි ඉමං දුබ්බලහාවං පනොනා" 'ති කථං  
සමුට්ඨාපෙතොනො එවමාහංසු:—

අයං ඉමස්මිං නගරෙ හත්ථි මඩගලිකො අහු,  
සො'පි'දති ජරං පනොනා පථෙක ලගොනා පතිස්සති'ති.

තතො රුජා තං පවතති. සුත්වා හත්ථා'වරිගං ආණ්ඩපෙසි "ගවජ  
තං හත්ථිං කලලතො උධිරිති"ති, "සාධු දෙවා" 'ති සො ගතො  
"පථෙක ලගං හත්ථිං නාම ඵිනා අත්තනො වායාමෙන පරෙති  
උධිරිභුං නසකකා, උපායෙන නං උධිරිස්සාමි" 'ති විනොසී; අථ සො  
තත්ථිං යානෙ සනනාධං සෙතාවිසුගං සුඛසඡුං විස කත්වා සඛාම  
සිසං දසෙස්සාමා සමපහාරං දදමානා විස සඛාමගෙරිං ආකොටාපෙ  
ත්වා මහානාදං නදාපෙසී; මානජතිකො හත්ථි තං දිස්වා අත්තනො

වෙහෙ අසහනෙනා අපරු'පරං වාලෙතා ඵකවෙගෙත්තු'ඩාය ඵලෙ පතිඨති; භික්ඛු පන තං කාරණං දිසාං ආගන්තා හගවන්තං වජ්ජි තා සත්තු ආගෙවෙසු; තතො හගවාලොකතායතො:—

“තෙන තාව භික්ඛවෙ හජිතා පඩ්ඤ්ඤානො අත්තා උඩරි තො, තුමෙත ව පන භික්ඛවෙ කිලෙසදුගො පක්ඛන්තා; තස්මා යොතිසො පදභිතා තුමෙත'පි තතො අත්තානං උඩර්ථා” ‘ති වතා “අත්තදීපා භික්ඛවෙ විහර්ථ අත්තසරණං අනඤ්ඤසරණං, ධම්මදීපා භික්ඛවෙ විහර්ථ ධම්මසරණං අනඤ්ඤසරණං; කථං භික්ඛවෙ භික්ඛු අත්තදීපො විහරති අත්තසරණං අනඤ්ඤසරණං; ධම්මදීපො විහරති ධම්මසරණං අනඤ්ඤසරණං; ඉධ භික්ඛවෙ භික්ඛු කාමෙ කායානුපස්සි විහරති ආතාපි සමපජාතො සතිමා විනෙය්‍ය ලොකෙ අභිජ්ඣාදොමනස්සංවෙදනාපු—ප—විනෙතපු— ධම්මෙපු ධම්මානුපස්සි විහරති ආතාපි සමපජාතො සතිමා විනෙය්‍ය ලොකෙ අභිජ්ඣාදොමනස්සං; එවං චො භික්ඛවෙ භික්ඛු අත්තදීපො විහරති අත්තසරණං අනඤ්ඤසරණං, ධම්මදීපො විහරති ධම්ම සරණං අනඤ්ඤසරණං” ‘ති ආහ.

“අත්තදීපා විහර්ථ භික්ඛවෙ මම සාසනෙ,  
අත්තදීපෙ පතිඨාය සංසාරෙසෙ න සිද්ධං.  
ධම්මදීපා විහර්ථ භික්ඛවෙ මම සාසනෙ,  
ධම්මදීපෙ පතිඨාය සංසාරෙසෙ න සිද්ධං” ‘ති.

“භික්ඛවෙ ස්ථා සො හජිතාතො පඤ්ඤා සතොතො හජෙති ව පාදෙති ව මහන්තං පන වායාමං පරක්කමං උසාහං දළහවිරිසං කතා පඩ්ඤ්ඤානො අත්තා උඩරිතා ඵලෙ පතිසිත්තා; එවං තුමෙත'පි කිලෙසපඩ්ඤානො අත්තානං උඩර්ථා, නික්ඛාණ්ථලෙ පතිඨාපෙථා” ‘ති වතා ඉමං ශාරමාහ:—

අපමාදරතා ගොථ සචිත්තමනුරක්ඛථ,  
දුග්ගා උඩර්ථ'ත්තානං පඤ්ඤා සතොතා'ව කුජ්ඣෙ'ති.

ඉමාය ශාර්ථය දෙසනං නිථාපෙසි; තෙ භික්ඛු හගවතො දෙස නා'නුසාරෙන සංසාරෙ නිබ්බිජ්ජිතා ධම්මා'නුසාරෙන අත්තතො ඤ්ඤාණං පෙසෙතා තජෙ'ව අරහත්තෙ පතිඨති; සමපත්තමහා ජනස්සා'පි ධම්මදෙසනා සා'ජිකා ජාතා'ති.

එවං සධම්මසවණ ඛුප්පකාරං ආතිසංසං ඤාතා සක්ක ව්වා'යං සධම්මො ඤාතෙසො.

සාමාජිකපණ්ඩි මහාසේනා. \* (4)

\* “බෙධරක”-ඉති ධම්මපදභික්ඛායං.

එන් ආදිතො තාව අත්තනො මධ්‍යලකරණස්ස ච විත්තසොධ නන්ථං ච පරිස්සයතිවාරණන්ථං ච බුධධම්මසංඝසංඛ්‍යාතරත්තනත්ත යානං නමක්කාරං කන්ථා සක්කවම්භං සඛිපමා සොතඤ්ඤා.

සක්කවම්භ සවණෙන හි අන්තරාත්තං වූ කුසලාකුසලං වා ධම්මා 'ධම්මං වා කීර්ති අපානනනා'පි කෙවලං පරෙහි සංක්කාසිතං ධම්ම නිගණ්ඨාසමත්තනම්භ සුත්වා තෙන නිගණ්ඨාසෙන පසන්නා'පි සෙ සන්නා, තෙ සහ නිමිත්තනතෙන කාලං කන්ථා අනන්තරස්මිංසෙව භවෙ අත්තනො පරම'න්ත්‍රධම්මාවගන්නා ගොනති; එකස්ස හි වච න'න්ත්‍රස්සා'විභාවන්ථං:—

ධම්මං සංක්කාසිතං සුත්වා තෙ'පි මච්ඡා ජලෙ වරු,  
තෙන සොසෙන මුදිතා වුතා තෙ මොක්ඛමඤ්ඤානති.

කථං? එකස්මිං සමයෙ බහුරත්තා එකතො සන්නිපතින්ථා නම් පණ්ණේදීපං ගතතුක්කාමා එකං සමුද්දගාමිනිං නාවං ගහෙන්ථා නාන පාකාරානි භණ්ඩානි සජ්ජන්ථා අඤ්ඤාසම්භව තීලතණ්ඩුලාදීනං පා ථෙය්‍යානං නාවං පුරෙත්වා භද්දනක්ඛිනෙත්තා ගතතුමාරම්භංසු; \*කද එකො හිකුක්කු තෙහි සම්භි පරතීරං ගතතුක්කාමො හුත්වා වාණිජානං සන්නිකෙ අත්තනො මධ්‍යං යාමිත්වා තෙහි දිනනං එකොක්කාසං පවි සිත්වා නිසිදි; අථ සා නාවා සමවාතෙන සුඛං ගච්ඡති, තො'පි හිකුක්කු අත්තනො නිසිනොත්තා'කාසෙයෙව පශුණ්සන්කායං කණ්ණෙනො "කුස ලාධම්මා, අකුසලා ධම්මා, අව්‍යාකන්ථා ධම්මා; සුඛාය වේදනාය සමප සුත්තා ධම්මා, දුක්ඛාය වේදනාය සමපසුත්තා ධම්මා, අදුක්ඛමසුඛාය වේදනාය සමපසුත්තා ධම්මා" 'හි විත්තුපපාදකණ්ඩං පරිවත්තෙති; තන්ථ නාවාය එකපණ්ණෙන ගච්ඡන්තො එකො මහාමච්ඡා තස්ස හි කුක්කුතො සංක්කාසනත්තස්ස නිගණ්ඨාසමත්තනම්භ සුත්වා තෙන නිගණ්ඨා සෙන තුප්ථා අඤ්ඤන්ථ ගමනවිත්තං අකන්ථා එත්තකම්භෙව පිනෙත කන්ථා උභොක්කණ්ණපටලෙ නිව්වාලෙත්වා නාවාය පච්ඡන්තො අවිජ ගහෙන්තා'ව ගච්ඡති; සො යාවතින්ථං නාවං අනුගච්ඡන්තො සඛිම සවණෙන ආකඛ්ඛිතපිනෙත්වා අගොසි; අථ සො තිත්ථිතීරෙ විජ්ඣි තො මනුස්සෙහි තන්තෙ'ව කාලමකාසි; සිහලදීපෙ කීර රෙහණො නාම එකො ජනපදෙ අගොසි; සො තන්ථ එකස්මිං සම්භිකුලෙ නිබ්බ තතින්ථා මහනෙත්තා ඉස්සරියෙන පරිවාරෙන වඩ්ඪති; තෙ පත ඤාන කා කුමාරස්ස ඤාතකාලෙ සුමනා පමුදිතා ගොනති, තස්මා සුමනො 'ති'ස්ස නාමං කරිංසු; තස්මිං පත ගෙහෙ තස්ස මාතාපිතුති උපඝ්ඨ මාතා නිබ්බං හිකුක්කු භුජ්නති; කුමාරො අභිණ්ඤාසන්නෙන තෙසං ආචාරවිභාගරසු පසිදිත්වා වයපත්තකාලෙයෙව සමපත්තිං පහාය පඤ්ඤාතුක්කාමො හුත්වා මාතාපිතුති නානපකාරෙහි වාරියමානො'පි තෙසං විචතං අනාදිසිත්වා රෙදනනානං පරිදෙවනානාංසෙව රථිපාලසෙඤ්චිත්තා'දයො විය අත්තනානං පඤ්ඤාය අනුජාතාපොත්තා

\* "නක්ඛිනෙත්තා පාසිංසු" — ඉති බහුසු.

පබ්බජිතො පබ්බජිතකාලතො පඨාය සාමණේරභූමියං ධීතො සකලං සුත්තනන්තපිටකං සකලං අභිධම්මපිටකං පගුණං කතො උප සම්පන්නාකාලෙ සකලං විනයපිටකං පරියාපුර්ණිතො තිපිටකධරො ජාතො; සො සධාය පබ්බජිතතො සධාසුචනසේරො නාම අහොසි, ගගණනලෙ පුණ්ණවෂ්ඨු විය සබ්බජි පාකටො මහාපරිවා රො ව අහොසි; සො මහාවෙහිසං වන්දනාත්ථාය නාගදීපං ආගතො; තත්ථ චූළගිරියං අනන්තර දණ්ඩකීරණෙද්දු උය්‍යානං ගොති, තං අභිරමණීයං විවෙකාභිරමණධානං යොගසුත්තානං අප්පමාදවිහාරිනං භික්ඛුනං වසනධානභූතං; ඵෙරො තං දිස්වා පසන්නපිත්තො සුත්වා ගත්ථපාදං සිතලං කතො එකං මහාරුක්ඛං නිසාය නිසිදිතො පලලිකමාසුජිතො බුධාරමමණෙ විතනං අභිනිය්‍යාතො එවං ව එක නිමිත්තාසරො න විය අනගඵලං අරගතනං පාපුර්ණි; ලොකස්ස අශ්ව දකඛ්ණෙයො ජාතො; ඉදං පන අරගතනං කෙන දිත්තං? තෙනා'ග.

ධම්මං සර්ඛාසිතං සුත්වා යො'පි මච්ඡා ජලෙ වරා,  
තෙන සොසෙන මුදිතා වුතා තෙ මොක්ඛමජ්ඣගුනති.

සධාසුචනසේරො නාම පට්ටමො. (5)

ඉධ පඨමං තාව තිණ්ණං රතනානං නමකකාරං කතො අථා 'පරං පණ්ණිතෙන සක්කවට්ඨායං සධම්මො සොතසබ්බො; තථාගතස ධම්මං භි යො සක්කවට්ඨං සුර්ණනති, තෙසං තං අත්තතිතසුඛා'වහං ගොති පණ්ණිතානං දෙය්‍යනාසතතො ගුණවිසෙසා'ධිගමනතො සධා ජනනතොපිතිසංඝඤ්ඤාතො සා'ත්තො සප්පජනතො උත්තානතො, පදතො ගමතිර'ත්තො කණ්ණසුඛතො ගදයධිගමතො අනභ්‍යුක්කං සතතො අපරවම්භනතො කරුණාසිතලතො පඤ්ඤවොද්ධතො ආපාර්මමණීයතො විමර්ශනක්ඛමතො සුයමානසුඛතො විමං සමානසංයතතො මනුස්සසුඛද්ධතො දිබ්බසුඛනිබ්බත්තතො කිංතසුඛසංවරණතො විපස්සනාසුඛසන්දහනතො මහසුඛා'වහන තො ඵලසුඛතිපථාද්ධතො පරමසනතිකරනිබ්බාණ්ණසුඛසම්පාදන තො වා'ති, එවං පරමනිබ්බාණ්ණසුඛා'වහං ගොති'ති ඤාති ඉමිස්සං සොතක්ඛමාලිතියං වුත්තවත්තනං වසෙන ඉමං සධම්මං සොතබ්බං.

තං පන එවං වුත්තං ඉමං භි අර්ථිකාසොතං උපනාමෙති මාරකි ගවෙසි ඡන්දව විනෙති ධම්මමෙව සාධුකං'ව සුර්ණාථ පසන්නා; පසන්නපිත්තෙන භි සධම්මසවණං නාම යෙ කෙවි සක්කවට්ඨං පස න්නවිත්තා ඔතිතසොතා සුර්ණනති යෙන කෙනවි භික්ඛුනා වා භික්ඛුනියා වා උපාසකෙන වා උපාසිකාය වා අනාමසො කුණ්දසිති භාසිතං සුත්තං වා තෙය්‍යං වා වෙය්‍යාකරණං වා ගාථං වා උද්දනං වා ඉතිවුත්තකං වා ජාතකං වා අභිභූතධම්මං වා වෙදලං වා,

තසම්ච ක්‍යාලෙ තෙ යක්කා වා පෙතා වා අසුරු වා මනුස්සා වා සමණො වා බ්‍රාහ්මණො වා සෙ කෙව් වා ගොතති සක්කච්චවසෙන ති සුරුත්තා පච්චසුපතිස්සයවසෙන හෙතුමාපනතා, අවස්සමෙව තෙසං පන ඵලා'ධිගමානං.\* අරහත්තඵලං වා අනාගාමිඵලං වා සකද්ගාමිඵලං වා සොතාපකතිඵලං වා සච්ඡිකරිස්සනති; සෙ ච'ඤ්ඤා'පි අවසෙසා කිණ්ණොරනාගසුපණ්ණො'දසො තිරච්ඡාණගතා කිචි ධම්මං වා අධම්මං වා කුසලං වා අකුසලං වා අජානනතා කෙවලං කපිත ධම්මස්ස වා සජ්ඣාධිතධම්මස්ස වා සරෙ නිමිත්තං ගහෙතී තමෙව මනසි කතා තපසසාදා'ධිගතෙන විතෙන කාලං කතා සග්ගෙ නිබ්බතනති; තෙසං සග්ගෙ නිබ්බතනභාවං මණ්ඩුකදෙවපුත්තවජ්ඣනා මෙව ඉන්ද්‍රකවජ්ඣනා වග්ගුලිකවජ්ඣනා ව සම්බ්‍රැහ්මලීතිහතා ගහෙතී දීපෙනිකා; ඵවං බ්‍රහ්මකාරං ඤාති තෙන සක්කච්චා'යං සධම්මො සොතමිකො.

உதவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பதம்-(6).

ඉඬු සබ්බවං ණංඝං සමාගතා සමෙඛි තෙන ඉමං ධර්මවරං  
සුඤ්ඤං සකකච්චං දෙසිතං; එළු භි යො කොච්චි සකකච්චං පසාද  
විතෙතන තපසාදගතෙන වෙතසා සබ්බවං සුඤ්ඤොතො, තස්ස පර  
ම'ඤ්ඤා'වගං භොති; කිං කාරණං? යං සුඤ්ඤොතො පරෙඨි සංකාපි  
තං'පි සුතතං තෙසං සවණ්ණපට්ඨරෙ ධර්මා තං සලලකෙඛිති; තෙසං  
විතතං අතනති උපතෙති; තප්පවගා පබ්බජිති; අතනතො භව  
තිඤ්ඤමකාසී'ති; තස්ස'ඤ්ඤා පකාසනඤ්ඤා පිතිමලකඤ්ඤා  
වඤ්ඤා වෙදිතඤ්ඤා.

හිඤ්ඤාති කම්මිතං සුභතං යථා, බුද්ධිතා ඥාසීතං,

සුඛාන නිව්වනා ඥානා පබ්බතා සමාධිතා.

කළු? එකො කීර මලො නාම අභිසංඝාතකුලසම්මුතො  
තරුණකාලයො පඨාය සංඝගතවා වනසුඛමුත්තිසුඛාදීනි කන්ධා  
තප්පවිධියෙන ජෙඨමලො ජානො, තෙසු තෙසු නගරරූපධානීසු  
නක්ඛතකම්මිතකාලෙසු වා සාමන්තරූපසමාගමෙසු වා රුජ්ඣනං  
අභ්‍යන්තරා අභ්‍යන්තරා අමච්චමඛ්‍යානං ථාමච ඛලච පරක්කමච  
පරිජාතාපනාදී. මුත්තිසුඛමුත්තිසුඛාදීනි සංයෝජනීනො හෙ ව නා  
නා වණ්ණෙරුවිරවන්තිවිජා. විවින්නපුර්ණිකකිංඤ්ඤාසුරමාලාවිලෙපනා  
කතමලාතමච්චිකං කන්ධා තෙසං පුරතො සමුසස්සිතධජපනාකං  
සුඛමඛ්‍යා පටිසිනි රභගමජේඤ්ඤා ඔතරිනි අපෙසාමෙතිනි වග්ග  
නනා පටිච්චානුයතනා ගජජිංසු.

පිනිමලො තෙසං මහාගජ්ඣං දිස්වා උභය තෙති සතිං  
සුජකති; යං යං තෙන මහාබලජාමෙන ගතිතගජේසු වා අඛත

පව්වකෙහි වා තෙසං මුට්ඨිති සමුණ්ණානි විස කතා කෙවලං  
 “න පලායාම මයනති” මිරවනෙන කිලිනදුරතෙ විස කණ්ඩං  
 පාතෙනා සලෙඛ පරපේනා ජයපතාකං ගණ්ඨි.

සො එවමෙතෙසු තිසු රජේජු ජයපතාකං ගණ්ඨි තතො  
 තාමලිනතිපට්ඨනං ගණ්ඨි වාණිජේති සසිං තමෙපණ්ණිදීපවාගමී;  
 රුජා තසාං ගමනං සුතා තුළො හුතා පවුහුගමනම කාරෙතා  
 තසාං නිවාසනාතම දතා මහතතං සසං අදසි; සො රුජානං  
 දිනා රඤ්ඤ කතසමගතො තත්ථ වසි.

අපේකදිවසං නගර නිකමිතා බලතිකායෙන සාලාවාසරන  
 ගවජනෙනා නද මග්ගසමිපෙ එකසමි විහාරෙ අනෙතා ගණ්ඨි වාන  
 පාතාලොකෙන අතතතො සයනපිළෙ නිසිනනසා එකසා දහර  
 හිකුනො සජ්ඣායනසද්දං සුඤ්ඤා ව විහාරසා සමිපං ගතො  
 එකපසෙස සිතකොච තං අසොසි “රුජං හිකමිව න තුමනාකං;  
 තං පජගථ, තං වො පසිණං දීඝරතතං හිතාය සුබාය හවිසානි” ‘ති  
 ඉමං සකලං නතුමනාකසුඤ්ඤා සුතා පසනෙනා සකලසරීරං සලෙඛා  
 හෙනා වමොදිති පමිසිතා යාව අසිමිජං ආගමි අසාසි; තං සුතා  
 විනෙතසි “තෙච කීර රුජං අතතතො, න වෙදනා, න සඤ්ඤා,  
 න සලාය, න විඤ්ඤාණං අතතතො”ති අතතතං හි ඉමං රුජං  
 අසාමිකං තු වජ්ඣං සුඤ්ඤං, අතතතං සොලො මඤ්ඤති, තං පියා  
 යති” ‘ති, සො තංසෙව අසිකුසං කතා තතො ගතො රුජානං වජ්ඣ  
 නා අතතතො පබ්බජ්ජං අනුජානාපෙනා නිකමිතා මහාවිහාරං  
 ගතො පබ්බජ්ජං යාවතා පබ්බජ්ජපාමපදං ලහිතා වෙ මානිකා  
 පගුණං කතා තංසහිකු අතතතො සහගාමිකෙ ගතො \* ගවර  
 වාලියමගණං ගතො එකසමි අරඤ්ඤකා වාසෙ වසනෙනා සමණ  
 ධම්මමකාසි; සො මිහිසෙව ඉරියාපථෙහි විනම්භසා විනොදනත්ථං  
 සිතෙන වඩකමෙන ව රතතිඤ්ඤා විතීනාමෙහි; පාදෙසු අවගණනසු  
 මිති ජනනුකෙහි වඩකමෙනා විවරති; තමෙකො මිහිදුදුකො  
 “මිගො අයනති” මඤ්ඤමානො මහතතාය මිගසතතාය පහරි;  
 සතති පෙරසා මහාචාසුකපසාං විනිවිජ්ඣිතා ගතා; පෙරෙ “කො  
 ලං විජ්ඣති” ‘ති; මිගදුදුකො “මයා පහරිතො” ‘ති හිතො පලාසි;  
 සො හිකු සහගායකෙ ආමනෙතසි; තෙ අඤ්ඤමඤ්ඤං පසෙකා  
 සිතා ආගමිසු; පෙරෙ තං සතතිං ගරපෙනා පහාරමුඛාති තිණ  
 වට්ඨියා පිදතිතා වඩකමනොපියංසෙව පාසාණපිඨියං † අතතානං  
 නිසිදපෙනා හිකුනං පටිකකමනතො මකාසං කාරෙතා අතත  
 නො මුලකමෙදානං විපසානං වඩකතා තමිණ්ණඤ්ඤා ව සහපටි  
 සමෙදිති අරතතං පතා උකකාසිතසද්දෙන ආගතානං හිකුනං  
 වසාකරිතා ඉදං උදනං උදනෙනො ආගතං—

\* “තරවාලියමිති.”—† “පාසානපිඨියං”?

“හාසිතං බ්‍රහ්මසෙවිසං සබ්බලොකංගවාදිනො,  
ත භුමනාකං ඉදං රූපං තං ජ්‍යෙෂ්ඨොථ සිකාවො” යි.

“අතිව්වා වත සබ්බාරු උප්පාදවයධම්මිනො,  
උප්පාදිතා නිරුජ්ඣනානි තෙසං වූපසමො සුඛො” යි.

අථ තං තෙ සිකවු ආහංසු “සචෙධ හන්ත සමාසවුමො  
අරෙහො අහවිසං, අධා තෙ වුධති වන්තෙ හන්. පසාරෙතො සිසං  
පරමසෙය්‍යා” යි.

එවං අඤ්ඤාති සිකවුහි අත්තනො ධානෙ නිසින්නෙති සජ්ඣා  
සිතං ධම්මං සුඛා අත්තනො විමුත්තථලං අනුභොසිති; තෙන  
පණ්ඩිතෙතා සත්තව්වායං සචම්මො සොතබ්බොති.

### පිතිමලො සමන්තො සත්තමො-(7).

එවං තාව තිණ්ණං රතනානං පණ්ණං කතා සචම්මසවණන්.  
ඉධ සාතිසින්නාන සන්තිපතිතෙන අනඤ්ඤාපිතිතවිතෙනහ  
තප්පනාදගතමුමානෙන සචම්මො සොතබ්බො.

අයං හි තථාගතසචම්මො අන්තමහිතෙ දේසනාගමහිතෙ පටි  
චෙධගමහිතෙ දුග්ගසො දුරනුබොධො සන්නො පණ්ණො අතකතා  
වචනෙ නිපුණො පණ්ඩිතචෙදනියො මදනිමදනො පිපාසවිනාය  
නො ආලසසමුක්ඛාතමො වට්ඨුපචෙජ්දනො තණ්හකම්භාය වීර  
යාය නිතෙධාය නිබ්බාණාය සංවත්තනිකො සචණ්ණො ආදිකල්‍යා  
ණතාය මජ්ඣිකල්‍යාණතාය පරියොසානකල්‍යාණතාය සාචො  
සව්‍යජනො කෙවලපරිපුණ්ණො පරිපුමො මග්ගථලනිබ්බාණසුඛස  
මපාදකො ව ගොති.

යං සන්ධාර දෙසිතං ධම්මං සුඛා පුනපුනං වණ්ණන්තො, පි  
පුනපුනං අනුසාරන්තො, පි පුනපුනං ආවරේන්තො, පි අත්ත  
නො මොක්ඛසුඛං වගං ගොති ති; කථං? තථාගතො කීර පඨමාහි  
සමේබාධිං පතොනා පච්චතනාසීතවසානි සකල්ලවිකිළිවං කතා  
විසු අග්ගසාවකෙසු පරිනිබ්බුතසු සාවජිතො නිකම්මිතො අනුස  
බ්බත වාරිකං වරමානො වෙසාලියං උපනිසායං පාචාලිචෙතිසෙ  
නිසින්නො මාසපුණ්ණමියං මාරෙන අභියාපිතො සතො සචප්පා  
නො ආයුසංඛාරං ඔසාජි “අහං ඉතො වතුණ්ණං මාසානං අබ්‍යාතත  
රෙයෙව සමාපත්තිං සමාපජ්ජාමි, තයො පරමපි න සමාපත්තිං සමා  
පජ්ජාමි” යි, එතතකමෙව ආයුපරිචෙජ්දං කතා ඔසාජෙජ්ඣ; තථා  
සිකවුනං සන්ධාර කීර “ඉතො වතුමානං ව්‍යසෙතා පරිනිබ්බාණං මෙ  
හවිසානි” යි ආරෙචිතෙ අනෙකසහසා සිකවු සන්ධාරං පරිව  
රෙතො විවරිංසු; තත් පුපුර්ජනා අසසුති සමානරතං නාසකතිංසු,  
විණාසවානං ධම්මසංවෙගො උප්පජ්ජි; සබ්බොපි “කිනනුබො කපි  
සාමා” යි වග්ගබකුතෙන විවරනති.

එකො පන ධම්මාරමො නාම භික්ඛු භික්ඛු තං සන්තිකං න උප සම්බලති; භික්ඛුති “ආවුසො කිං අමොගි සභිං සන්තිපාතං කන්තා කත්තබ්බකමම අකන්තා විවරසි” ති? වුවමොතොපි කිච්ච පටිවච නං න දෙති; එවං හිංසා හොති “සන්තා කිර වතුමාකච්චයෙන පරිනිබ්බාසියාති; අහමඤ්ඤ අවිතර්කයො සජ්ජි ධර්මානෙයෙව වාය මිත්වා අරහත්තං පාපුණියාමි” තිති එකමොව විහරතොහං සන්තා දෙසිතං ධම්මං ආවජ්ජති මනෙතති අනුසාරති; භික්ඛු සථාගත සාංඝිකවෙසුං “හතොත ධම්මාරමසා තුමොසු සිනෙහමත්තමපි නාමි, “සන්තා කිර පරිනිබ්බාසියාති, කිත්තොමො කරියාමො” ති, අමොගි සභිං සමමත්තනාමත්තමපි න කමෙති” ති.

සන්තා තං පමෙකාසාපෙනා පටිපුච්ඡි “සචං කිර තිං එවං කමෙති” ති?—“සචං හතොත” ති;—“කිං කාරණං” ති—“තුමො කිර හතොත වතුමාකච්චයෙන පරිනිබ්බාසියාති; අහමඤ්ඤ අවිතර්කයො, තුමොසු ධර්මානෙයෙව අරහත්තං පාපුණියාමි” ති තුමොගි දෙසිතං ධම්මං ආවජ්ජාමි මනෙතමි අනුසාරමි” ති ආහ.

අථ සන්තා සුචරණයො නිබ්බදිතං දකිණිගතං උකිච්චිතා “සාධු සාධු” ති තසා තික්ඛිතාසං සාධුකාරං දන්තා “තික්ඛිතෙ අසෙසෙතොපි මසි සිනෙහවතොතා භික්ඛුතා ධම්මාරමසදියො තොව භවිතබ්බං, න හි මයං මාලාගන්තා දිති පූජං කමෙතොතා පූජං කමෙතාති නාම, ධම්මං තුධම්මං පටිපජ්ජමානා එව පන මං පූජෙ නති නාමා” ති වන්තා ඉමං සාථමාහ:—

ධම්මාරමො ධම්මරතො ධම්මං අනුච්චිත්තසං,

ධම්මං අනුසාරං භික්ඛු සධම්මා න පරිහායති’ති.

දෙසනා’වසානො යො භික්ඛු අරහත්තො පතිථිති; සමසත්තා නමපි සා’න්තිකා දෙසනා අහොසි.

එවං “සන්තා දෙසිතං යො තං ධම්මං සකකච්චං සුන්තා සුන පුත්තං ආවජ්ජති, සුනපුත්තං අනුසාරති, සුනපුත්තං භාමෙති, අහ මොක්ඛසුඛං වහං හොති” ති සුන්තා හෙති පණ්ණිතෙති සකකච්චා’යං සධම්මො සොතමො.

ධම්මාරමකමකෙ අභිමො—(8).

පඨමං භාව සමුඛං ධම්මං සභිකං සථාකකමං,\*

වජ්ඣිතොපි ව සකකන්තා සොතබ්බං ධම්මෙත්තමං.

තථාගතසධම්මං හි නාමො’තං යං කිච්ච සික්ඛාත්තසංඛිතති තං සුත්තනෙයසා’දිකං නවසිතං ජිනසාසනං, ඛනිධාන්තා’යනාදි

\* “සභිකව උච්චයා” ඉති සබ්බන්.



අනන්‍යසුඤ්ඤාවලංගුතං අතිවිවාදි දුක්ඛං, අනන්‍යාදි සුඤ්ඤාවං, භති ජරාව්‍යාධිමරණසොකපරිදේවදුක්ඛදොමනස්සුපායාසපරිපිලනධම්මතං, සකලලොකසන්තතිවාසස්ස ජාතියා අනුගතතං, ජරාසපරිමය්‍යදිතං, ව්‍යාධිතා අභිභූතතං, මරණෙන අඛ්‍යාතතං, දුක්ඛා පතිභිතතං, කණ්ණාය මසිදිතතං, මච්චුපාසෙන පරික්ඛිතතතං, අනන්‍යා අලෙණ අභතිඅපරායණඅසරණතනති, එවමාදිකං සුඤ්ඤාකසභාවයෙදිපකං; තං භගවතො වචනං පරෙහි භාවිතං වා සජ්ඣාසිතං වා අනතමයො සුපෙය්‍යපණ්ණහාරිකාය ඉප්පියා ගීතපරියාපණ්ණං කතො උපගිගමානං තං සංගිතසද්දං සුභා ගීතස්ස ච අජාං උපපරික්ඛිතතා සපුරිසා අනතතො මොක්ඛපුබ්බං සාධෙතති; තස්ස 'සුඤ්ඤාව' භාවජං ඉදං වජ්‍යං වුතතං.

සිහලදීපෙ සිර එකො ගාමො අගොසි කතමහාජනසනාතීවෙසො සුවඛිතිකධනධස්සගොමගිගජ්ඣාභිභූතො උවජ්චනකදමුවනතිලමුග්ගමාසයමපනොනා සාලිවිහිගවකගොධුවරකකඛ්ඛුකුදුලකා 'දිගි පරිපුණ්ණා; තස්ස ච ගාමස්ස අවිදුරෙ එකො මහාසරෙ අළු; සො පත සමන්තතො තීරපරියතෙන පණ්ඩයෙවාරාලසිංහාවකකණ්ඩුලා 'දිගි විභුසිතො' අවෙණාදකො සිතොදකො සාතොදකො සුපතිජො රමණීයො නාතාවරණවිවිධමහාපරිබා විස දිස්සමානතිණා 'කිණ්ණො; තං නිස්සාය මනුස්සා සස්සබ්බතං කරෙතති; අජාං ඵලනකාලෙ ආරක්ඛං යපෙනති.

අජො 'කා වෙට්ඨා තසමිංගෙව සස්සං රක්ඛමානා විවරති; සා තස්මි වරතති අද්දස තසමිං මහාසරෙ පද්මවතමතිරමණීයං සඤ්ඤාජනවිමසකරං සමන්තතො විහාසිතරතතපද්මපුපුලපතනසකුණාදිතමිව සලිලා පුලලපද්මතො නිපජිතරෙණුපුණ්ණං ච සලිලතලං අති 'ව සොහමානං මතතභමරගණ්ණති ච පරිගිගමානං මතතඛලාකපුපුකාරඛවකරවිකා 'දිවිජගණා 'බ්ලිග්ගවසංසුට්ඨං මහාසරං දිඤ්ඤා මතරිකා පද්මං සකුණිකා එවරාපං ච ගිතං ගායති.

පස්සමි 'මං පද්මං සුමනුඤ්ඤං පඛරකෙසරවාරිතකිණ්ණං,  
ගාම මිලා ත පමද්දති එතං සොහති තාව පවාති සුගකානති.

ආහ:—තස්සා ගීතසද්දං සුභා එකපසෙස සුපෙය්‍යපණ්ණහාරිකා එකා නාරි කලමසාධාති මාලං ඔවිතිගමානා තාව ගීතං අනුගායතති "ගගිති පද්මමිති සච්චා වදසි, ඉදං සරිරං තථාභූතමෙව ජනාති" 'ති වතා ආහ:—

එස්ම ච පස්ස ඉදමපි සරිරං සොඤ්ඤාරූපධරං සුමනුඤ්ඤං,  
ගාම ජරා ත පමද්දති එතං සොහති තාව කරෙති ච ලිලතහති.

තං සුභා පද්මමිති "සුභතමෙ 'සා වදති, හඤ්ඤං ඉමෙයං පද්මතං යථාසභාවං කපෙස්සාමි, පුත 'පි අයං සරිරස්ස සභාවං කපෙස්සාමි" 'ති ඤාතා ඉදමාහ:—

පසසති සසසිරිකා රමණීයං කොමලපත්තවිභුසිතරූපං,  
යාව මිලා න පමද්දති එතං සොහති තාව පවාති සුගකිනති.

පණණිකා ආභ:—

සුජ්ජති මජ්ජති රූපමදෙන සො කුසලං න ගවෙසති ලොකො,  
යාව ජග්ග න පමද්දති එතං සොහති තාව කණෙති ච ලිලාහනති.

පදුමිනී ආභ:—

උභිතසුචිතතරෙණුපවුඩං පිතිකරං හමරෙහි පතිතං,  
යාව මිලා න පමද්දති එතං සොහති තාව පවාති සුගකිනති.

පණණිකා තසාං පදුමිනීයා පටිච්චනං දෙනති එව මාහ:—

පාකවපුලලිතකොකනුදං තං සුරියාලොකා සන්තර්ජයතෙ,  
එවමහුසාගතොයං සතෙනා ජග්ගිවෙහා සන්තර්ජයතෙති.

තද්ද සභිමතතා භික්ඛු තමෙව ශාමං නිසායා එකසමි. පතිරු  
පෙ පදෙසෙ සමග්ගා වසාං වසිංසු; සබ්බෙ ආරම්භිපසාසා සත්තා  
සමිතං සබ්බරතතිඤ්චෙසු සුත්තපාසුත්තා “අජ්ජඅජ්ජෙව අරහත්තං  
පාපුණිසාම සච්ඡිකරිසාමා” ‘ති ගවජ්ජනා’පි සිතා’පි නිසිනා’පි  
සබ්බඉරියාපථෙසු කමමසානමෙව මනසි කකා විතරහති.

අථ තෙ පති භික්ඛු තස්මිං සමසෙ පුබ්බණ්ඩසමයං නිවාසෙනා  
පත්තවිවරමාදය “ශාමං පිණ්ඩාය වරිසාමා” ‘ති මග්ගං ගවජ්ජනා  
තාසං භික්ඛද්දං සුඤ්ඤා ථෙරෙ සබ්බෙ’පි භික්ඛු ආමනෙතනා අවොච  
“සච්චමෙතං ආවුසො යං ඉමාති කමිතං, සබ්බසත්තානං හි රූපං  
මුත්තතං රමණීයං පුලලිතපදුමසද්දසනති” තඤ්ඤා සිතකො’ව ගෙ  
පමොධෙතො:—

එතං පානො’ව සමපුලලං පදුමං පත්තකෙසරං,  
සුගකිං සුරහි වාති තාව සොහති පඬිකජං.

යථා එතං ජරං පඤ්ඤා මිලාති පත්තකෙසරං,  
පතිතං අත්තමනා මුලෙ කාලවණ්ණං හවිසාති.

තථෙවා’පි ඉදං රූපං පඨමං තාව සොහති,  
තමපි හොති ජරං පඤ්ඤා මිලායං පදුමං යථා’ති.

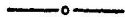
වඤ්ඤා එවමාහ:—“ආවුසො සබ්බෙ සබ්බාග්ග ඛයවයඅසසාන  
සභාවා අලමෙව සබ්බසබ්බාසරෙසු නිබ්බිඤ්ඤං අලං විරජ්ජිතං අලං  
විමුච්චිතනති”.

තෙ සබ්බෙ සංවේගං පටිලභිනා භාවිතකමමසානං පඨපෙඤ්ඤා  
විපසානං වචෙකනා තඤ්ඤා’ව සහපටිසමුද්ධි අරහත්තං පාපුණිසු;  
ථෙරො තෙ භික්ඛු අත්තනා සමිං අරහත්තං පහෙත ඤ්ඤා එව  
මාහ:—

සබ්බකම්මමනිවච්ඡනනතං ජාතිජරාචුතිරොගනිකේතං,  
බන්ධනීදං බහුදුක්ඛසභාවං තමපි පතාස සිවං උපගච්ඡති.

වන්දා තෙති සභිං අගමාසී; එවං තථාගතසම්මමං නාම යෙන  
කේනචි කථිතං අනතමයො චෙට්ඨිකාය ගීතපරියාපනතං කැමා'පි,  
තං ධම්මං සුඤ්ඤානානං සපුරිසානං මොක්ඛසුඛා'වහං හොති; තෙන  
සක්කච්චා'යං සධිමෙවා සොතෙබ්බා.

මෙට්ඨිකාගීතං නවමං-(9).



එතං හි සම්මමසම්මං නාම සපුරිසානං අනතගීතපරිහිත  
පටිපත්තිපුරකානං බහු'පකාරතං එවං චෙට්ඨිතබ්බං; පඨමං නාච යො  
කොචි තීපුරතනෙනසු විතතප්පසාදං කැමා අස්සඛො අප්පසනෙතා'පි  
සමානො සම්මමං සුත්වා සධං පසාදං පටිලහති; අරක්ඛිතසිලො'පි  
සීලං රක්ඛති; අප්පසුතො'පි සුතං පටිලහති; මච්ඡරො'පි වාගචි  
තතං පටිලහති; දුප්පඤ්ඤා'පි පඤ්ඤං පටිලහති; තාය පඤ්ඤාය  
අනුග්ගහිතවිනෙතා සීලක්ඛකං පරිපුරෙති; සීලක්ඛකං පරිපුරෙත්වා  
සමාධික්ඛකං පරිපුරෙති; සමාධික්ඛකං පරිපුරෙත්වා පඤ්ඤාක්ඛකං  
පරිපුරෙති; පඤ්ඤාක්ඛකං පරිපුරෙත්වා පඨමජ්ඣානං දුතියජ්ඣානං  
තතියජ්ඣානං චතුස්ථජ්ඣානං ආකානානවායතනසමාපතති.  
විඤ්ඤාණවායතනසමාපතති ආකිම්ඤ්ඤායතනසමාපතති. තෙන  
වසඤ්ඤානාසඤ්ඤායතනසමාපතති පරිපුරෙති; තෙවසඤ්ඤානාස  
ඤ්ඤායතනසමාපතති පරිපුරෙත්වා විපස්සනං වර්ණිතො අරහත්ත  
මග්ගෙන සභිං ඡලිහිඤ්ඤායො පටිවිජ්ඣති; සෙය්‍යපීදං?

ඉඨිවිධං දිබ්බසොතං පරවිහනවිජාතනං පුබ්බෙතිවාසං දිබ්බ  
වක්ඛුං ආසවක්ඛයං ඡ අභිඤ්ඤායො, පටිවිජ්ඣිතො තාහි කිං කරොති?

ඉඨිවිධෙන තාච නානාවිධං ඉඨිවිකුබ්බණ්ණසමන්තං සාධෙති;  
දිබ්බසොතෙන දෙවමනුස්සානං සද්දසම්මසමන්තං, චෙතොපරිස  
ඤ්ඤණෙන පරෙසං සොලිසවිධං විතතජානනසමන්තං, පුබ්බෙතිවා  
සානුස්සතිඤ්ඤණෙන ඉච්ඡිති'ච්ඡිතචාත්‍යාසාරණ්ණසමන්තං; දිබ්බව  
ක්ඛුතා ඉච්ඡිති'ච්ඡිතදෙවමනුස්සානං චුතුපපතතිදස්සනසමන්තං,  
ආත්මක්ඛයඤ්ඤණෙන අභිසම්මසඤ්ඤණ්ලොකුතතරමග්ගසුඛමල්ලතිබ්බා  
ණ්ණසුඛතිප්පාදනසමන්තං සාධෙති; එවං සම්මමසම්මං නාම සපුරි  
සානං අනතගීතපටිපත්තිපුරකානං බහු'පකාරතරං චෙට්ඨිතබ්බං.

ඉමං ව තථාගතසම්මමං උග්ගහණ්ණසම්මධාරණ්ණපරිපුච්ඡනා  
'දිති අකැමා කුසිතො යො විහරති, තස්ස පඤ්ඤාචිරගතො ව ඉමං  
කුසලා'කුසලං සාවර්ජා'නවර්ජං යෙවිතබ්බා'යෙවිතබ්බං කතත  
බ්බා'කතතබ්බං න ජානාති; කථං ලොකියඤ්ඤණං අනා'ගතනා පන  
ලොකුතතරඤ්ඤණං උප්පජ්ඣති'ති නෙ'තං ථානං විජ්ජති; තෙන  
නා'ග්—

## ස ධ මො ච ගෙහො.

ධපෙතො මොධිසතෙන වෙ යෙ ලොකෙ සනති පණ්ඩිතො,  
පරතො තෙ අසුතො ච ඤ්ණං තෙසං න විජ්ජති'ති.

ඉමෙ කීර වෙ ජනා සබ්බඤ්ඤාමොධිසතො වෙ'ච පච්චිකමො  
ධිසතො ච අතතනො ගුණවසෙන විසිදා, තෙන අඤ්ඤති සතෙතති  
අසද්ධො හොනති; එතාහ:-

යච ලොකීයඤ්ඤං ලොකුතතරං යං පති,  
පරතො එව සුඤ්ඤො ච තතො ඤ්ණං ලහිංසු තෙ.

එවං සක්කච්ච සථණතො ඉමෙ ගුණා නිබ්බතතා'ති වෙදිතබ්බො;  
තිද්දා- නාව දුරෙ කථා; තථාගතො හි අභිසමෙබ්බං පතො අඤ්ඤා  
කොණ්ඩඤ්ඤපමුඛෙ පච්චගතිගෙ විනෙයි; තෙසං අබ්බතතර  
අසසජ්ජේගෙ සද්දු සමුඛො සුතධම්මං සාරිපුතතජේරසං දෙසෙයි;  
සො'පි තෙන සොතාපනතිඵලං පතො සුත තංගෙව අතතනා සුත  
ධම්මං මහාමොග්ගලානාජේරසං දෙසෙයි; සො'පි තෙන සොතා  
පනතිඵලං පටිලහි; තතො භගවතො සමුඛො ධම්මං සුතො අරහ  
ත්තන පතිදාය සාවකපාරමිඤ්ණං පටිවිජ්ඣංසු; තෙ'පි අතතනො  
පටිවිධිධම්මෙ පරෙසං දෙසෙතති; තෙනා'හංසු:-

යෙ සද්දු සමුඛො ධම්මං සුඤ්ඤො සාවකා ඛහු,  
තෙ අඤ්ඤාසම්පි දෙසෙතති අඤ්ඤා තෙසම්පි දෙසසුං.

එවං විජාරකපිතං ධම්මං බුද්ධෙන දෙසිතං,  
යථෙ'ව බුද්ධා දෙසෙතති තථා දෙසෙතති සාවකා.

සථෙ'පි බුද්ධා දෙසෙය්‍ය ධම්මං අමතගාමිනි,  
යෙ සුඤ්ඤති අසක්කච්චං නිරන්ධා තස්ස දෙසනා,

සථෙ යො කොචි දෙසෙය්‍ය ධම්මං අමතගාමිනි,  
යෙ සුඤ්ඤති ච සක්කච්චං සා'න්ධා තස්ස දෙසනා'ති.

ඉදං ආදිතො පදාය සුතතගෙය්‍යා'දිකං ලොකුතතරඤ්ණං  
සාවකපාරමිඤ්ණං'වයානං එතෙ ගුණා කුතො නිබ්බතතා?-නහු  
සබ්බපච්චයා එවං සම්මෙසවණං නාම සපුරිසානං අතනතිතපර  
තිතපටිපනතිපුරකානං ඛහු'පකාරතරතං ඤ්ඤා සක්කච්චා'යං සම්  
මෙමා සොතමො.

සාවකඤ්ණං දසමං-(10).

ස ධ මො ච ගෙහො.

තුණ්හි උත්තරිකෙ හොති තුණ්හි හොති පුණ්බසු,  
යාපාහං බුධසෙඨස්ස ධම්මං සොස්සාමි සත්තනො.

නිබ්බාණං හගවා ආහි සබ්බගතිප්පමොවනං,  
අනිවෙලා ච මෙ හොති අස්මිං ධම්මෙ පියායනා.

පියො ලොකෙ සකො පුත්තො පියො ලොකෙ සකො පති,  
තහො පියතර මස්සං අස්ස ධම්මස්ස මග්ගනා.

ත හි පුත්තො පතී චා'පි පියො දුක්ඛා පමොවසෙ,  
යථා සධම්මසවණං දුක්ඛා මොවෙති පාණීනො.

ලොකෙ දුක්ඛපරෙතස්මිං ජරමරණසංසුතො,  
ජරමරණමොක්ඛාය යං ධම්මං අභිසම්බුධං,  
තං ධම්මං සොතුමිච්ඡාමි තුණ්හි හොති පුණ්බසු" 'ති.

පුණ්බසු ආහ:—

“අම ත බ්‍යාහරිස්සාමි තුණ්හිභූතා'සමුත්තර,  
ධම්මමෙව නිසාමෙති සධම්මසවණං සුඛං.

සධම්මස්ස අනස්සද්දය අමම් දුක්ඛං වරමසෙ,  
එස දෙවමනුස්සාතං සද්දම්මභාතං පහසිකතරං;  
බුද්ධො අනාමිසාරිතෙ ධම්මං දෙසෙති වක්ඛමා” 'ති.

මාතා ආහ:—

“සාපු බො පණ්ඩිතො නාම පුත්තො ජාතො උරෙසයො,  
පුත්තො මෙ බුධසෙට්ඨස්ස ධම්මසුඛං පියායති.

පුණ්බසු සුඛී හොති අජ්ජා'හ'මති සමුග්ගතො,  
දිට්ඨාති අරියච්චානි උත්තර'පි පුණ්බසු මෙ” 'ති.

තං හගවතො නිබ්බාණපට්ඨසංසුතං ධම්මදෙසනං සුඛා සා  
යක්ඛිති සොතාපතතිථලෙ පතිට්ඨති, පුත්තො'පි'ස්සා පුණ්බසු'පි  
සොතාපත්තො. අහොසි; උත්තරය පන උපනිස්සයසමපන්නාය'නි  
අතිදහරතො ධම්මපටිපෙට්ඨො නා'හොසි; පුණ්බසුමාතා යක්ඛාය  
සහ සම්මපටිපෙට්ඨෙන සබ්බං තෙතකණ්ඩුකච්ඡ්ඤාදිභාවං පහසි;  
දිබ්බසම්පත්තිං පටිලභි; පුත්තො'පි'ස්සා පුණ්බසු'පි තමෙව අහොඨා  
ඨිතා පනස්සා යථා නාම ලොකෙ මාතාපිතුති ඉක්ඛාරියෙ උපි  
පුත්තානමපි තං හොති; ඵලං මාතු ආනුභාවෙනෙ'ව සම්පත්තිං ලභි

තනො පටිසංසං සංසාරිං පුත්තකෙහි ගතිකුට්ඨමපෙ රුක්ඛ  
යෙව නිවාසං ලභිතො සායමපාතො බුඬිදස්සනං ලභමානා ධම්මං  
සුඤ්චානා දීඝරත්තං තපෝ'ව වසි'ති.

එවං තථාගතසංඛම්මං සුඤ්චානානං අපට්ඨසංක්ඛයොනිසං සිතා  
නමපි දිඤ්ඤාමපනතිං චෙ'ව මහභජ්ජසුඛං සංවෙති'ති සල්ලකෙහි  
නිං සක්ඛව්වා'යං සංඛම්මො භොතස්සො.

### සුඤ්චබ්බසුමානා සඨමා-(1.)

ඉදං තුලෙහ සකෙ'පි සන්තිසිත්තා සභාරවා,  
පසාදබ්බුලා හුතො ජිනධම්මං සුඤ්චාඨ තතති.

එත්ථ ජිනධම්මං තාම යං කිංඤ්ච ජිත භාසිතං සුඤ්ඤං වා ගාථා වා  
ජාතකං වා යෙන කෙනචි කපිතං සජ්ඣාසිතං වා ජිනධම්මං තාම  
ජාතං, යෙ කෙචි සක්ඛවච පසන්නාචිත්තා තං සුඤ්චන්ති, තෙ සොනා  
පනති'ථලාදීනි පාසුඤ්චන්ති; සෙය්‍යථාපි පියඞ්කරමානා යක්ඛිති.

සා කිර පුත්තං පියඞ්කරං අභික්ඛනාදය ජපතවනස්ස පට්ඨේ  
භාගතො පටිසංසං ගොචරං පරිභෙසනති අනුපුබ්බිත තගරහිමුක්ඛි  
හුතො උච්චාරපස්සාවබ්බෙලසිඞ්ඝානිකාදිදුබ්බෙසාජානති පරිභෙසමානා  
ඉතො චිත්තො ච ගවජති; තද අනුරුඬිකේරෙ ජපතවනස්ස  
පට්ඨනෙත වසති; තස්ස කොසම්චනං තාම අපී, තස්මිං ඡංකාගම්ථ  
කෙඛ ව බහු සත්තනිකායා වසනති; මහුස්සා ඤා ජාසුදක්ඛනමපනතං  
දිස්වා'ව "විචෙකා'භිරතානා සිකුක්ඛනං දිව්වාසවිකාතාරහං වත  
නති" ඤානා කුට්ඨඞ්කමනරතතිවිකාතදිව්වාසානාදීනි කන්ථා සිකු  
නං අදංසු; ථෙරෙ තත්ථ ගන්තො සායරහසමයං පටිච්චෙණං සම්ම  
ජිත්තා සරිරං සිතලං කන්ථා පඨමයාමං විසිතාමෙත්තං තතො උත්ත  
රිතො මජ්ඣමයාමං සයනවරං පටිසිත්තා බලවපට්ඨසයමෙයෙ පට්ඨ  
විකාය ධම්මපදගාථා සජ්ඣායනො.

අපපමාදෙ අමතපදං පමාදෙ මච්චුතො පදං,  
අපපමනතා න මියනති යෙ පමනතා සථා මතා" 'ති.

ආදිං කන්ථා සකලං අපපමාදබ්බාසං මධුරස්සරෙන සජ්ඣාසි; භා  
ගො යක්ඛිති ථෙරස්ස වසනවිකානං ගන්තො සජ්ඣායනාදදං සුඤ්

නඹී සිතා, නසා සො සද්දු, ජවිආදිති ඡෙතා අඤ්චිතං ආනව්  
හඳුසබ්බසො හුතා අවතාසි; අථ ‘සාං භොවරපරියෙසනෙ න  
විහනං උපපජ්ජති; සා ඔතිතසොනා ධම්මමෙව සුඤ්ඤානී සිතා; යඤ්ඤ  
දුරකඤ්ඤ පන හදයං රතනං ධම්මසවණේ පතිව්ඤ්ඤානං නත්ති, සො ජ්ඣ  
විජ්ඣාස පිළිනො “කසමා අමෙ කසාපී අගන්තවා සොමනස්සා තිව්ඤ්ඤානං  
මඤ්ඤානං බාදනීයං වා භොජනීයං වා පරියෙසයයි” ‘ති ඡයා පුනපුනං  
මාතරං එවං වදෙති; සා “ධම්මසවණස්ස මම අනතුරායං මා කරො  
සි” ‘ති පුතනං අනෙකාසනනී.

“මාසද්දමකරී පියඹකර හිකඤ්ඤ ධම්මපදානී භාසති,  
අපි ධම්මපදං විජානීය පටිපඤ්ඤම හිතාය නො සියා.

පාණේසු ව සංයමාමසෙ සමපජානමුසා න භණ්ණමසෙ,  
සිකෙබ්බම පුසිලමත්තනො අපි මුචෙම පියාච යොනීයා” ‘ති,

ආහා: - සො යඤ්ඤ දුරකො මාතුච්චනං සුඤ්ඤානී අනොසිති.

### පිඨකර මාතා දුභිසා-(2.)

එකස්මිං සමයෙ සඤ්ඤා සාචත්තිපුරමුත්තමං,  
උපනිස්සාය සමමුඛො තස්මිං ඡෙතවනෙ වසි.

තදා කීර් හගවා: -

සාඤ්ඤාත්තමධුරං විලාසයොමං  
සාමනසං සුජනපියං සුතානාමග්ගං,  
කල්යාණම තිව්ඤ්ඤානං අභිඤ්ඤානං  
සඤ්ඤානං සුතනම්මදෙසි සංඝමඤ්ඤානං.

“තයො ‘මෙ හිකඤ්ඤෙ පුග්ගලා සනෙතා සංවිජ්ජමානා ලොක  
ස්මිං; කතමෙ තයො? - අවකුජ්ජපඤ්ඤා පුග්ගලො, උච්චතපඤ්ඤා  
පුග්ගලො, පුප්පපඤ්ඤා පුග්ගලො; කතමො ව හිකඤ්ඤෙ අවකුජ්ජ  
පඤ්ඤා පුග්ගලො? - ඉධ හිකඤ්ඤෙ එකභවිච්චා පුග්ගලො ආරාමං ගතතා  
භොති අභිකඤ්ඤං හිකඤ්ඤානං සනතීකෙ ධම්මසවණාය, තස්ස හිකඤ්ඤ  
ධම්මං දෙසෙතඤ්ඤා ආදිකල්යාණං මඤ්ඤාකල්යාණං පරියෙසානක  
ල්යාණං සාඤ්ඤාත්තමධුරං කෙවලපරිපුඤ්ඤානං, පරිපුඤ්ඤා බුහුමවරියං  
පුකාසෙතඤ්ඤා, සො තස්මිං ආසනෙ නිසිනෙතා තස්සා කථාය නෙවා

දිං මනසි කරොති, න මජ්ඣං මනසි කරොති, න පරියොසානං මනසි කරොති; වුට්ඨිතො'පි තමනා ආසනා තස්සා කථාය නෙවා දිං මනසි කරොති, න මජ්ඣං මනසි කරොති, න පරියොසානං මනසි කරොති; සෙය්‍යථාපි භික්ඛුවෙ කුමෙතා තික්ඛුජේරා, තත්‍ර උදකං ආසිත්තං විචලානි නො සර්ඝාති; එවමෙව ඛො භික්ඛුවෙ ඉඛධි කළේවා පුග්ගලො ආරාමං ගන්තා හොති අභික්ඛණං භික්ඛුනං සන්තී කෙ ධම්මසවණං, තස්ස භික්ඛු ධම්මං දෙසෙන්නී ආදිකල්‍යාණං මජ්ඣකල්‍යාණං පරියොසානකල්‍යාණං සාන්ධං සමසජ්ඣං කෙවල පරිපුණ්ණං, පරිපුඬං බ්‍රහ්මචරියං පකාසෙන්නී, සො තස්මිං ආසනෙ නිසින්නො තස්සා කථාය නෙවාදිං මනසිකරොති=පෙ=වුට්ඨිතො'පි තමනා ආසනා තස්සා කථාය නෙවාදිං මනසි කරොති=පෙ=අයං වුට්ඨති භික්ඛුවෙ අවකුර්ජපඤ්ඤා පුග්ගලො.

කතමො ච භික්ඛුවෙ උච්ඡ්ඛගපඤ්ඤා පුග්ගලො? ඉධ භික්ඛුවෙ එකළේවා පුග්ගලො ආරාමං ගන්තා හොති අභික්ඛණං භික්ඛුනං සන්තී කෙ ධම්මසවණං, තස්ස භික්ඛු ධම්මං දෙසෙන්නී ආදිකල්‍යාණං මජ්ඣකල්‍යාණං පරියොසානකල්‍යාණං සාන්ධං සමසජ්ඣං කෙවලපරිපුණ්ණං, පරිපුඬං බ්‍රහ්මචරියං පකාසෙන්නී, සො තස්මිං ආසනෙ නිසින්නො තස්සා කථාය ආදිමි මනසි කරොති, මජ්ඣමි මනසි කරොති, පරියොසානමි මනසි කරොති; වුට්ඨිතො'පි තමනා ආසනා තස්සා කථාය නෙවාදිං මනසි කරොති, න මජ්ඣං මනසි කරොති, න පරියොසානං මනසි කරොති; සෙය්‍යථාපි භික්ඛුවෙ පුරිසස්ස උච්ඡ්ඛග නානාබජ්ජකානි ආතිණ්ණානි, සෙය්‍යථිදං, තිලා තණ්ඩුලා මොදකා බදරා; සො තමනා ආසනා වුට්ඨිගන්නො සති සමමාසා පකිරෙය්‍ය; එවමෙව ඛො භික්ඛුවෙ ඉඛධිකළේවා පුග්ගලො ආරාමං ගන්තා හොති අභික්ඛණං භික්ඛුනං සන්තී කෙ ධම්මසවණං, තස්ස භික්ඛු ධම්මං දෙසෙන්නී ආදි=පෙ=මනසිකරොති; අයං වුට්ඨති භික්ඛුවෙ උච්ඡ්ඛගපඤ්ඤා පුග්ගලො.

කතමො ච භික්ඛුවෙ පුජ්ජපඤ්ඤා පුග්ගලො?—ඉධ භික්ඛුවෙ එකළේවා පුග්ගලො ආරාමං ගන්තා හොති අභික්ඛණං භික්ඛුනං සන්තී කෙ ධම්මසවණං, තස්ස භික්ඛු ධම්මං දෙසෙන්නී ආදි=පෙ=මනා තස්මිං ආසනෙ නිසින්නො තස්සා කථාය ආදිමි මනසි කරොති =පෙ=මනසි කරොති; වුට්ඨිතො'පි තමනා ආසනා තස්සා කථාය



ආදිමපි=පෙ=මනසි කරොති; සෙය්‍යථාපි භික්ඛවෙ කුමෙතා උක්ඛු  
 ජෙය්‍යා තස උදකං ආසිත්තං සණ්ඨාති නො විවච්චති; එවමෙව  
 ඛො භික්ඛවෙ ඉමෙකවෙවා පුග්ගලො ආරාමං...පෙ...මනසි  
 කරොති; අයං වුච්චති භික්ඛවෙ පුප්පකෙද්දො පුග්ගලො.

ඉමෙ ඛො භික්ඛවෙ තයො පුග්ගලො සනෙතා සංවිජ්ජමානා  
 ලොකසමීනති.

ඉති සථා ඉදං සුත්තං භික්ඛුනං සමපකාසයි,  
 භික්ඛු සක්කච්චං සුභා ව විවුච්චිංසු බහු කථා'ති.

ඉදං තාව තථානතස්ස විතතපසාදං කතා සක්කච්චා'යං සඬ  
 මෙව සොතෙය්‍යො.

අමකුප්ප්පමසුත්තං ගාතියං-(3).

ඉදති කුමෙත සකො'පි සන්තිසිත්තා සගාරවා,  
 පසාදබවමතිසුතා ජිනබලං සුණ්ඨ තනති.

එකස්මිං සමයෙ සථා සාවච්චිපුරමුත්තමං,  
 උපනිස්සාය ලොකයොතා තස්මිං ජෙතවනෙ වසී.

අථ හගවා පච්චුසසමයෙ මහාකරුණාසමාපනතීතො වුච්චති  
 චා පුබ්බඥානං සන්තීකෙ කතකුසලානං චෙනෙය්‍යබ්බවානං  
 විතතසන්නානාති මලොකෙතො අද්දස තං හත්තස්ස කුමාරස්ස  
 අනාගාමිථලස්ස උපනිස්සයං, දිස්වා පාතොව කඤ්චි අජානාපෙත්වා  
 පත්තවිචරං ගහෙත්වා යෙනා'ලවිනගරං තෙන ගතත්වා සිංසපාවනං  
 අජෙක්ඛානගෙත්වා උකමනං පත්තවිචරං එපෙත්වා සයමපතිතසුක්ඛ  
 පණ්ණාති සංගරිත්වා අඤ්ඤතරං රුක්ඛමුලං නිස්සාය නිසීදි.

ගන්තො'පි ඛො රාජකුමාරො, පචසතමනෙතති පරිවාරෙති  
 සඬං නගරං නික්ඛමිත්තා වනනකරෙන ඉතො'වි'තො අනුච්චරමා,  
 නො අද්දස හගවනං රුක්ඛමුලෙ නිසීත්තං සන්තං දන්තං ගුත්තං  
 ජිතිඤ්ඤං උත්තමදමසමථමනුප්පත්තං සමනතො සරිතං ඉඤ්ඤා  
 විජ්ජලලතා සන්තිහං දද්දලලමානං දුට්ඨසිඤ්ඤිතං විස වනනගරං,  
 දිස්වා යෙන හගවා තෙනුපසබ්බමී; තං සක්ඛාය සුතෙන වුත්තං.

“එවං මෙ සුතං, එකං සමයං හඟවා ආලම්භං විතරති ගොම ගොම සිංසාවතො පණණසසතර, අථ ඛො හන්තො ආලවකො ජනිතාවිතාරං අනුවඛිකමමානො අනුවිවරමානො අද්දස හඟවතං ගොමගොම සිංසාවතො පණණසසතර නිසින්නා; දිස්සං යෙන හඟවා තෙත්තපසඛිකම්, උපසඛිකම්භා හඟවතං අභිවාදෙභා එකමතං නිසිදි, එකමතං නිසිනො ඛො හන්තො ආලවකො භවතං එතදවොච “කච්චි හනෙත හඟවා සුබමයයිත්වා” ‘ති?—“එවං කුමාර සුබමයයිත්වා, යෙ ව පත ලොකෙ සුඛං යෙනති, අහං තෙසං අඤ්ඤ තරො” ‘ති; සිතා හනෙත ගෙමනතිකාරනති, අතරවෘතො හිම පාකසමයො, ඛරා ගොකණ්ඩකහන්තා භූමි, තත්තථො පණණසසතරො, විරලාති රුක්ඛස්ස පත්තාති, සිතාති කාසායාති වන්තාති, සිතො ව වෙරමවතො වාසි; අථ ව පත හඟවා එවමාග “එවං කුමාර සුබමයයිත්වා, යෙ ව පත ලොකෙ සුඛං යෙනති, අහං තෙසං අඤ්ඤ තරො” ‘ති.

තෙන භි කුමාර තඤ්ඤත්වන් පටිපුට්ඨස්සාම්, යථා තෙ බලෙ ය්‍ය, තථා නං ව්‍යාකරෙය්‍යාසී, නං භිං මඤ්ඤසි කුමාර, ඉධස්ස ගහ පතිස්ස වා ගහපතිපුත්තස්ස වා කුවාහාරං උලලිත්තාචලිතං තිවා නං පුසසිතඤ්ඤං පිභිතවාතපානං තත්තථො පලලභේත්වා ගොණ කන්තො පටිකන්තො පවලිකන්තො කාදලිභිත පවරපව්වසර ගොණං සලකතරව්ජදෙ උභතො ලොභිතකුපධානො, තෙලසාදිපො ඉවන් කියෙය්‍ය, වතස්සො ව පජාපතිගො මනාපමඤ්ඤපෙන පච්චුපට්ඨිතා අසසු; තං භිං මඤ්ඤසි කුමාර, සුඛං වා යො සයෙය්‍ය, නො වා, කථං වා තෙ එන් ගොති‘ති; සුඛං යො හනෙත සයෙය්‍ය, යෙ ව පත ලොකෙ සුඛං යෙනති, යො තෙසං අඤ්ඤතරො‘ති.

තං භිං මඤ්ඤසි කුමාර, අපි නු තස්ස ගහපතිස්ස වා ගහපති පුත්තස්ස වා උපපජෙය්‍යං රාගජා පරිලාහා කාසිකා වා වෙතසිකා වා, යෙහි යො රාගජෙහි පරිලාහෙහි පරිඛස්සමානො දුක්ඛං සයෙ ය්‍යාති; එවං භවන්ත; යෙහි ඛො යො කුමාර ගහපති වා ගහපති පුත්තො වා රාගජෙහි පරිලාහෙහි පරිඛස්සමානො දුක්ඛං සයෙය්‍ය, යො රාගො තථාගතස්ස පභිගො උච්ඡින්නාමුලො නාලාවන්දකතො අනභාවකතො ආයති අනුපාදබලෙභි; තත්තථො සුබමයයිත්වා.

තං කිං මඤ්ඤෙසි කුමාර, අපි නු තස්ස ගහපතිස්ස වා ගහපති  
පුත්තාස්ස වා උප්පරේයස්සං දෙසන් පරිලාභා=පෙ=උප්පරේයස්සං  
මොහජා පරිලාභා ක්‍රායිකා වා වෙනසිකා වා, යෙති සො මොහ  
ජෙති පරිලාභෙසි පරිබ්‍යාමානො දුක්ඛං සයෙය්‍යා'ති; එවං භනෙන;  
යෙති ඛො සො කුමාර ගහපති වා ගහපතිපුත්තො වා මොහජෙති  
පරිලාභෙති පරිබ්‍යාමානො දුක්ඛං සයෙය්‍ය, සො මොහො තථාග  
තස්ස පටිණේ උච්ඡින්නමුල්ලො තාලාවඤ්ඤතො අනසාවකතො  
ආයතිං අනුප්පාද ධම්මො, තස්මා'හං සුඛමසයින්නි.

සඤ්ඤ වෙ පුබ්බං සෙති බ්‍රාහ්මණො පරිනිබ්බුතො,  
යො න ලිලපති කාමෙසු සිතිභුතො තිරුපසී.

සඤ්ඤ ආය තතීයො ජෙත්වා විනෙය්‍ය හදයෙ දරං,  
උපසන්නො පුබ්බං සෙති සහතිං පපුය්‍ය වෙතයො" 'ති.

හත්තො ආලවණො හගවණො ධම්මදෙසනං පුත්වා අනායාසී  
එල්ල පතිවසති; සො; පරිසා'පි'ස්ස සොනාපනනා අහොසි; හත්තො  
සම්මරසසිංහනචිත්තො න පිතිසොමනස්ස ප්‍රනො හත්තා අඤ්ඤා  
පහනස්ස පරිසං පඤ්ඤාමෙතො ආහ.

සිතෙ ගහමනතීකෙ කාලෙ මයෙහ ගො කණ්ඩකෙ හතෙ,  
වෙනෙය්‍යානං නිතසාය තභු සො හගවා වසී.

බුඬො හි දිබ්බසයනං බුහමසයනමෙව ව,  
අරියව සයනං හිත්වා හෙ ඛෙදං න මින්නති හෙ.

ආදිතො හත්තිගුත්තාච මඩගුල්ලාච දිපිතා,  
සඤ්ඤාසීනම්ච ව්‍යන්තා වදන්ති ගරුමත්තතො.

පණ්ඩිතානං සඛාපාරං ගරුතං හත්තිසුත්තනං,  
විත්තාසංසොධනස්ස ව පුබ්බාචරියෙති දසසිතා" 'ති.

හෙත්වා'හ; අජ්ජ එවමපි සතෙඤ්ඤානුකතං වඤ්ඤාසං නම  
සතිස්සා භුක්ඛා ඤ්ඤං සමාරබ්භා'ති වඤ්ඤා උච්ඤායා'සතා දසබලං  
ව ඤ්ඤා අගමාසි.

එවිට තථාගතයා මහාකාරුණිකතා විදිනුටා සකකව්වාය.  
සමමමා සොනබො.

හස්සනං ආලට්ඨං මතුසං-(4).

ඉදන් තුමෙහ සබ්බෙපි සන්නිසිත්තා සගාරවා,  
පසාදමුත්තා හුත්වා ජනධම්මං සුඤ්ඤං තනති.  
සමුත්තො සබ්බසන්නෙසු කාරුණ්දො පච්චුපට්ඨිතො,  
තං තෙසං අනුකම්පාය ධම්මං දෙසෙසි තායකො.

එස කී හඟවා ලොකෙ ගුණසාගරෙ ලොකගරු කරුණාවච්ඡල  
මහාකාරුණිකො අතතතො අනුත්තරං පවිට්ඨෙසුඛං මහාචරුනි  
බ්බාණ්ඩුඛං සබ්බං භිත්වා ලොකභිතමෙව කාතුකාමො ජනපද  
වාරිකං වරි; ඉමමෙව සකාය සුත්තං වුත්තං.

“එවිට මෙ සුත්තං, එකංසමයං හඟවා කොසලෙසු වාරිකං වරමා  
තො මහතා භික්ෂුසමාගත සභිං යෙන වෙතාගපුරං නාම \* කොසලා  
නං. බ්‍රාහ්මණයාමො, තදවසරි; අසොසුං. බො වෙතාගපුරිකා  
බ්‍රාහ්මණගහපතිකා සමමණො ඛපු හො ගොතමො සකසපුත්තො  
සකසකුලා පබ්බජිතො වෙතාගපුරං අනුපන්නො, තං බො පන  
හඟවන්තං ගොතමං එවිට කල්‍යාණො කිත්තිසද්දො අබ්බුත්තො  
“ඉති‘පි සො හඟවා අරහං සමමාසමුත්තො විජ්ජාචරණසමුපන්නො  
සුගතො ලොකවිදු අනුත්තරො පුරිසදමමසාරථී සභ්බං දෙවමනු  
ස්සානං බ්‍රහ්මා හඟවා, සො ඉමං ලොකං සදෙවකං සමාරකං සමු  
හමකං සසාමණ්ඩ්‍රාහ්මණී. පජං සදෙවමනුස්සං යං අභිඤ්ඤා  
සච්ඡිකතා පච්චෙදෙති, සො ධම්මං දෙසෙති ආදිකල්‍යාණං මජ්ඣිම  
කල්‍යාණං පරියොදානකල්‍යාණං යාහං සත්ථා ඤාතං නෙවලපරි  
පුණ්ණං, පරිසුඛං බ්‍රහ්මවර්ගං පකාසෙති, පාඨු බො පන තථා  
රූපානං අරහතං දස්සානං ගොති‘ති.

අථ බො වෙතාගපුරිකා බ්‍රාහ්මණගහපතිකා යෙන හඟවා තෙ  
නුපසම්මිමංසු” ‘ති ආදී සබ්බං විජ්ජාරෙතබ්බං. එවිට හඟවා වච්ඡ  
ගොන්නෙන බ්‍රාහ්මණෙන පුච්ඡිතො නිවිධං අරිය දිඤ්චිකාරං තස්ස

\* “වෙගපුරං නාම” ඉති මුත්ත.

දෙසෙසි; දෙසනා'වසානෙ වෙහෙසපුරිකා බ්‍රාහ්මණ ගතපතිකා සො  
තාප තද්ද්‍රා'දිති පාපුණිංසු.

එවං තථාගතානං මහාකාරුණිකානං ගුණං චන්ද්‍රා සකතවිව්  
'යං සමිමමා සොභනෙය්‍යා.

### වෙනාගපුරසුතනං පවමං—5

සබ්බෙහෙ'ව ච තුලෙහති සන්තිසිහෙනති එකතො,  
සමිමමා සාධු සොභනෙය්‍යා ජිනධිමෙමා හි දුලුතො.

එස තාව් ගතතිසුතනසානෙසු ගතතිකරණං නාම සපුරිසා  
නං සභාසාරං; සකෙකා දෙවානම්නෙ'පි විදෙවලොකාරුජ්ජිරිතා  
ධාරකමානො උය්‍යානකිලිතසං නිකම්මනකාලෙ අනතනො ගරු  
තබ්බසානානං ගුණං අනුසාරිතො තෙසං නමකකාරං කත්වා රථං  
අභිරුක්ඛ ගවජ්ඣි; තදත්තජරාතනසං ඉදං සුතනං:—

භුතපුබ්බං හික්ඛිතෙව සකෙකා දෙවානම්නෙ'පි මාතලිසංඛ්‍යාතකං  
ආමනෙනති “සයාජෙති සමම මාතලි සහසාසුතනං ආරඤ්ඤරථං,  
උය්‍යානභුමීං ගවජාම සුභුමීං දය්‍යානායා”ති; “එවං හදනනවා”ති\*  
ඛො හික්ඛිතෙව මාතලිසංඛ්‍යාතකො සකකසා දෙවානම්නෙ'සු පටිසු  
ත්වා සහසාසුතනං ආරඤ්ඤරථං සොජෙත්වා සකකසා දෙවානම්නෙ'  
සු පටිවෙදෙසි “සුතොයා ඛො තෙ මාරිස සහසාසුතනො ආර  
ඤ්ඤරථො, යසා'ද්දති කාලං මඤ්ඤසි”ති.

අථ ඛො හික්ඛිතෙව සකෙකා දෙවානම්නෙ'පි වෙරුනතො පාසාද,  
මජ්ඣිමනිකායෙ පඤ්ඤාසංඝං † සුත්වා ප්‍රමුද්ධො නමෙය්‍යති; අථ ඛො  
හික්ඛිතෙව මාතලිසංඛ්‍යාතකො සකකං දෙවානම්නෙ'පි කාථාය අර්ථකි  
හාසි:—

“තං නමෙය්‍යනති තෙවිජ්ජා සබ්බෙ භුමමා ව ඛතතිසා,  
චත්තාජරා ව මහාරාජා තිදසා ව යසස්සිනො;  
අථ සො නාම සො යතෙකා යං තිං සකකා නමෙය්‍යසි”ති.

“මං නමෙය්‍යනති තෙවිජ්ජා සබ්බෙ භුමමා ව ඛතතිසා,  
චත්තාජරා ව මහාරාජා තිදසා ව යසස්සිනො.

\* “හදනනවා”—ඉති ව “හදනන”—ඉති ව බහුසු.

† “අඤ්ඤාසංඝො”—ඉති ව, අඤ්ඤං කතො—ඉති ව බහුසු.

අතව සිලසමපනො වීරරතනසමාගතො,  
සමො පබ්බජිතො වනො බුද්ධචරිතපරායනො.

සෙ ගහසා පුඤ්ඤකරා සිලවනො උපාසකා,  
බමෙමන දුරං පොසෙතති තෙ නමස්සාමි මාතලි”යි.

“සෙසා හි කීර ලොකසම්. සෙ තිං සකක නමසසයි,  
අතමෙ තෙ නමස්සාමි සෙ නමසසයි වාතලි”යි.

ඉදං වන්තො මහවා දෙවරාජා සුරමනි,  
පුප්පදා නමස්සන්තා පමුසො රජවොරුහි”යි.

එසඟ ‘පි, නාම, සකකා දෙවානම්ඤෙ අතනසම්භං පසාය  
නො නමස්සිතබ්බං නමස්සිතා’ව ගවන්ති; උචං තථාගතානං  
ගුණං ආවජ්ඣා සකකවා’යං සමපමො සොතබ්බො.

සකකපුප්පදානමකාරං. ඡස්. — 6.

සබ්බෙතෙ’ව ච තුමෙහි සන්තිසිනොති එකතො’  
සමපමො සාධු සොතබ්බො ජිනධිමො සුදුලුතො.

අපි ව—“වඤ්ඤානානං වඤ්ඤාකරණං ලොකවාටිතනති”  
අතනො මහිලං ඉවත්තො සකකා දෙවරාජා තපානං  
අනුසාරිතා පඤ්ඤිකා හුන්තා’ව නමස්සිතා’ව රථං අතිරුහිතා  
උය්‍යානං අතමායි; අඤ්ඤ’පි අතනො සොජිම්චන්තො සබ්බකා  
ලං තථාගතං අනුසාරිතා වඤ්ඤිතං පතනා’ති; තප්පං පකාසෙ  
තුං ඉදං සුතනං:—

තුතපුබ්බං හික්ඛවෙ සකකා දෙවානම්ඤෙ මාතලිසම්භාගකං  
ආමනොති “සොපෙති සමම මාතලි සහසසුතනං ආරඤ්ඤරථං,  
උය්‍යානගුම්. ගවන්තා සුගුම්. දසසකායා” යි; “එචං හිද්දන්තවා”  
‘ති ටො හික්ඛවෙ මාතලිසම්භාගකො සකකා දෙවානම්ඤෙ පටි  
සාන්තා සහසසුතනං ආරඤ්ඤරථං සොපෙති සකකා දෙවා  
නම්ඤෙ පටිපට්ඨෙති “සුතනො ටො තෙ මාරිස සහසසුතනො  
ආරඤ්ඤරථං සකකා දුනි කාලං මඤ්ඤති” යි.

අථ ටො හික්ඛවෙ සකකා දෙවානම්ඤෙ වේරසකො පාසාදු  
ඛන්තො පඤ්ඤිකා හුන්තා ගවන්තං නමස්සති; අථ ටො

හිතවුව මාතලිසඬුනාහතො සකක. දෙව්නමිදුං ගාථාය අජකි  
ගායි:—

“යං හි දෙව්න මනුසා ව තං නමස්සන්ති වාසව,  
අථ සො නාච සො යතෙති යං තං සකක නමස්සයි”ති.

“සො ඉධ සම්මාසමුඛො අසමිං ලොකෙ සදෙවකෙ,  
අනුමානාමං සපාරං තං නමස්සාමි මාතලි.

සෙසං රාතො ච දෙසො ච අවිජ්ජා ච වීරාජිතා,  
ඛිණ්ණාසවා අරහතො තෙ නමස්සාමි මාතලි.

සෙ රාගද්වේශා අවිජ්ජාසමතිකකමා,  
සෙසවා අපච්චාරාමා අපාමතො නුසිකකර;  
දිපපුත්තමා හි ලොකසමිං \* තෙ නමස්සාමි මාතලි”ති

“සෙසා හි කීර් ලොකසමිං සෙ තං සකක නමස්සයි,  
අනුමි තෙ නමස්සාමි සෙ නමස්සයි වාසවා”ති.

ඉදං වතාන මනවා දෙවිරාජා සුරමසති,  
ගතවන්තං නමස්සිති පමුණවා රජමාරුති”ති.

එසො හි සතකො දෙව්නමිදෙකු යසමිං යසමිං කාලෙ තථානතං  
අනුසාරති, තසමිං තසමිං තථා සමස තථාගතස්ස නමකාරං  
කතාච අගමායි”ති; තතො පඨාය ච සෙ සඬා මනුසා ගොන්ති, තෙ  
යසමිං සිතඨානෙ සමුඛස්ස “නමො”ති ආගංසු; එවං තථාගතස්ස  
ගුණමගන්නතං වතා සකකවටායං සමිදෙමා සොතෙඤ්ඤා.

### සකක තථාගතනමකාරං සතනමං-7.

සතෙතොච ච තුළුකති සන්තිසින්නති එකතො,  
සමිදෙමා සාධු සොතෙඤ්ඤා ජිනධිමමා හි දුලුකො.

ඉමං හි තථාගතස්ස සමිමමං නාම සො කොචි පරෙසං හිතකා  
මො හුතා පරානුදයාය දෙසෙති, සා දෙසතා “සඬාදනතො  
ධිවද්දනතෙව සෙසානති” වුත්තතො අමතං දදති; තදසමිදං  
සුත්තං;—

එකසමිං සමසෙ සසා සාච්ඡිපුරමුත්තමං,  
උපනිස්සාය ලොකෙයො තසමිං රෙතචිතතවයි.

\* “දිපපුත්තමා හි ලොකසමිං”-ඉති මුද්දරසංසුතනතිකාසෙ න දිසෙති.

සාවනියං හි හතවා වසන්තො පුරිසුත්තමො,  
තත්තු ජෙතවනෙ රජමෙ විහාසි ජනනායුමො.

අප මො අඤ්ඤතරා දෙවතා අභික්ඛන්තො රතනිං අභික්ඛ  
න්තවණ්ණො කෙවලකප්පං ජෙතවනං ඔහාසෙත්වා යෙන හගවා,  
තෙණුපසඬකමී; උපසඬකමීත්වා හගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං  
අසාසි; එකමන්තං සීතා මො සා දෙවතා හගවන්තං ශාථං අජ්ඣ  
හාසි:—

“ කිඤ්ඤෙ බලෙදෙ හොති කිඤ්ඤෙ හොති වණ්ණෙදෙ,  
කිඤ්ඤෙ සුඛෙදෙ හොති කිඤ්ඤෙ හොති වක්ඛෙදෙ.

සබ්බඤ්ඤෙ ව කිං හොති කිං හොති අමතඤ්ඤෙ,  
හගවන්තං පුපුමාගමෙ තමෙම අක්ඛාති පුච්ඡිතො” ති.\*

අප සත්වා තස්ස පඤ්ඤා විසුජ්ජන්තො ආහ;—

අන්තෙදෙ බලෙදෙ හොති වක්ඛෙදෙ හොති වණ්ණෙදෙ,  
යාතෙදෙ සුඛෙදෙ හොති දීපෙදෙ හොති වක්ඛෙදෙ.

සබ්බඤ්ඤෙ ව සො හොති සො දදාති උපසංඝං,  
අමතඤ්ඤෙ ව සො හොති සො ධම්මෙණුසාසනී” ති. †

එවං හගවා දෙසනාමයං දුතං “අමතඤ්ඤෙ” ති වතුරාසීති යො  
ජනසහස්සපරිමාණං බ්බං මහාසිංහරුමජ්ඣා නිගරිත්වා දසෙස්  
න්තො විත මුමාය දෙසනාං අමතං දෙසෙසි; දෙවතා තං දෙසනං  
සුත්වා සසීං ආහතාති සොතාපනනිපලෙ පතීසිති; සා හසිපතඝනදසා  
සත්තාරං වජ්ඣත්වා පකාමාමී; ඉපෙචචං “තථානන්තන කපීතං ධම්මෙද  
තං අමතං දදාති” ති ඤාත්වා සක්කච්චා’යං සසිමෙමිං සොතෙබ්බො.

අමතඤ්ඤෙ අසිමො—8.

සසෙබ්බෙත්ථ වි තුමේහති සන්තිසින්නෙති එකතො,  
සබ්බෙමා සාබ්බ සොතෙබ්බො ජීනධිමෙමා හි දුලලතො.

ඉධ පන ධම්මො නාම යෙන කෙතවි පරතිකායමෙන කපීතො  
බුද්ධෙන දෙසිතො විය සක්කත්වා සොතෙබ්බො; යෙ වා අපි ව:—

\* † ඉමාං ශාථානං සංසුත්තපාලියා විසදිතො දිස්සති.



බිමුව බුබිනො සුභා පරෙසං දෙසසන්නති සෙ,  
තෙ'පි දෙදසන්නති අඤ්ඤාසං ආහු තං බුබිදෙසිනනති.

දිව්‍යං ගෙහං.— “බිමුවා නාම බුබිසාසිනො පච්චෙක්ඛබුබිසා  
සිනො ඉසිසාසිනො දෙවතාසාසිනො අසංසංසිනො බිමුවසංසිනො”  
‘ති; එසං’පි දෙවතාති සාසිනං නාම ඉදං සුභතං.—

එකං සමයං අඤ්ඤාතරො හික්ඛු කොසලෙසු විහරති අඤ්ඤාතර  
සමිං වනයන්ති; තෙන ඛොපන සමයෙන සො හික්ඛු පවුරාහත්තං  
පිරුබ්බානං වික්ඛානො පොකුරණිං ඔගාගෙත්වා පදුමං උපසි  
ඛන්ති; අප ඛො යා තස්මිං වනයන්ති අබිච්ඡා දෙවතා තස්ස  
හික්ඛුතො අනුකම්පිතා අසංසාමා [අයං සඬා පබ්බජිතො, ගච්ඡ  
තෙන ගච්ඡන්තො කාලෙ තස්ස අනන්තා කීලෙසෙ වසෙත්වා ආපා  
සිකො ගවිසන්ති, නිරුත්තං ව ‘සං පබ්බජ්ජා’ති, විනොත්වා] \* තං  
හික්ඛුං සංවෙසෙත්වා සො හික්ඛු තෙනුපසඬෙති, උපසඬා  
මිත්වා තං හික්ඛුං ගායාස අරුකිතාසි.—

“යමෙතං වාරිජං පුරුසං අදින්නං උපසිඛන්ති,  
එකඛගමෙතං චේතනාං ගක්ඛිතොත්තො’ති මාරිසා” ‘ති.

[සො ආහ;]—

“න හරාමී න හඤ්ජාමී ආරං සිඛ්ඛාමී වාරිජං,  
අප කෙන භු වෛරණික ගක්ඛිතොත්තො’ති වුච්චති” ‘ති.

[තස්මිං පන ඛණේ එතො පුරිසො තත්තසරෙ කුදදලෙන සිසා  
ති චෙ’ව ඛණති, පදුමපුරුබ්බිකාති ව පොකුරපත්තාති ව හඤ්ජ  
ත්වා ගච්ඡති; “තං කස්මා න වොදෙසි” ‘ති? වත්වා ආහ;]—

“ඤායං සිසාති ඛණති පුරුබ්බිකාති හඤ්ජති,  
එවිමාකිණ්ණකම්මෙත්තො කස්මා එතො න වුච්චති” ‘ති.

[සා දෙවතා ආහ;]—

“ආකීර්ණප්‍රදො පුරිසො පාණිනෙලං’ව † මක්ඛිතො,  
තස්මිං මෙ වචනං නත්ති තච අරහම් වත්තන්ති.

\* [ ] ඉමෙහි අනන්තො පාලියං න දිස්සන්ති.

† “ බාතිචෙලං’ව”— ඉති කතාපි.

අනභිගණසා පොසසා නිව්වා සුචිගභවසිනා,  
විලග්ගමතතං පාපසා අබ්බාමතතං 'ව බායති' ති.

[සො ආහ;]—

“අබ්බා මං සකඛ ජානාසි අපො මං අනුකම්පසි,  
සුභා'පි සකඛ වජ්ජා'සි යද්ද පසසසි එදිසනති.”

[දෙවතා ආහ;]—

“නෙ'ව තං උපජ්චාමී න'පි තෙ වත කභෙසස,†  
නුසමච්ඡි කිසඤ්ඤා ජානනාය සෙතා ගභවජ්ජා සුගහතිනති.”

අප්ථ සො සො භික්ඛු නාය දෙවතාය සංවෙජ්ජනො සංවෙගමාපාදි'ති;  
එවං සබ්බාපඤ්ඤා'නො සො කුලඤ්ඤා අප්පකෙතනා සුඤ්ඤා ආකාපි  
සචෙතනා වායමග්ගනා නවිරසෙසව අරහතතං පාපුණි; එවං ත  
ථාගතකඛිසමමා නාම සෙතා කෙතථි දෙසිතො මඤ්ඤිකො මහානුභා  
වො හොති'ති ඉති විදිත්වා සකඛවචා'යං සඛිසමමා සොතනෙබ්බා.

ගකුසෙතො නවමො.—9.

සකෙබ්බෙ'ව ච තුසෙති සන්තිසිනනති එකතො,  
සඛිසමමා සාධු සොතනෙබ්බා ජිනධිසමො හි දුලලොගො.

ඉමං තථාගතසා සඛිවමා අනන්තසො තීරච්ඡානනා'පි'පරති  
තකාමෙති පණ්ණිනෙති අප්පකම්පි සිත්ඛාපදවසෙන අනු සික්ඛනතො  
වචසා පරිචිතං කතොනතා තතො චුතා අනාගතභවසස තෙ ‡ භව  
නිසසරණසස පච්චිසං කතොනති; තත්ථිදං වසු;—

එකො තීර නවගණො අතතතො සිප්පං භාමනිගමරාජධානිසු  
ගතතතථානෙන නවසමජ්ජාති මිත්තසානං දසෙසනතො අඤ්ඤකරං  
භාමං අනමාසි; තද්ද එකං සුවිපොතකං ලභිත්වා තං මානුසිකවාචං  
සික්ඛාපපනතො විචරති; සො එකදිවසං භික්ඛුනුපසසං උපති  
සායය වසිත්වා ගමනසාලෙ බලවපවුසෙ උභිතිත්වා සුවිපොත  
කං පමුඤ්ඤිත්වා ගතො; සාමණේරිසො තං ගතොත්වා පටිථගතිංසු,  
බුඞ්චරකභිකො'ති සස නාමං අකංසු.

† “ගද්දකම්පසං”—ඉති කතථි.

‡ “ගවසතෙ”—“ගවසතසගසෙසං”—ඉති ච බහුසු.

තං එකදිවසං පුරතො නිසින්නං දිසවා මහාපරි ආග “බුඬර කබ්බා”ති;— “කිං අයො” ති;— “අති තෙ කොචි භාවනාමනසි කාරො” ති;— “නතං යො” ති;— “ආවුසො පබ්බජිතානං සන්ති කෙ වසන්තො නාම විසසදිදන්තොවෙන හවිතුං න වට්ඨති? කොචිදද ව මනසිකාරො ඉච්ඡිතවො, තිං පන අඤ්ඤං න සකඛි සසසි, අභි අභිති සඤ්ඤායං කරොති”ති කප්පනති බුඬර කබ්බා!—

“පසා අභිමයං ගෙහං නහාරුරප්ප්වෙසිතං,  
සමමං සමනතිකාලිතං.† තං කෙසති ණජාදිතං.

අභිසංඛලිකං පුඤ්ඤං අසුචිනන්නමකබ්බා,  
අනන්තපුඤ්ඤා ඛලිමතං ශුචකුලොභා ව පණ්ඩිතා”ති.

ආහ; සො “සාධු සාධු අයො” ති පරිසා ඔවාදද දන්වා “අභි අභි” ති සඤ්ඤායං ගෙනා විචරති; තං එකදිවසං පාතො ව තොර ණගෙහ නිසිදිවා බාලා තපං තපාමානං එකො සකුණො නිබප ඤ්ඤරත අග්ගගෙහි; සො “කිරි” ති සද්දමකාසි; සාමගොරියො සුචා “අයො බුඬර කබ්බා සකුණො න ගතිතො, මොවෙම නන්ති” ලෙඛිවුආදිති ගන්තො අනුබන්ධො මොචෙසු.

තං ආනන්තො පුරතො ධරිතො පරි ආග “බුඬර කබ්බා සකු ණො න ගතිතකාලෙ කිං විහන්ති” ති;— “න අයො අඤ්ඤං විහන්ති, අභිපුඤ්ඤා අභිපුඤ්ඤෙව ගගෙහො ගච්ඡති, කතරසමි ධානෙ විපාකිරිසාති”ති.

යථා ඉදං තථා එතං යථා එතං තථා ඉදං,  
සඤ්ඤා අභිමයං එතං තථා මඤ්ඤානති පණ්ඩිතා”ති.

එවං අයො අභිපුඤ්ඤෙව විහන්තිහි? — “සාධු සාධු බුඬ රකඛිත අනාගතභවස්ස තෙ පච්චයො හවිසසති”ති.

සො තතො පසාය තමෙව මනසි කන්ධා කාලං කන්ධා අනුරා ඛපුරෙ එකසමිං සමිඛකුලෙ නිබ්බන්ති; තරු ණකාලෙයෙව කලා ණ දසසතෙත වෙ ව සිලවනෙතභි භික්ඛුහි සහිගමෙන ව පබ්බජාය වස්ස විතං නමි; සො අනන්තං මාතාපිතුහි අනුරානාපොති භික්ඛු නං සන්තිකෙ පබ්බජං ලභිතො ආචරිසුපජ්ඣායානං සන්තිකෙ කම්මසානං ගන්තො භාපවනො යං පන පුරිමහවෙ පරි විතං.

† “තං මං සමනතිකාලිතං” ඉති කපාචි.

අභිසංඛලිකං කමෙසානං තස්මා අභිසංඛාය කමෙසානාරමෙණස්ස අභිකමෙව උපසාධි; අපෙකදිවසං පුබ්බණ්ඩකමයං නිවාසසන්ධා පිණ්ඩාය නගරා 'තිවුඛො පායාසි;තද්ද පත බ්හිමාරහාමෙ එකා ඉත්ති සාමිසකත සභිං භණ්ඩිතා තස්මිං නිබ්බිද්දිතා අතතතො සුඤ්ඤාං ගන්තුකාමා සාවතකත සිසං චන්දනිකා සරා නික්ඛම්තා මග්ගං පටිපප්පි; සා තං හික්ඛුං පටිපපෙත අගච්ඡන්තං දිස්වා වද්දිතා ථොකං සාවතකත මුඛං විවරිතා හසිතං කන්ධා අගමාසි; පෙණරා තස්සා සදන්තං සකලසරිරං දිස්වා අභිසංඛලිකමෙව ආරම්භණං කන්ධා තපස්සාව විපස්සන්තං වෘද්ධිකා සහ පටිසම්බද්ධි අරහත්තං පාපුණි.

තස්සා දන්තසිකං දිස්වා අභිසංඛාය උපසාධි,  
තං නිමිත්තං විපස්සන්තො පාපුණි ඵලමුත්තමෙනි.

සො සකලප්‍රොකස්ස අනුදක්ඛිණ්ණසො මහාභිණාසමො ජානො; ඉති පුරිමහමෙව අභිකසංඛාය සුචපොතකායප්‍රා තෙන පරිචිතාය තස්සා ආනිසංසං දසෙසතුං ඉදමානාස්ස “අනුමතසො”පි සො සතො අභි අභි’ති මන්තකං සික්ඛන්තො සො’පි තතො කාලං කතො මත්තසංභුතො තං අරිභමග්ගං පටිබුජ්ඣති”ති.

එවං ජිනස්ස සබ්බමං තීරච්ඡානතො අවස්සං පරිචිතා මොක්ඛං ලභන්ති; ඉති විදිතා සක්ඛවිවා’යං සබ්බමො සොධන්ති.

සුචපොතසො දසමො.-10.

## දුතියො වග්ගො.

සඤ්ඤාමෙව ච තුමෙති සන්තිසින්නති එකතො,  
සබ්බමො සාධු සොතඤ්ඤා ජිනබ්බමො හි දුලලභො.

එකදිවසං කිර \* තිත්තපුත්තො පාතො’ව විසුඛච්ඡන්තිවසා  
අභිසංඛායාසථධරා † සකකමෙන්නපරමුඛා සීලසංවරසංවුත්තා නිහ

\* “කිත්තදිවසං” ඉති සබ්බසං.

† “අරිත්තසංඛායාසථධරා” ඉති ව.

රිතකායවිමිතනාදුවරිතසබ්බසා පවත්තිතකායවිමිතනාසුවරිතසබ්බසා නිවත්තිතඅකුසලබ්බමා පවත්තිතකුසලබ්බමා සාසතිතකල්යාණමිත්තසංසග්ගා විවජ්ජිතපාපමිත්තසංසග්ගා සබ්බාසිලසුතවාගපඤ්ඤසබ්බසා නානාදානනො ආයතා බාලජ්ජකිලෙඛා ඉතිසම් සමායමෙ සන්තිසින්නා සන්තිපතීනා ව පන වාටං ගණනනා විසෙසනොති.

කුමාරා සත්තු බමිමං සුඛං සත්තු පාදෙ විඤ්චා නෙ සකානි හෙහානි ගන්තා මාතාපිතුන්තං සන්තිනෙ අතතං නා බමමසවණං සරණෙසු පතිභිතභාවච සබ්බං ආරොචෙසුං; අප් නෙසං මාතාපිතරො “පුත්තකා නො විජනනදිභිකා ජාතා”ති දොමනසසපතතා මහාපරිදෙවං පරිදෙවිංසු; නෙසං පරිදෙවනසද්දා සුත්වා අඤ්ඤාපිඤ්ඤකා ආයන්තා නෙති සම්මං රොදිංසුපෙව; අප් නෙසං පටිවිසාසකා පණ්ඩිතමනුසා ආයන්තා දොමනසසුපසමන්තාන ඡෙකා බමමසපං කප්පිංසු; නෙසං කපං සුත්වා නෙ ඵවමොසංසු;—

“අහො විනසා අභ්ගාකං කුමාරා අඤ්ඤදිභිකා,  
විජරිතා විස කාමං කිං කල්හසන්ති නෙ ඉබ්බි;  
හඤ්ඤා උපනොසාම සන්තිනොසි මොහමො”ති.

ඉති නෙ තස ආනන්තා “ඉමෙ දුරුතෙ සමණසා ගොතමසා නිසාදෙසාමා”ති මහනෙති ඤාතිගණති සම්මං විහාරං නසිංසු; තදුපතසසා නෙසං ආයතානුසං මලොකෙත්වා බමමපටිසන්තාරං කරොතො ඉමා ගපා අභාසි;—

“අවජ්ජ වජ්ජමතිනො වජ්ජ වාචජ්ජදසසිනො,  
මිච්ඡාදිභිසමාදානා සත්තා ගව්න්ති දුග්ගතිං.

වජ්ජම වජ්ජතො ඤ්ඤා අවජ්ජම අවජ්ජතො,  
සමමාදිභිසමාදානා සත්තා ගව්න්ති සුගෙතින්ති.”

දෙසනාවසානෙ සසබ්බාපි නෙ තිසු සරණෙසු පතිභාය පරාපරං බමිමං සුණන්තා සොකාපනට්ඨපල පතිභිතිංසුති,ඵටං බමමපටිසන්තාරකරණං මහාභුණතරං විදිත්වා සකකපිටාසං සමුදෙමා සොනසබ්බා.

බමමපටිසන්තාරං පඨමං—1.

සංගහනං සංගහනං සංගහනං සංගහනං සංගහනං

ඉබ් නාච් රතනතනයානං නන්ධකරණං කන්ධානෙකමිදි ගුණා  
තුෂ්මෙති අනුස්සරිතබ්බා, තප්පවයා පන හයං වා උත්තං වා ලො  
මහංසසා වා න හවිස්සති, අතනගුත්තසම්ම භොති; තස්සත්තං විභා  
නන්ධං ඉදං වත්තු;—

දිග්ඛාපිච්චධිකමිති මහාභික්ඛසමිත්ත සුධාකරමම කසිරමානන ඵ  
කො දහරහික්ඛු තප්ප ලෙපයා ‘ච මුඛපච්චිකා \* පාදුලං දන්වා මත  
රණකාලෙ මුඛවේදිකාපාදන්තා පතින්වා වේදිකතුච්චිතං හස්සති; †  
අශම මුඛපච්චිකා මනාස්සත්තං වේමඤ්ඤි; චේදිකගො හෙති කීන්තා හි  
ක්ඛුසමිත්තා තං හස්සන්තං දිස්වා “ධර්මානුර්ථනං ආවුත්තං ආච්ඡෙද්  
ති” “හි ආහ; සො මරණහරයා තප්පිතො “ධර්මානුර්ථනං මං ර  
ක්ඛතු” ති වත්තු;—

“අරඤ්ඤ රුක්ඛමුත්තං වා සුඤ්ඤාගාරං ව හික්ඛවො,  
අනුස්සරං සමුඛං හයං තුමොක නො සියා.

නො වෙ මුඛං සරෙත්තාථ ලොකපෙඨං කරාසහං,  
අථ ධර්මං සරෙත්තාථ නිසානිකං සුදෙසිතං.

නො වෙ ධම්මං සරෙත්තාථ නිස්සානිකං සුදෙසිතං,  
අථ සමිත්තං සරෙත්තාථ පුඤ්ඤාකම්පනං අනුතතරං.

ඵවා මුඛං සරත්තාතං ධර්මං සසික්ඛ හික්ඛවො,  
හයං වා ජලේ වතනං වා ලොමහංසො න හෙස්සති” “හි.

සො ඵවං වත්තු “ධර්මානුර්ථනං මං රක්ඛතු” “හි ආහ; තස්ස ච  
පන සමන්තකරං භාවදෙවියං චේදිකතුච්චිතං වෙ ඉතිකා නික්ඛමි  
ත්වා සොපාණං හුත්වා අභිසංඝ; සො ඉතිකානං උපරි කීන්තා ඵවමාහ;—

නන්ධා කරාමි මුඛසස නන්ධා ධම්මසස තස්ස ව,  
සතිසස “ථ නන්ධා තස්ස නෙසං නිණ්ණං නන්ධා නන්ධා.

අලං මුඛඤ්ච ධර්මඤ්ච සසික්ඛ රතනතනයං,  
සරිතුම ගුත්තධර්මානං ඵවා බහුගුණෙති සති” “හි.

\* “මණ්ඩපච්චිකා”—ඉති බහුසු;— “මුත්තපච්චිකා”— ඉති සාර  
ත්තමුච්චිකා;— “චුද්දපච්චිකා”— ඉති සාරත්තපාකාසිතිකං.

† “හඤ්ඤි” — ඉති කාත්ති.

එවිමාදිහි නිසලා කන්තා තත්‍වසිතං නං උපරි සිතතික්ඛු වලලිති  
 සය්‍යානං ඔත්තාරස්ස; තස්මිං නිසෙස්සානිසං සීතෙ, ඉඨංකා යථාභානො  
 සෙව අසිංසු; එවං රතනතනාසානුස්සරණෙන හගං වා විතතුත්‍යාසො  
 වා ලොමහංසො වා න හවිස්සති, අත්තයුත්තස්ස භොති 'ති;  
 භෙතන තිස්ස රතහෙස්ස විතත්තස්සාදං කන්තා සක්කච්චා'සං සම්මෙමො  
 සොතෙබ්බො.

### රතනතනාසානුස්සරණං දුතියං-2.

එස හි බුද්ධා හගවා පුරබ්බ'ව සමොධා අනභිසම්බුද්ධා බොධිස  
 තෙත්තා'ව සමාසනො අත්තනො පුරිසාසාරත බොධිදැක්කවුසල නිසී  
 දිත්වා හ තාවිමං පලලබ්බං භිඤ්ඤාමි, යච සලෙඛාධිං න පාපු ඥාමි"  
 'ති පටිඤ්ඤං කන්තා අත්තං ගතෙ සුරිසෙ මාරබලං විධිමිත්වා පඨමො  
 මෙ පුරබ්බතිවාසං අනුසාරිත්වා මජ්ඣිමයාමෙ දිබ්බවස්සං විජයා  
 බෙත්වා පච්ඡිකියමෙ ව පච්චයාකාරමහාඤ්ඤාභ්වතල \* ධත්වා සහ අරු  
 ඤ්ඤාගෙමනෙනසෙව නිරවිසෙසිතසබ්බසමො සබ්බඤ්ඤාතඤ්ඤාණ  
 න පටිවුස්සිත්වා සත්තානං පඤ්ඤාසම්මත නිසීදි.

තෙසො අනිමිසසත්තානං රතනවස්සමසත්තාහම් අතික්කමිත්වා  
 රතනසරසකතාහස්ස අවච්ඡාන තප්පො හගවා සෙන අප්පාල  
 නිලොසො භෙත්තපසිකමි; තස්ස හගවෙත්වා රජහාගකස්ස එථං  
 අසොසි "දුක්ඛං ඡබා අගාරවො විහරති අප්පතිසෙසා, කන්තු බවාහං  
 අඤ්ඤා සමණං වා බ්‍රාහ්මණං වා සක්කත්වා ගරුක්කත්වා උපනිස්සාස  
 විහරෙය්‍යන්ති" අදි සුත්තං සංඝාපකච්ඡෙහ පුත්තං; - භාටා  
 සු පති; -

“සෙ ව අතීතා † සම්බුද්ධා සෙ ව බුද්ධා අනාගතා,  
 සො චෙතරභි සම්බුද්ධා බහුත්තං සොක්කාසස්සා.

සසෙබ්බ සම්මුතාරුතො විහරංසු ‡ විහරන්ති ව,  
 අපථා † විහරිස්සන්ති එසා බුද්ධාන බලමතො.

තස්මා හි අත්තකාමෙන මහත්ත ලිහික්ඛිත්වා,  
 සම්මමො ගරුතාතබ්බො සරං බුද්ධාන සාසනන්ති".

\* "පච්චයාකාරමහාඤ්ඤාභ්වතල" - ඉති කෙසුචි.

† "සෙ විබ්බතීත්වා" - ඉති වා පාඨො.

‡ "දිහංසු" - ඉති සුත්තෙ.

ඉළව්වට හි අයං සබ්බමො සබ්බබ්බුතෙති අනිත්තානාගතපච්චුසා  
 නොති සත්තතො ගරුතො මානිතො පුජිතො, තෙ තීර සමො  
 සමුඛා කප්පකසාසකාසිකානි සොළස වා අභි වා වතොරි වා  
 අසමබ්බාසානි දස පාරමිතො දස උපපාරමිතො දස පරමසාරමිතො  
 සබ්බා සමභිංස පාරමිතො පුරොහිතො පච් මනාපරිව්වානේ පරිවර්ජනා  
 ලොකසාවරියා බුච්චරියා සුතසාවරියායො පරිපාච්ඡන්තො අ  
 සුසුති ව දුක්ඛාරානි කිං පත්තමකංසු? — ඉමෙසං ච ලොකුත්තර  
 බලමසාසාය, වුත්තවිටි වෙතං; —

“දුක්ඛරං අකරිතානං අකඛමිත්තානං දුක්ඛමං,  
 දුක්ඛරං අතුරිත්තානං කො මග්ගෙධිගච්ඡති.

යං දුක්ඛරං කරිත්තං ච යං බමිත්තං ච දුක්ඛමං,  
 සුදුග්ගරං ගරිත්තං ච තෙන මග්ගෙධිගච්ඡති.

අපි ව; - සමුඛෙති අයං බ්බමො අභිසිච්ඡන්ත ආයතො,  
 තමච් ලොකභිතසාස බුඛා දෙදෙනති සබ්බද්” ති.

“ඵටං මෙ සුතං, ඵකං සමයං භගවා උරුච්චොයං පිණ්ඩි කප්පා  
 තොරුරාය තීර අරපාලනිඝ්ණානං පඨමානිසමුඛො; අඵ මො  
 භගවිතො රතො ගතස්ස පඨිසලලිතස්ස ඵටං වෙතසො පරිපිත  
 කෙසො උදපාදි අධිගතො මො මොයං බ්බමො ගමතිරො දුද්දාසො  
 දුරුභුමොසො සතො පණිතො අතකොවච්ඡරො නිපුණො පණිත  
 වෙදනිතො” ති, විතාරතබ්බං.

තො භගවා බුහුනා ආයාපිත බමිඤ්ඤසතො හුත්තා පුනාපි උ  
 දිකභිතො තසොදිව්ඡස වීතිනාමෙධි; පුණ්ණමිදිව්ඡස පුඤ්ණසම  
 යං නිවාසකො පත්තවිටරමාදාය උරුච්චොයං පිණ්ඩාය වරිත්තා  
 තො නිකමිත්තා බමිඤ්ඤසතොවතනතො බාරාණසිග්ගං ගච්ඡ  
 නො අනතරා ච බොධිං අනතරා ච ගයං උපගතො ආර්ථසකත  
 සභිං පරිසමමාදිත්තා අසාරසයාරතමග්ගං පදසා ච ගතො  
 සායණසමයං බාරාණසිං ඉසිපතනං මිගදායං පාපිසි.

තො පච්චග්ගිතෙති තිකමුති අසණ්ඨිතසංඛිකාති කෙති කත  
 බහුමානො පසුකප්පවරපුඛාසන නිසින්නො දසසහස්ස වකවා  
 ලෙහි ආයතමුසමති අසුසුති ව දෙවසකබාසබ්බකිත්තරම  
 තොරගසුපණ්ණොති ඉමං වකවාලිගබ්බං පරිපුරයමානෙති පරිවු



හො පව්වගිණි හිකුණු ආමනෙතයි. “ඔදහර හිකඩවෙ සොතං අම තමිගිහනනි” කොරුඩකුසුපුබ්බානං පව්වගිසානං හිකුණුනං අ නතතා’ව බුද්ධිතසබ්බකුසුපුතසුණං ධර්මා ධර්මවිකාසවතනන සුතනං සංසුතනනිකාසමභාවසග්ග විපාකරන ව විකුසුතබ්බවිහර නං නිපට්ඨවට්ටං මාදසාකාරං චතුසව්වධමිමං දෙසෙයි.

දෙසනාවසානෙ අකුසලකාණ්ඩකුසුපු සොතාපනතිපල පති ඵලි; අභාරස කොට්ඨො බ්‍රහ්මානො අරහසතන පතිඵලිංසු; සෙස පටිසාය සොතාපනතො සකදගාමිණො අනාගාමිණො ගණනං වීථි වතනා— චුත්තමි වෙතං;—

“ මහාසමසසුපතන ව අපථා මහිලසුතකෙ,  
සමච්ඡෙතන රාහුලොවාදෙ ධර්මවිකාසවතනන.

දෙවතාසමිති තස අපසමසසා තද අහු,  
ධම්මාගිසමසසා වෙසා ගණනානො අසඬ්ඛියා” ‘පී.

එවං තාව මෙතනාපුරුසසරං කතා ධම්මං දෙසෙන්නි; එවමෙ වං විකුසුතො පුරිසෙත අත්තතිතකාමෙන ආර්ථිකනිරපෙකෙතන සුත්තා ධර්මො දෙසෙතසබ්බො, තෙන තසස සො මහපාලො හොති මහානිසංසො; ඉති සබ්බබුද්ධි ගරුකතො මානිතො සුථිතො, ත සමා සකඬ්ච්චා’යං සමසමො සොත්තසබ්බො.

### ධම්මගරුකතනං නානිසං—3.

අයං හි සමසමො කෙතන දෙසිතො?—අමහානං සසා බොධිමණ්ඩ නිසිදිත්වා සබ්බකුසුපුතසුණෙන සච්ඡිකත්වා බොධිරුකඬ්ඛිපුල සභිතා හං එකපලලකෙතන විනිශාමෙයි; තසො උභිතිත්වා ථිසකං පුබ්බුත්ත රදිසාහානෙ නිසතා’ව අනිමිසෙන චකුචුතා බොධිරුකඬ්ඛං උදිකඬ හෙතොදුතිසසතතාහං තතො පුබ්බපච්ඡිමාසතෙ රතනචරිතකෙතනි සසත්තාහං රතනසුතෙ අභිධම්මං සමමසනෙන චතුසසත්තාහං අප පාලනිදුග්ඛිපුල “දුකඬං සො අගාරදො චිතරති අපසතිසසා, ක නත්තඬවාහං අකුසුපු සමණං ටා බ්‍රාහ්මණංවා සකකත්වා ගරුකත්වා විහ රෙයසතති” ආදිභිධම්මගරුකඬ්ඛභාවපව්වසවකඬතෙන වෙච්ඡිසා නතච මාර්ගිකා නං සසාරං පලොභනතං ආනතානං නිවාරණෙන ව පමම සත්තාහං, මුච්ඡිදුක කාතරාපෙන උපසිග්ගොනො ඡස

මසකිනාහං, තනනා රාජායතනමුත්තෙ පසස්සකල්පකෙහි දින්නං ස කබරමිබ්බපිණ්ඩිකං. උපිග්ගතෙහි සුඛයනෙනා සත්තාපිසත්තාහං, තනනා පුන අරපාලනිත්‍රොධමුත්තෙ ගන්නා නිසිනෙනා පලසවාප තනිසුසෙක අභිමසන්නාහං වීතිනාමසි; එතතකං කාලං බොධි මණ්ඩපෙව පඨමසමෙබ්බාධිදිවසනො පඨාය යාව අභිමසන්නාහං ජපස්සද්ධිදිවසානි ගතානි භොනති; තස්මිං නිසින්නස්ස ගතවිනො එවං චෙතසො පරිචිතසකකා උදපාදි “අධිසත්තො බො භික්ඛං ධ මෙමො ගමිතිරො දුද්දසො දුරුක්ඛාමො” යි ආදි; අයං පරිචිතකෙකො කද උපපන්නො’ති? - ආසාලගස්ස සුක්කපසෙකි මාදසමදිවසෙ, තද අයං සත්ත පරිචිතකෙකො උපපන්නො; තස්මිං සමසෙ සහ මුපති මහාමුහුත් දසසහස්සවකකවාලමුක්ඛමණ්හි සමිං පඨමසිග තසිරො හුත්වා;--

සෙසෙසු දසසහස්සසු මුක්ඛොනො ලොකධාතුසු,  
තෙ එකතො අඤ්ජලකා සත්තාරං එතදමුද්විං.

“උසෙහි වීර වීරිතසසිගාම කත්තාහ අනණ වීර ලොකෙ,  
සෙසෙහි ගතවා ධමමං අඤ්ජනාමො ගවස්සනති” යි.

එවං ආභාවිතො ධමමවකකං පවිත්තතත්තා පඤ්චමියං පක්ඛස්ස අනතතලකකණ්ණකතතනසදසනාය සසබ්බ’පි තෙ පඤ්චගහිතො තිකු අරහතත පටිඨාපසිංසු; ඉති සත්තා මුක්ඛමණ්හි අභිනාථි තො ලොකතිනාය ධමමං සෙසෙහි; භෙතෙව චෙත්ත;—

“සබ්බෙමො දුලලෙසො ලොකෙ සෙසිතාමො ච දුලලො,  
ලතිත්තා ‘දුති තුමෙතති සොතබ්බං ධමමමුහුතමනති.”

විගතකත්තා සකකවාටා’යං සබ්බමො සොතබ්බො.

මුක්ඛමණ්හිසතං චතුත්තං.—4.

ඉධ තාව ච තුමෙත තථාගතසබ්බමම පසාදබහුලා ධම්මොසනා තිමුඛවදනා නිවාරිතනානසකාරසප්පසාලාපවද ගවථ; සමප්ප ලාපො ච නාමෙසො කාවි අනනානාදිනා පටතකතො අප්පකා වා හොතු ඛත්තා වා තීරව්ණ කථා උච්ච නත්ත, මුහුතං හෙතං ගත වතා;—

“තං තිකබ්බෙ අනෙකවිතිතං තීරව්ණකථං න කපෙථ, සෙ සංචිදං; රාජකාං චොරකාං මහාමහානකාං සොකාකාං ගජකාං

සුඛකරං අනන්තකරං පානකරං චතකරං සයනකරං මාලාකරං ග  
කිකරං සැතිකරං යානකරං ගාමකරං නිගමකරං තහරකරං ජනප  
දකරං ඉන්ද්‍රියකරං \* සුරකරං විසිඳාකරං කුමනසානකරං පුබ්බජනක  
රං නානතනකරං ලොකකඩාසිකං සමුද්දකඩාසිකං ඉති ගවාගවක  
රං ඉති වා, තං කිසස හෙතු, න සා සිකිකව කපා අපාසංගිතා න  
ආදිබ්‍රහ්මවර්තකාන නිබ්බිදාය න චිරාගාය න නිරොධාය න උපසමා  
ය න අභිඤ්ඤාය න සන්ධෙයාය න නිබ්බාණාය සංවතනති.

කපෙන්නා ව ඥා කුලෙහි සිකිකව ඉදං දුක්ඛනති කපෙන්නා  
රං අයං දුක්ඛසමුදයො'ති කපෙන්නා, අයං දුක්ඛනිරොධො'ති කපෙ  
න්නා, අයං දුක්ඛනිරොධගාමිනි පටිපදා'ති කපෙන්නා; තං කිසස  
හෙතු; එසා සිකිකව කපා අපාසංගිතා එසා ආදිබ්‍රහ්මවර්තකා එසා  
නිබ්බිදාය චිරාගාය නිරොධාය උපසමාය අභිඤ්ඤාය සන්ධෙයාය  
නිබ්බාණාය සංවතනති.

තසමාතිහ සිකිකව ඉදං දුක්ඛනති ආයොගො කරණීයො, අ  
යං දුක්ඛසමුදයො'ති ආයොගො කරණීයො, අයං දුක්ඛනිරොධො  
'ති ආයොගො කරණීයො, අයං දුක්ඛනිරොධගාමිනි පටිපදා'ති ආ  
යොගො කරණීයො"ති.

“සනතිපතිතානං චො සිකිකව වෘං කරණීයං, බමෙමා වා  
දෙසෙතෙබ්බා, අරියො වා තුණ්හිතාවො”ති.

එස වතුසංකිතානසමාපන්නං වා වතුසංකිතාවකං සමා  
පන්නං ඉධ අරියො තුණ්හිතාවො'ති අධිප්පෙයො, තෙනාහ;—

“මාවො තීරවණකරං කපෙථ  
නායං කපා කිඤ්චි උදෙසි අපං,  
සග්ගස මොක්ඛස්ස ව'රාතිතුතා  
අරියො තං තෙව කපෙන්නති වාවං.

සුත්තං වෘං චො කරණීයමෙව  
බමිමං කපෙතුං අථ තුණ්හිතාවං,  
එතං ඒතානං අනුසාසනීයං.  
භිසතසිතං සි ස්සගණස්ස දෙසිතං.

\* “ඉති කරං පුරිසකරං”—ඉති පුරිසකරාය සමං දිස්සති  
මුද්දිතමරමමුද්දිතනිකායො.

සෙබ්බමයං සාධු පරිග්‍රහනාම  
 යනතං ජිනාතං අනුසිසිබ්බමං,  
 අලං කපෙතුං අදා වා'පි සොතුං  
 මොක්ඛන්තිකාතං ඉමමුල්ලමග්ගනාති"

ඉති තත් සන්තිපතීතා පරිසා ගගවතො දෙසනං ආවජ්ජන්තො බහු සොනාපතතිපලාදිති පාපුණිංසු; එවං භාවතො දෙසිතොවාදං අතතනො විතතන පච්චුප්පාපෙත්වා තස්සාදබහුලා හුත්වා සක්ඛව්වායං සම්මේවා සොනපෙබ්බා.

විසංකරණීයං පච්චං-5.

අයං සුගතසම්පව්වා නාම සෙත කෙනවි සුතො හිතනිසල්ලසා නෙසු තං සල්ලායනො ආවජ්ජන්තො තස්ස ව්වායං අතතනො මොක්ඛසුඛාවහං ගොථි'ති; කපා;-

එකො කිර සාවන්තිවාසී කුලපුත්තො ගගවතො බම්මදෙසනා සුත්වා කාමෙ පසාස භික්ඛුතං සන්තිකෙ පබ්බර්තී උපසම්පදං ලභීතො ආවර්ජ්ජනායානං සන්තිකෙ පච්චසානි කතතබ්බවතො තත්වා චෙ මාතිකාපගුණං භත්වා කම්මසානානි පරිපුච්ඡිත්වා ආවර්ජ්ජනිකෙ ආපුච්ඡිත්වා සත්තුසන්තිකං ගතත්වා වඤ්ඤා කම්මසානං යාචී; සසා 'පි තස්ස යාවජ්ජන්තො කම්මසානං කපෙයි.

සො සත්තුසන්තිකෙ යාවජ්ජන්තං කම්මසානං කපාපෙත්වා ගතෙත්වා තපාගතං වඤ්ඤා අරඤ්ඤං පටිපිට්ඨාපකයමි රමණීයෙ රුක්ඛමුලෙ නිසීදිත්වා පලලබ්බං ආතුඡිත්වා කම්මසානං පභිපෙයි; සො ඤවජ්ජන්තො වාසමනො අරජන්තං පහතුං නාසකම්.

එවං විජන්තසි ඉදං කම්මසානං ඔහාතමනනවපි මස්සං නි උපසාපෙති, ඉතො ගන්ත්වා සසාරං විසෙසෙත්වා කභිමොතං කපාපෙසකම්"යි; තතො නික්ඛමිත්වා සත්තුසන්තිකං ආගච්ඡන්තො අනතරාමග්ග මග්ගතං අවදානං භයානකං ලොමගස්ස ඉතො එතො සම්මතනො ව සමුඝ්ඛ අනගිජාලං පජ්ජන්තං විදග්ගතං ධුමාසනං ආදිගතං සම්පල්ලිතං සජ්ජාතිභුතං විපුර්නතං ලභීතං දිස්වා චෙතනෙනං මුණ්ඩාබ්බං අභිජුග්ග තස්ස සෙතෙ නිසිග්ගො අරඤ්ඤං දස්සොතං අග්ගිං දිස්වා ආරම්භොග්ගං.

යපා දුට්ඨානි දහති තිණරුක්ඛලතා බහු,

එවං අනිවුත්වා ලොකෙ සබ්බාදානි නතරසි'යි.

“අපා’පි ටි අගනී මහනතානි ටි බුද්දකානි ටි උපාද්දනානි ඩිහ නෙතා ගවුන්හි, එවං අරියමග්ගස්ස ණ්ගනිතා’පි මහනතානි ටි බුද්දකා නි, ටි සංඝඤ්ඤාප්පානි ඩිහනෙතනා ගනනඛං හවිසානි” “හි විජනන සි; තසමිං සච්ඡෙස සප්පා ගඤ්ඤාපිතං සන්තීතිනෙතනා’ව ආච්ඡෙය් නෙතා පංසා විතතාචාරං ඤාපවා “එවමෙතං භික්ඛු මහනතබුද්දකා නි හි උපාද්දනානි විත ඉමං සත්තානං අඛානතරෙ උපාද්දමා නානි අඤ්ඤාප්පානි සංඝොපනානි ස්වණ්ගනිතා ක්කාපෙත්වා අභ ඝුද්දප්පානිකානි කාතුං වට්ටති” “හි වත්තා මහාසං විසංඝෙය්ත්වා තසා භික්ඛුනො අභිමුඛෙ නිසිනෙතා විස සප්පහාරෙරන පඤ්ඤායමා නො ඉමං ඔහාසකාපමහාසි;—

“අප්පමාදරතො භික්ඛු පමාදෙ හස්සසිවා,  
සංඝොපනා අඤ්ඤාප්පං ඩිතං අගනිව ගවුන්හි” “හි.

තසාප්පො භික්ඛු අපා අගං අගනි එවං මහනතම බුද්දකම උපා ද්දනං ඩිහනෙතා ගවුන්හි, එවමෙවං අප්පමාදරතො භික්ඛු අප්පමාදාදි ගතෙත ස්වණ්ගනිතා ප්පං දසසංඝොපනං ඩිහනෙතා අභික්ඛුප්පානි කං කරොනෙතා ගවුන්හි;හි.

ආපාචරිතොසානෙ සො භික්ඛු සපානිසිනෙතනා’ව සබ්බසංඝඤ්ඤා ප්පානි ක්කාපෙත්වා සහ පටිසම්මුතිද්ධි අරහතං .පත්වා ආකාශෙ නාගත්වා තපාගතසස සුචර්ණචර්ණං. සර්පං පොමෙත්වා චරෙත්තා නො වඤ්ඤානො’ව අගමාසි.

එවං තපාගතසස සම්මෙමා රොතා තෙතවි සුතො අනන්තො ඩි නනිසිනතාසානෙ සර්ඤ්ඤායනෙතනා’පි ආච්ඡෙය් නෙතා’පි තප්පවට්ඨා අ තත්තො මොක්ඛසුඛාවහං ගොති” “හි ඤාතා සක්කච්චා’සං සම් මෙමා සොතසබ්බං.

ද්වගනිකමධානං ජපං—6.

~~~~~

ඉබ්, තපාගතමවාදෙ හි තෙත තෙතවි සුතො අනන්තො ඩි නනිසිනතාසානෙසු තං සර්ඤ්ඤායනෙතනා’පි තප්පවට්ඨා අතත්තො මොක්ඛසුඛාවහං ගොති;—කපං?.

එකො කිර සාවතීවාසී ඤාප්පතො ගතවිතො ධම්මෙදසනං සුත්වා කාමෙ පහාස භික්ඛුතං සන්තිකෙ පබ්බජිත්වා උපසම්පන්නො සුත්වා ආචරිත්තප්පාද්ධානං සන්තිකෙ පච වසනානි වසිතවා මෙ මාතිකා පතුර්ණං කවා කම්මසානානි පටිපුච්ඡිත්වා ආච

රිපුපැකියාගේ ආප්තවේණිය සසුසන්නිකං ගතත්වා වාසිත්වා කමම  
 ආනං යාමි; සප්තා 'පි තස්ස යාවආරහතතා කමමොතං කපෙයි.

සො සසුසන්නිකං කමමොතං ගතොත්වා තපාගතං වාසිත්වා  
 \* අරඤ්ඤං පටිසිත්වා එකස්මිං රමණීයෙ රුක්ඛමුලෙ නිසිදිත්වා පලල  
 ඛිකං ආභුජිත්වා කමමොතා පඨපෙනා සපටිනො වායමනො  
 අරහතං පනතුං කාසකම්; සො එවං විනන්තසි "ඉදං කමමොතං  
 ඔහාසමතතවපි සෙතං න උපසාපෙති, ඉතො ගතොත්වා සප්තාරං  
 විසසෙත්වා කමමොතං කපාපෙසාමි" "ති.

තපො නිකමිත්වා සසුසන්නිකං ආගච්ඡන්තො අනතරා  
 මෙග්ග චේටි, දිස්වා "යථා අයං ගිග්ගසමයෙ උභිතා චේටි දුරෙ සිතා  
 යං රුපුපගතා චිඝ පඤ්ඤාසති, සන්නිකං ආගච්ඡන්තො තෙව  
 පඤ්ඤාසති; අයං අනතරාපවා 'පි උපාදවයසේන එවරුපො හොති"  
 'ති විනන්තො;—

"යථා චේටි පඤ්ඤාසති නදිඋමිච පඤ්ඤා,  
 ආගතොතං විකසන්ති පස්ස ලොකස්ස වචනං.

එවමපි බලු ලොකස්ස ජිවිතං අභිවමනං,  
 අසාරං දුඛලං ඤාත්වා අලං සන්තිං ගපවසිතුන්ති." †

එවා විනන්තො චේටිකමමොතං භාගවනො ආගතත්වා ම  
 ග්ගකිලනො අවිච්චිතං නභාසිත්වා එකස්මිං නදිනිවුන්නාන  
 වණ්ඨිසයානෙ නිසර රුක්ඛවජ්ජායෙ අනන්තො වමමබ්බො. අත  
 රිත්වා නිසිනො තපා උදකපට්ඨාපිඨවනො; උභිතො මෙතො  
 මහනන්ත පෙණ්ඨිතොති භිජ්ජමානෙ දිස්වා "අයං අනතරාපවා 'පි  
 උපාදවොති භිජ්ජනසගාපවා අභුතො එවං වියා"ති නිසිනො 'ව  
 ආරමමණං' අග්ගෙසකසි.

තස්මිං බසණ්ඨාසො ගක්ඛුටියං සිතො 'ව ආවජ්ජන්තො තස්ස  
 විතොවාරං දිස්වා ආලපනො "එළමෙතං ගික්ඛු එවරුපො 'වායං.

\* "සමෙකමුලං කරසොමි 'ති"—ඉසව්වසො පාසො දිස්සතෙ  
 'සා බමෙපදඬකපායං.

† "සන්තිගපවසනං"—ඉති බුහුසු.

‡ "උදකපට්ඨාසොති" —ඉති බමෙපදඬකපායං.

අහන හානි වා දෙණ් පිණිස විය 'රේවි විය උපාය' නිසා නොව හි  
ස්තය හානි වා එවා' 'හි වනා ඉමිං ගුප්තය; -

“පෙණු පමිං කායමිමිං විදිනා  
රේවිබ්බමිං අභිසම්බුධානො,  
ජෙත්තාන මාරස්ස පසුපසිකාති  
අදසකනං මිච්චුරාජස්ස ගතව්” “හි.

භාජාපරිපෝසාන දෙපරා සහ පටිසම්බුද්ධි අරහත්තං පනිං  
සත්තු සුචරිතවිණිසං සර්පං ථොමනො වාදනො ආන  
නො' හි.

එවිං “නාමකම්මවාදො භෙත කෙතච්ඡි සුභො, අනතනො ජී  
හනිසින්නාසනෙසු හංසර්කායනො' පි ආවජ්ජනො' පි පප්පච්ච  
යා අනත්තා මොක්ඛසුඛා' වගං භොති” “හි ඤාති' සකම්මවා' යං සම්  
මේවා සොත්තබ්බො.

මිච්චිකම්මසානං සත්තමං.—7.

ඉදං පඨමං භාව තිසු රතනෙසු භාරවං පච්චිපඨපඨා සකම්  
විවා' යං සම්මේවා සොත්තබ්බො; අපි ච භාරවං අසකම්මසු එවං වණ්ණ  
සනති.

යො හිකඛු සත්ථර් ධර්මානෙහ තිසු කාලෙසු උපසානං න යාති,  
සත්ථර් අනුසායණ වඩ්ඪාමනෙහ සද්දායකණං චිඛිකම්මති, හි' ච ව  
හිකම්ම වඩ්ඪාමනෙහ උපච්ච වඩ්ඪාම වඩ්ඪාමති, භෙදා වසනෙහ උප  
රි වසති, සත්තු දසකනසාන උපහංගං සපාරජ්ජති, ජනනං ධාරති,  
උපායණං ධාරති, නායති, උච්චාරං වා පසායං වා කාරොති; පරිති  
ච්චෙත වා පන හභවති, ජෙති' යං වඤ්ඤාං න ගව්ඨති, ජෙති' යසා  
පඤ්ඤානසානෙහ සත්තු දසකනසානෙහ වුත්තං සබ්බං කාරොති, [අ  
ඤ්ඤාසි හිකඛුති “කම්මා එවං කාරොති? න ඉදං න වට්ටති? සම්මාස  
මුඛස්ස නාම ලජ්ජාං න වට්ටති” “හි? වුත්ත “තුණ්හි නොති, කිං  
මුත්තා' හි වදසි” “හි? ගණති;]† අයං සත්ථර් අභාරමො නාම.

යො සත්ථර් ධම්මසවණේ සංසුඤ්ඤා සකම්මති. න ගව්ඨති, සකම්  
මති. න සුණාති, නිදදායති වා සම්මුලපනො වා නිසිදති, සකම්

† [ ] ඉමෙහි අනන්තරා න දිසෙන්නා සබ්බා.

‡ “සම්මේඛසවණ” - ඉති ව; “සුඤ්ඤා” - ඉති ව සකම්ම

විවං න ගණිතාති, න ධාරෙති, න වාචෙති, [“කිං ඛෑමෙ අභ්‍යරථං කරොසි”ති ව චුතොතා “භූණ්හි භොති, ඛෑමො ඛෑමො, ‘ති විරච සි, කිං ඛෑමො නාමා”ති වදති;] අභං ඛෑමම අභාරවො නාම.

සො පන ථෙරෙත භික්ඛූතා අතර්කිතො ඛෑමමං දෙතෙති, නිසිදති, පඤ්ඤා කතෙති. චූතෙති භික්ඛු භවෙතොතා ගව්ඨති, තිස්සති, නිසිදති, දුස්සපලලාපිකං වා ගතපලලාපිකං වා කාරොති, සබ්බමර්ජනා උභො අභෙස පාරුපති, ජතභූපාහණං ධාරෙති, [“භික්ඛුසබ්බස්ස ලජ්ඣං න ච්චෙති”ති? චුතොතා “භූණ්හි භොති, සබ්බො සබ්බො ‘ති විරච සි, කිං සබ්බො? මිහසබ්බො අප්පසබ්බො”ති ආදීති වදති;] අභං සබ්බො අභාරවො නාම; එතතික්ඛුසමිං ‘පි හි අභාරවෙ කතො සබ්බො කතොසෙව භොති; එසමා සබ්බං අභාරවං පහාග-

චූතෙති සභාරවා භොතං සප්පතිස්සා සමාහිතා,  
චූතෙති විතතං පසාදෙත්වා ලභෙය්‍යාපං සුඛං වරං.

ඛෑමම සභාරවා භොතං සප්පතිස්සා සමාහිතා,  
ඛෑමම විතතං පසාදෙත්වා ලභෙය්‍යාපං සුඛං වරං.

සබ්බො සභාරවා භොතං සප්පතිස්සා සමාහිතා,  
සබ්බො විතතං පසාදෙත්වා ලභෙය්‍යාපං සුඛං වරං.

භූමෙහ ‘පි තිස්ස වජ්ජුසු සුසම්මානං සුභාරවං,  
කරිත්වා මුදිතො සුත්ථාදුක්ඛස්සානතං කරෙය්‍යාමා”ති.

එසං ව පන තථාගතරූපං තස්මිණිමෙතොතන දීඝවා තස්මිං සර්වෙර භාරවච පෙමෙව උපපාදෙත්වා පසාදමිතොතති චක්ඛුස්ස පස්සිත්ථො සහ පිතිසසාමනසස්සාන ඉතො චූතො සග්ගො නිබ්බතො ගණනපථං විහිටතො; තස්ස ‘සස්ස පකාසනස්සං ඉමං ඛෑමෙපදෙ ගාථමාහ;-

“මෙනො පුබ්බධිතො ඛෑමො මිත්තාසසො මිත්තාමසා,  
මනසා වෙ පසන්නාන හාසති වා කාරොති වා;  
තංතා නං සුබමෙත්ථති ජායං ව අනපාසිති”ති.

ඉධ මට්ටකුණ්ඩලීවත්ථුං විජායෙත්වා කතෙතබ්බං.

අභං හි ඛෑමො උපසම්මිකො පරිනිබ්බාණිකො සමොධිගාමී සුගතස්ස වදිතො, ඉති සත්ථාරා දෙසිත්තො ‘පි ගරුතබ්බොතෙති වා සමුහමවර්තෙති වා අපඤ්ඤා හි වා දෙසිත්තොතො තස්ස දස්සනස්සාස සො



කොව් උපසංකම්පවා සොතං මදගිණිං විතතං පච්චුපඨපෙතො,  
 සුභායී, සො තග්ගිං ආසනෙ නිසිනොති වතුම්භනප්පලානං අඤ්ඤානං  
 රං සච්ඡිකරිසසයී; නො ථෙව සච්ඡිකරිසසයී, තායෙව ඛම්මනිකනායී  
 යා දෙවපලානෙ වා ඡත්තසසලානෙ වා උපසන්නා ඛම්මාගිසමයං  
 පාපුණ්ණායී'ති \* සෙය්‍යථා'පි මණ්ඩුකදෙවපු නොනා, වග්ගුලිවත්තුආදී  
 නිවෙසා දිපෙතබ්බාති.

අයච්චි හි සඤ්ඤා සිලසම්පන්නා සමාධිසම්පන්නා පඤ්ඤා  
 මපන්නා විමුත්ථසම්පන්නා විමුත්ථායුණ්දසානසම්පන්නා සදෙ  
 වකසස ලොකසස අභ්‍යාදකම්මණ්ණොයා, අසීති මහාසාවකා පන  
 තග්ගිං. ථෙව සච්ඡිකරිසසයී; තෙසමච්චි එකකසස අසීතිසග්ගො උපසා  
 කා තෙසු විතතානි පඤාදෙත්වා සග්ගෙ නිබ්බතතා, කෙව් ඉමා'පි  
 නිබ්බතනනි, සෙය්‍යථා 'පිතිසසසාමණ්ණොරා, තසස්සාසස පකාස  
 කතං ඉමං ඛම්මාදෙ වුතතං;-

“අඤ්ඤා හි ලාභපනිසා අඤ්ඤා නිබ්බාණ්ණාමිති,  
 එවමෙතං අභිඤ්ඤා නිකඛු බුඛසස සාවතො;  
 සකකාරං නාතිතඤ්ඤා විවෙකමනුබ්බුතයෙ”ති.

තසා විතාරො අභිකථායං කතොයෙවා'ති; එවං තිසු රතනෙසු  
 භාරවං පච්චුපඨපෙතො සකතවවා'යං සඛිමමො සොතකෙබ්බො.

### රතනතනසභාරවං අභිමං-8.

අයං හි බුඬුපාදෙ අභිති අකමණ්හි අසමනෙහි විනිමුලෙනා,  
 තෙනා'යං බුඬුපාදෙයෙවෙසකා ඛණ්ණා; තෙනා'ත ගගවා; “එකෙ  
 “ව සො හිකඛිවෙ ඛණ්ණා එකො සමනො බුගම්චරිතවාසායා”ති.

සපාරායෙව පන—“ඉධ හිකඛිවෙ තවාගතො ලොකෙ උපා  
 තෙනා සොති අරගං සම්මාසම්බුංඛා, ඛණ්ණො ව දෙසිතති උපසම්  
 කො පරිනිබ්බාණ්ණො සසභිංධොති සුගතපථවේදිනො, අයම්  
 පුග්ගලො නිරයං උපසන්නා සොති, අයං පඨමො අකමණ්හො  
 අසමනො බුගම්චරිතවාසාය.

නිරවණ්ණසොනියං උපසන්නා සොති;-- පෙතාතිසො  
 ලාපු නොනා සොති; අසු රකායං උපසන්නා සොති;--  
 දිසා සුකදෙව නිකායං උපසන්නා සොති, පච්චනතිමෙසු

\* “පටිවිජ්ඣායී'ති” - ඉති බුදුසු.

ජනපදෙහු පව්වාරාතො හොති මිලකෙකිසු අවිඤ්ඤාතාරෙසු යථා  
 තත්ථි හික්ඛුතං හික්ඛුණීනං උපාසකානං උපාසිකානං දසසානං;—  
 පව්වනතිමෙසු ජනපදෙසු පව්වාරාතො හොති, සොච හොති මිච්ඡා  
 දිඨි විපරිතදසසානො “තත්ථි දින්නං තත්ථි සිඨං තත්ථි සුතං තත්ථි  
 සුකවිදුක්ඛවානං කම්මානං පලං විපාකො භාජි අයං ලොකො ත  
 ත්ථි පරො ලොකො තත්ථි මාතා තත්ථි පිතා තත්ථි සත්තා ඔපපාතිකා  
 තත්ථි ලොකෙ සමණවුහමණා සමමග්ගතා සම්මාපටිපන්නා යෙ  
 ඉමචි ලොකං පරචි ලොකං සයං අභිඤ්ඤා සචරිකත්ථා පචෙදෙත්ති”  
 ‘ති;— පව්වනතිමෙසු ජනපදෙසු පව්වාරාතො හොති, සො ච හොති  
 දුප්පඤ්ඤා ජළො පලමුගො න පටිබලො සුභාසිතදුබ්බාසිතසා  
 අත්ථෙඤ්ඤාතුං, අයං අභිමො අක්ඛිතණා අසමගො බ්‍රහ්මචරියවා  
 සායා’ති.

පුත වපරං හික්ඛාව නොගතො ලොකෙ උප්පන්නො හොති  
 අරතං සමොසමුද්ධා, ධම්මො ච දෙසියති, උපසම්මතො පරිනිබ්බා  
 ණ්නො සමමධාධනාමි සුගතපාචෙදිතො, අරථ පුතානලො මජ්ඣිමෙසු  
 ඡතපදෙසු පව්වාරාතො හොති පඤ්ඤා අරජළො අනෙලමුගො  
 පටිබලො සුභාසිතදුබ්බාසිතසා අත්ථෙඤ්ඤාතුං; අයං නවමො  
 ඛිතණා සමගො බ්‍රහ්මචරියවාසායා”‘ති

ඉමමචි ච පටිථිමාරං සක්ඛාය සත්ථාරා බුත්තං “ඵකො’ච සො  
 හික්ඛවෙ ඛිතණා ඵකො සමගො බ්‍රහ්මචරියවාසායා”‘ති.

ඉධ මජ්ඣිමෙදසො නාම පුරුජමිථොය දිසාය කප්ඵිකලං නාම නිග  
 මො, තසසාපරෙතා මහාසාලා, තතො පරං පව්වනතිමා ජනපද, ඔර  
 තො මජ්ඣිකි; පුරුජමිදකම්මොය දිසාය සලලවති නාම නදි, තතො  
 පරං පව්වනතිමා ජනපද, ඔරතො මජ්ඣිකි; දකම්මොය දිසාය සෙ  
 තකණණිතං නාම නිගමො, තතො පරං පව්වනතිමා ජනපද, ඔර  
 තො මජ්ඣිකි; පව්වනතිමා දිසාය පුණං නාම බ්‍රාහ්මණනාමො, තතො  
 පරං පව්වනතිමා ජනපද, ඔරතො මජ්ඣිකි; උත්තරාය දිසාය උඨි  
 රභිජො නාම පඬ්ඨතො, තතො පරං පව්වනතිමා ජනපද, ඔරතො  
 මජ්ඣිකි’ති.

අයං මජ්ඣිමෙදසො ආයාතමිතා ධිසොරත්තතානි, විත්ථාපරතා  
 අභිසන්තයානි සොජත්තතානි, පරිජක්ඛිතපාන නව සොරත්තතානි  
 හොති.

ධිසොරත්තතානාමං අභිසන්තයාව විත්තං,  
 නවසොරත්තතානි මජ්ඣිමෙදසසා මරුදලං.

අයං හි ඵ්‍යක්ඛිතෙදසො චකකචිතතිනං. ස්‍රාගමණගතපතිමහාසා  
ලාභං සබ්බඤ්ඤාබුච්ඡවේචකබුච්ඡගහසාවකආසීතිමහාසාවකාදීනං.  
ඉප්පත්තිදසො; ආසා සමුඛානං ජාතිඅභිසංඛාරාධිබම්මචකකපච්චි  
තතතසමකපාටිභාරයදෙවොරොගණපරිනිබ්බාණදානදසොඵසො  
මජ්ඣිමදසො නාම; තපනා අපඤ්ඤාසු ගාමනිනමජනපදාදීසු යනං  
හිකබුභිතබුභිථපාසකථපාසිකා සන්ති, තපා යෙ නිසසාය චසන්ති,  
තෙසං මග්ගකිච්චං.\* සාදධති;ඵසො පථිරුපදෙසවාසසා නාම.

බුච්ඡිපාදබණං ලභී ලාභානං උත්තමං වරං,  
අලමාරහිතුං විරිතං යොගසක්කමස්ස පතතියා.

අභිකම්මවිනිමුත්තං බුච්ඡිපාදබණං ඉමං,  
ලභීත්වාදුනි සම්මෙම අයං කාලො පබුරස්සිතුං.

තෙතනට්ඨාන ගතවා බුච්ඡිපාදබණං අයං,  
ඵසො'ච සමයො ගොති ගණ්ඨිතුං පලමුත්තමන්ති.  
ඵතමිත්තං විදිත්වා සක්කච්චා'යං සම්මෙමා සොතබ්බො.

අභිකම්මණං නවමං-9.

ඉධ සම්මෙමකම්මණං නාම සභව සො සමන්තාකරිත්වා සොත  
බ්බං මඤ්ඤති, සම්මෙමසෙව චිත්තං පච්චුපසිපෙත්වා සක්කච්චායං සම්  
මෙමා සොතබ්බො.

අතපනා පගුණං හි යං ගතං තසා අතං අනුපරිකම්භො  
පාලිසර්ඤ්ඤායනමිත්තං මච කතොති, කිවා'පි පගුණං සර්ඤ්ඤාසිතං.  
සොති, තසා සරං සන්තිං විඤ්ඤාති, රුපාපන තමෙව පගුණං බමෙම.  
සුසු මනසි කතොති, බමෙම. මනසි කරිත්වා බමෙමසං පටිසංඝවදෙ  
ති, බමෙමසං පටිසංඝවදිත්වා අතාරසං පටිසංඝවදෙති, අතාරසං පටි  
සංඝවදිත්වා ලහති බම්මකංගිතං පාලොජ්ජං, පබුරිකස්ස පිති  
ජායති, පිතිමනසා කායො පසසමිතති, පසසමිතාසො සුඛං චෙදෙති?  
සුඛිතො විතං සමාසිතති, සමාසිතො තතො වුඪතිත්වා විපස්සනං.  
විඤ්ඤානානවිරසස්ස'ච මග්ගපලං සචරි කතොති'ති යදා කිර චෙ  
සසායකා හිකබු—

තෙසං ඵසතො ආචරිත්‍රපර්ඤ්ඤායානං සන්තිකෙ හිකබ  
නානං සර්ඤ්ඤායනානං චෙ තපසා නිත්තායා පගුණා  
අගෙසු; තෙ “අරඤ්ඤවාසං වසිසසාමා”ති ආචරිත්‍රපර්ඤ්ඤායං

\* ‘මහිගලකිච්චං’—ඉඳ් බුදුසු.

ආප්‍රවීණය හෙතෙසන. සංසාමෙතවා අතතනො පතතවීරමාදය නිකමිතවා සෙතමෙතලාරාමවංසි මොදෙවසෙතරො තසස සන්තංකං භනති තා වජ්ජිතා ඵසදෙවොවුං;—“ගනොත කමිතොනං නො දො” ති.

පෙරො තෙති කමිතොනං යාවිතො තෙසං ඵවමාන, “ආවු සො ඉමෙ වතතාරො මොසෙ ඉමංසෙව සර්කියං කෙරොවා” ති ව නතිංසාකාරෙ පාලිකමෙතොනං අදසි; කිවා’පි තෙසං ඵෙ ත්තො නිකා යා පගුණො, සුඛමචතාය පදකම්ණාය නං ගණිංසු; තවා ව පත තවාරුපානං කලසාණමිතතානං ගුරුතං වචනං ගතිතබ්බමෙව; වුතතමපි ඵෙතං—

“පියො ව ඉරු භාවනිතො වතතො ව වචනකමමො,  
ගමිතරමි කථං කතො නො ව’සාන නිසොරසෙ

යසමිං ඵතානි සාතානි සංචිජ්ඣති’බ පුගෙපල,  
සකකවං තං ගරුං කතවා යාවජ්වමපි යොරසෙ” ති.

තෙති ඉමෙ ඵෙ තිකමු පෙරෙන වුතනං ඉමං වතතිංසාකාරං පාලිතො උද්දිසන්නො “අති ඉමසමිං කාසෙ කෙසා ලොමො නබ්ස දන්නා තවො මංසං නිකාරු අසි අසිමිකුරා වසකං ගදයං සකනං කිලොමකං පිපකං පපායං අතතං අතතගුණං උදරියං කිරිසං පිත්තං සෙමනං පුසබ්බා ලොහිතං සෙදො මෙදො අස්සු වසා මෙපලා සිඛිකාණිකා ලපිකා වුතනං මතතක මතපුබ්බනති” කපොතො ඉමං භාචෙට මිතසි කෙරොවා” ති ආහ.

තෙ ‘සාධු’ ති සමපට්ඨිතො ඔවාදවරිතෙත දින්නං කමෙතො නං තසස මුමතො ගගෙතො ඉසබ’ව වතතාරො මොසෙ වතතිංසාකාරං සර්කියසන්නො’ව සොතාපන්නො අගෙසුං, තෙසමා සපථිසාහුතො ආගතො අතතො පටිප්ඵගුණං පකාසෙසුං; පෙරො “සාධු ස පුරිසො” ති ආහ; තෙ ආපරභාගෙ ඵෙ’පි විපසානං කතො භග පටිසම්බද්ධි අරහතනං පාපුණිංසු.

ඉමෙ කිරි තිකමු අතතනො පෙරසස සනාතිකෙසෙව පගුණං ඔමමං පෙරසස ඔවාදො ධතො තංසෙව මතසි කිරිතො අරහතනං තෙතො’ති;— තෙතාහ;—

“අතතෙතො පගුණං ගතං යං ත ගාපෙති භාවනං,  
ක විජායාති ගං අතං සුචිජ්ජෙවා’ව දිශිසෙ” ති.

යථා කිර එකා කවරුන් වාණිජයා නානිසාසාර වර  
වතුනා' ගුණාසුර්වර්තනිකාපිපාලිසිඛිතිවරාදිසුරං කවරු  
සුරං ආදය ගමනිකාදිසු ආතිර්කිතො "වතුනං, ගණකා,  
ජරජෙවාහි ගණකා, ගර්වකිපිපාලි ගණකා" යි වදනි.

ඉතිහාසයං ඉවත්නා, නං තං කිණිකා ගණකා; උග  
නොගතව \* නොගුරුරුකම් කප්පානා; අපි ව සො වාණිජයා  
හි ආණ්ඩු නොවී, අනන්තා කිකිවත්තාං වෙස්සා සනතිකං  
ගතවා නං පවත්නි. පාසා ආරොචෙති; තං සුඛා වෙස්සා  
තපසා වාණිජයා මුඛ කවරුන්වත්තා ගෙසුරු. ගොප්පවා  
අද පි, නොගුරුරුකානා තාස වාසිසුරුකම් නොවී 'හි.

ඉත යථා කවරුන් වාණිජයා එවා සාවකො, ගෙසුරු  
මිව සමාප්තා, වෙස්සා විය බමුණවත්තා, බොහිසුරුකම් විය කිල  
සුරුකම් දසාසො'හි, ඉවත්වවා වදනා ගෙන සකසවා'යං සහ  
වෙසා නොගෙසා.

සහතිකාසාර. දසමං-10.

## හ නිගො ව ගෙයා.

අයං හි පථාගතසම්මේයා රහස්සෙන එකවිසො හොති, බමුණ  
විනාචකෙන දුට්ඨො, උගමප්පිමිච්චිවෙසෙන තිව්වො, නො  
පිටිකව්සෙන, හිනාචකෙන පමව්වො, අතිකවෙසෙන නවව්වො, බමුණ  
කිකිවත්තෙන වතුරාහිති බමුණකිකිකිකොති හොති.

නො එවා ජනිතබ්බං රහස්සෙන නොව එකව්වනා? යං හි  
ගාචනා අනුප්පාරං සමුඛාසලොකං අතිසමුඛිකිකො යො අනු  
පාදිසසාන කිකිකොණානා පරිනිබ්බාසි, එතෙතනෙර පම වනා  
මිච්චකොති දොඤ්ඤාසනානසකොදසො අනුසාසනොති වා  
පව්වෙසනි නොග වා වුග්ගං සබ්බං තං එකරහං විමුක්ඛිරසමේව  
හොති; එසං උගමසෙන එකව්ව.

\* "උගතො ගාගමි" -- ඉති බහුසු.

කපං ධම්මෙහිවසෙත්ත දුට්ඨං?—සත්තං විනයපිටකං විනයසො,  
අවිසංකල්පිවචනං ධර්මො; එවං ධම්මෙහිවසෙත්ත දුට්ඨං.

කපං පඨමජ්ඣිමපච්ඡේදෙහි නිවිධං?—ගතවිනො පඨමාති  
සමුඛස්ස.

“අනෙකත්තිසංසාරං සන්ධාරිස්සං අභිඤ්ඤං,  
ගතකාරකං ගතෙහිනෙත්ත දුක්ඛං ජාති පුනපුනං.

ගතකාරක දීඝො‘සි පුත ගෙනං න කාතසි,  
සබ්බා භෙදාසුකා ගතො ගතකුටං විසම්භිතං;  
විසම්භාරගතං විතං තත්ථාතං ඛජ්ජිකා”යි.

ඉති උදනවසෙත්ත පවත්නා පඨමබ්බවචනං, [“සද්ධං ගතව පාතු  
ගතවති ධම්මො, ඉවාදි කපා”යි එක විද්වත්,] 2. පන පරිනි  
බ්බාණකාලෙ අසාසි—“ගතද්විති සම්භව අමනාතාමි භවා, වස  
ධම්මො සම්භාරා, අසාමාදෙන සම්භාරාදපා”යි ඉදං පච්ඡේදබ්බව  
නං; උභික්ඛානෙතෙර සං වුත්තං එතං මජ්ඣිමබ්බවචනං; එවං පඨ  
මජ්ජිකාපච්ඡේදෙහි නිවිධං.

කපං පිටකවසෙත්ත නිවිධං?—විනයපිටකං සුත්තානන්තරිකං අති  
ධම්මෙහිවසෙත්ත; එවං පිටකවසෙත්ත නිවිධං.

කපං නිකායවසෙත්ත පවතිධං?—දිස්සනිකාසො මජ්ඣිමනිකාසො,  
සංසුතනනිකාසො අබ්බුත්තනනිකාසො බුද්ධකනිකාසො ‘ති; එවං  
නිකායවසෙත්ත පවතිධං.

කපං අනිකවසෙත්ත නවතිධං?—සුත්තං කෙත්තං වෙසසාකුරණං  
කපා උදනං ඉතිවුත්තං ජාතං අබ්බුත්තධම්මං වෙදලානති; එවං  
අනිකවසෙත්ත නවතිධං.

කපං ධම්මෙහිවසෙත්ත වතුරාසිතිසංකල්පිධං?—

මාසිඨිං බුඬ්දො ගණිතං වෙසසාකුරණි සිසුකො,  
වතුරාසිති සංකල්පිතං ගෙ‘මෙ ධම්මො පවත්තිතො ‘ති.

එවං ධම්මෙහිවසෙත්ත වතුරාසිති සංකල්පිධං ගොති ‘ති.

සබ්බෙව වෙතං තපාගතසම්මා ගෙ කෙවි ඉධ චිත්තො  
වා සක්ඛා වා සමණා වා බ්‍රාහ්මණා වා සක්ඛවං පහන්තවිත්තා  
ගෙන කෙත්ති සිසුකාසුඤ්ඤාපාසකපාසිකාදිති වා කෙත්ති.

බමුණිනානා වා පිටතපනා වා නිකායපනා වා අභිකපනා වා  
බමුණකිකිනා වා බමුණකාභාසකපනා වා සුණ්ණනි, තෙසං සොනා  
පනාදපනා බමුණිකිකිනං සමපනා ගණනපථං විනිවිතා;  
තෙතානං සමුමො සකතාතෙබ්බා ගරුකාතෙබ්බා මානෙතෙබ්බා  
සුපතෙබ්බා; අසන හි එවං සමුමො ගරුකපනා, තෙත තථාසතො  
'පි ගරුකපනා'ව නොති; නනු එවං ගගවතා වුතනං. "පයා  
බො වකකලි බමුණං පසායී, සො මං පසායී; සො මං පසායී, සො  
බමුණං පසායී"ති.

සමුමුතානං දුපව කායා රූපකායො සිරිධරො,  
සො තෙති දෙසිතො බමුණා බමුණායො'ති වුච්චති.

තසා'සාසන දිපනතා;-

"පාලොඤ්ඤාසලා හිකුටු පසනො වුමසාසනෙ,  
අභිකපිත් පදං සනතං සංඛාරූපසමං සුඛනති".

විනු සිමුමපදෙ කපිතං, තමපි ඉධාහරිතො කපෙතබ්බං.

අලසෙව ව සමුමම නපරා විතතං පසිදිතුං,  
දෙපෙතතුං අපි සොතුං වා එවං ඛුතභුණ් සති.

ඉළව්වතං සබ්බං ගගවතො විවනං විමුක්තිරසමෙව, එතතකං  
විදිතො සකකල්පා 'සං සමුමො සොතෙබ්බා.

බ ම ම කා සං ප ථ මං - 1.

—( 0 )—

ඉදං පඨමං තාව වුමබුද්ධසබ්බෙසු උතෙසු රතනෙසු විතත  
පාසාදං පච්චුපසිපතො සකකල්පා'සං සමුමො සොතෙබ්බා;  
විතතා හි නාමෙතං දිග්ඤාතො රූපාදිසු භාවිතෙණ්හු අනුසමර  
මානා\* කුසලකම්මොපන විධිනා පටිපට්ඨිතා බමුණං වා පන සොතුං  
ත මතරහි,තං තං ආරම්භණ්මෙව සාසනං; කුසලකම්මොපනං කපරො

\* "අනුසමරමානං"—ඉති කපාපි.

තනසා බබමිං වා සුභින්නසා සං තන රූපං ආගතං, තං රූප  
සෙසෙව ගණනාති; රූපං මුච්ඡන්දා සද්දං ගණනාති;—කකිං—රසං—  
සොභබ්බං—බබමිං ගණනාති; කානසාකාරං \* බඤ්චා විනාතිතෙපි  
විනෙකාති, විතෙකාති.

මොචිතෙ මිකසෙවං විස, රුක්ඛිකෙහ බ්බිපවාසා විස එතමුහු  
තනමෙවකසමිං ආරම්භෙණ ආතුං න සං තනාති; විතනනාතෙත  
දුරෙ සොනනමි ආරම්භං සමපට්ඨිකත්තිතං; පොත්; අපි වි  
විතනසා විචිත්තානා දසසානසං විතනවග්ගෙ ඉමිං ගාථාන ගාථා;—

“දුරභිතමිං එකවරං අසරිතං ගුහාසයං,

සො විතනං සඤ්ඤමෙසසනාති මොක්ඛනා”<sup>†</sup>ති.

අයං භාගිකෙණ්ඨසසබ්බසරකම්පාවත්තමති බබමිංසෙද විතාරිතා  
සෙව; ඉද්දති පන විතනදමනං දසසානසා එවං වදන්ති;—

“කාතාරමමණ්ඤො විතනං”තං නිවාරෙථ සාධුකං.

උපුප්පෙ’කග්ගතං කතා සුප්ඤ්ඤථ ජිනසාසෙනා

බහුං වා සොභා අප්පං වා සං නිවි ජිනසාසිතං,

තං සුභිකම්බ සකකතා දුක්ඛසංගතා කප්පානති න.

සභාවිතො ඉදං විතනං බහිමා විසසං සදා,

නිවාරෙත්වා තෙසා සමමා’බබමිං පොතුං ධරෙථත්ති”<sup>‡</sup>

එවං සබ්බමාගෙනති සකකචවා’යං සසිත්ථිං පොත්; බබා.

විතනසඤ්ඤමං දුග්ගිසං—2.

ඉති සබබමිසවිණ්ඨාස නානාධානසො ආගතො බබමිසො  
විණ්ඨිපල සනති විනා සනති තිතා සොනතිසෙව; පොතෙව  
සසබ්බති සබ්බමාගෙනති සකකචවා’යං සබ්බමිං පොතෙබ්බා.

විතනං ගි කාමෙතං දිසන්නං රූපාදිසු ආරම්භෙණසු අනවි  
සතං, සිලගංවරබබමිසවිණ්ඨාසොවිණ්ඨිකාරකමෙසාන විවිදො  
මතරිතුං න විසතති; සකසෙව සංසුගතකුටසොකො විස උපුප්ප  
මෙවසෙවති.

\* “බබමිං ගණනාති කානසාකාරකං” ඉති කතාති.

† “කිං කකිං”—ඉති ව; ‡ “කප්පං”—ඉති ව බහුසු.





නං ඉබ ව්‍යාපරණා කපටතබ්බං, තෙතනව සංඛබ්බි සබ්බු මානෙති සකකච්චා'යං සබ්බමමා සොතාදබ්බා.

විගතතිගහනං නැතිසං-8.

ඉබ සබ්බමසවණාය නානාභානසො ආගමම බ්‍යමමහාම ඡබ්බ ට්‍රෙ සනතිදිනනා සනතිපථිනා, තෙතනව ව සංඛබ්බි සබ්බුමා තෙති සකකච්චා'යං සබ්බමමා සොතාදබ්බා; එස ඵකච්චා බ්‍යමමා ට්‍රෙ සො "එවං මං 'බමමසවණා'ති ජනිස්සති" \* ටි ඉච්ඡාචාපර ඵකා ලාභකරුසො හුනා දෙතෙති, තං ත මහපථං; එකච්චා අතතසො පගුණං බ්‍යමං අපච්චාසිංසමානො පජ්ජං දෙතෙති, සා මහපථා බමමසදසො; සො ඉදං දෙසනාමිසං පුඤ්ඤකිරිතවසුච ලහති.

එකච්චා තපටව බ්‍යමං සුණංනො "ඉති මං සංඝා'ති ජනිස්සති" \* ටි ඉච්ඡාචාපර ඵකා ලාභකරුසො හුනා සුණාථි, තං ත මහපථං; එකච්චා පන "එතං බමමසවණං දෙසං දෙසපථං හවිසෙති" \* ටි භික්ෂානමා \* දුදුච්ඡන්තනා බ්‍යමසවණං සබ්බසම න්නාගතො බ්‍යමං සුණාති, තං මහපථං; අපච්චි සවණිකං පුඤ්ඤ කිරිතවසුං ලහති; එස සකකච්චාසබ්බමසවණසං ව' සාධුකාර දානස්ස ව අනිසංසදසනන්තං ඉදං වසු-

සාවච්ඡිකං නිර ඵතිස්සා කුට්ඨිං ධිතාය සාමිසො සසු බ්‍යම දෙසනං සුනා "ත සකකා මා අයං බ්‍යමමා ගිහිගුපතන පුරත්තුං, පබ්බර්සමාමි" \* ටි විතාරං නොවා අඤ්ඤාසංස පිණ්ඩපාඨිකසං රසං සන්ධිසං චබ්බර්; අපසා ගරිකං "අසාමිකා අසනති" ඤාමා රාජ පසෙතදි නොසලා අනතපුං අභිතරාපෙයි; අපට කදිවසං එසකා පුරිසො කොතවිසදව කර ඡායෙහි අයං නිලුසලා ලාං ආදාය අනතපුරං පවිසො රාජයං අදයි.

අප රාජ නිලුපලාලාපං ගතෙතවා සාසං ඉච්ඡිතං එක කිසො එසකකං නිලුපලං අදයි; පුජසපු සාර් මානෙසු සා ඉච්ඡි මෙ හසං පනතාති ගතෙතවා පසොකාරං දෙසනෙවා ලාභි

\* "තිසංඝාම පරණෙන" - ඉති බහුසු.

[illegible]

තෙහා එක් සඳාරය වැඩිවේ. “කපතන තුළමෙහි සමය නිකුත්  
සමයයා වැඩිවුණු, අනෙකුත් අසුකපතයා අනුමාදනය කෙරෙහි”  
‘හි දායක; අප සඳාරය තම නිකුත් කළෙහි විසාරය කපතය; අප පෙර  
අනුමාදනය වෙහි. ආරම්භයෙන් සඳුරාජනිකවත්, ගනුකපු  
රාජනික වැඩුණු නිකුත් කළෙහි. එය තනුරාජ “සඳුරාජනික අනු  
මාද” හි වැඩිවුණු පුනරුපය සඳාරය. ත. කාලය. ප්‍රවිද්‍ය; අප ගත  
අය. “සඳුරාජ මිනිසුන් සුභයෙන් පවතිනුයේ පිහිටා පවතින  
පෙර උභයාලයයා තනු පිහිටා පවතින අනුමාදන සඳුරා  
අනුමාද; නසා සා පිහිටා මුලයෙන් නිකුත් වේ “සාධුසාධු” “හි සාධු  
කාලය පවතිනුයේ; සඳුරා තනු සමයෙන් සකසනුයේ. මෙම  
අනුමාද; ත. මුලයෙන් තනු සඳුරා අනුමාදනයෙන් ලැබේ” ‘හි  
ආවිකාව.

“සම්මිමදසනාකාලෙ සාමු අමු’ති සාසනො,

ශ්‍රී ලංකා නිව්වනනී ගණනා උපාලංචි ගණකයක” කි.

ඉමි සකසවි සවිණස ව සාධුකාදයනය ව ආනිසංසංසස  
මානන සකවි, 'සං සසිමිමා සොනසබ්බා.

සාම්ප්‍රදායික චතුරංග-4.

$$\cdots \rightarrow \mathcal{O}_X(-2) \rightarrow \mathcal{O}_X(-1) \rightarrow \mathcal{O}_X \rightarrow \mathcal{O}_X(1) \rightarrow \mathcal{O}_X(2) \rightarrow \cdots$$

ඉටි සම්මුතියට අනුව නාමිකයන්ගේ අතමිම බිහිවීමට අවශ්‍ය වන  
මුළු සංඛ්‍යාවක් සෑදීමට අවශ්‍ය වන විට සාමාන්‍ය සංඛ්‍යාව



ඉති ධර්මාවන්තරාය නානායානපතා ආනන්ධ ධර්මසහායිතභි  
 ලෙ සන්නිධිතා සන්නිපතිතා, තෙතනව ව සන්ධෙති සබ්බමා  
 නෙති සෙතප්පා'යං සම්මිමා සොතෙබ්බා; ධර්මෙ අකාරවො නානම  
 ස බුධපං විචක්ඛුධිසංවිජ්ජාති ගරුත්තො, තස්මිං. විසති සංගරවො  
 තෙත වණ්ණිකො සොති'ති, එසා ව ධර්මෙ සහාරයං සම්බුද්ධෙති  
 අකරුත්තො, බුඛස්ස පාතුගාමි. එව ධර්මස්ස පාතුගාමො ගොති.

[ සමන්තප්පාසාදි පන ධර්මොපදෙව සකකර්මසු, ගරුකර්මසු, චාත  
 කිංසු, සුප්පිංසු, ධර්මොපදෙව සකකායා ගරු කායා මානෙකා සුප්පිංසා  
 අනුගතරං ධර්මවිකාසං පවිජ්ජනසු; යථා විකක්ඛන්ති රාජ දසකු  
 සලකම්මපථසම්බාහං ධර්මං සකකායොති ගරු කපොති, එමි. තථාග  
 සො'පි භවිජ්ජාකුගතරධර්මං සකකපොති ගරු කපොති; ඉධ  
 පන පරිසන්තිධර්මො'පි තමිමුලකායා සම්මිකා ගරු කපොතොප  
 සොති'ති දඬිබ්බා; සංඝිකම්මසස භවලොකුගතරධර්මගරුකරණ  
 ඉදං පුත්තං;—

“සො'පි සො හික්ඛෙව රාජ විකක්ඛන්ති ධර්මිකො ධර්මරාජ  
 සො'පි හ අරාජකං වසනං වසන්තති'ති; එං ධුතන අඤ්ඤාතපො  
 හික්ඛු හාභිජානං. එතදුපමාමි “නොපන භගන්ති රඤ්ඤා විතත  
 වන්තිස්ස ධර්මිකස්ස ධර්මරඤ්ඤා රාජ” “ඤ්” “ධර්මො හික්ඛු” “ති  
 හතවා අපවාමි, ඉධ හික්ඛු රාජ විකක්ඛන්ති ධර්මිකො ධර්මරාජ  
 ධර්මොපදෙව නික්ඛාස ධර්මං සකකායොපනො'ධර්මො'ගරුකපොතො  
 ධර්මං අපවායමානො ධර්මභිජා ධර්මසකතු ධර්මොධිපතොසො  
 ධර්මිකං රක්ඛාචරණංගුහති. සංවිදගති අනෙතාරතස්මිං; පුත  
 චපරං හික්ඛු රාජ විකක්ඛන්ති ධර්මිකො—පෙ—සංවිදගති ධර්ම  
 යෙසු අනුප්පොතසු ධර්මකායස්මිං. බ්‍රාහ්මණගතපතිකෙසු නෙතම  
 ජනපදෙසු සමිණ්ඩාගමිණෙසු මගපක්ඛිසු.

ස භොසක හික්ඛු රාජ—පෙ—සංවිදගතො අනෙතාරතස්මිං,  
 ධර්මිකං රක්ඛාචරණංගුහති. සංවිදගතො ධර්මයෙසු අනුප්පොතසු  
 ධර්මකායස්මිං. බ්‍රාහ්මණගතපතිකෙසු නෙතම ජනපදෙසු සමිණ්ඩාගම  
 ජනෙසු මගපක්ඛිසු, ධර්මරහෙව චකකං වසන්තති; තං සොති චකකං  
 අසාතිවන්තිසං නෙතව මනුසසතුපතන පච්චක්ඛිකත යානිකා.

එවමෙව භො හික්ඛු හරාගතො අරහං සමන්තප්පාසාදි ධර්මිකො  
 පෙ—සංවිදගති කුසකම්මස්මිං. එවරූපං කායකම්මං සෙවිතබ්බං.  
 එවරූපං කායකම්මං න; සෙවිතබ්බන්ති; පුත චපරං හික්ඛු තා  
 භිජො—පෙ—සංවිදගති චිච්ඤාමිස්මිං—පෙ—මනාකම්මස්මිං. එව

රූපං මනෝකමමං. සෙවිතබ්බං. එවිරූපං මනෝකමමං. න සෙවි  
තබ්බන්ති.

ස ඛොසො තිකමු. තථාසො—පෙ—සංචිද්ධිමා කායකමමසම්.  
—පෙ—චරිකමමසම්—මනෝකමමසම්. ඔපමිතෙව අනුත්තර.  
චක්කං \* පවතෙතති; තං. හොති චක්කං. අප්පතිව් ගතිතං. සමිසංක  
වා. මුහුර්තං වා දෙවෙන වා මාතරතං වා බුහුත්තං වා භක්කති  
වා ලොකසම්පති. 1

රාජ පත. චක්කවතති සක්කතා කුසලං දස,  
බමමං නිසායං වතෙතති චක්කං සත්තුඅභයජිතං.

තථාසොපි අරහං සමුසෙව දිදුසුතතමො,  
තවලොකුත්තරබ්‍රහ්මික චක්කං චග්ගති චක්කමො.

තං චක්කං සමිණාදිහි ලොකෙ අප්පතිවතතිතං,  
තසො බුසෙති ච බ්‍රහ්ම ච ගාරවං ජනපත බුද්ධාති.

එවං භරාගතා බ්‍රහ්මතරුකා භවන්ති ජිනතතා බ්‍රහ්ම  
භග්ගවං. බුද්ධා සක්කවවායං සමිසමො සොතෙතො.

බ්‍රහ්මතරුකරණි ස භග්ගවං—ඊ.

—(v)—

ඉබ්බමිසවණසාය සායාසානසො. ආතමි බ්‍රහ්මසාමණි  
ඉප්ප සන්තිසිත්තා සන්තිජනිතා, සොතෙති ච සබ්බෙහි සබ්බමො  
සොති † සක්කවවායං සමිසමො සොතෙතො; බ්‍රහ්මො පඤ්ඤා ගත  
සිතා අරහතා සමිසසමුප්පිතා දෙසිතා වෙව පකාසිතො ව.

සො හි ගතවා සබ්බබුච්ඡිව්විනි නිසාපෙතා කුසිත්තාරායං උප  
පිත්තාන මල්ලානා සාරවතන මමකආලානමහත්තර උපකර්මසකං  
සංකප්පිතං ආසන්න අනුසානංගතං. නිපජ්ජන්ති සමුත්තං අප්පතො  
දෙතං ඔට්ඨිතො පඤ්ඤාසායාදිනි සමාපජ්ජන්ති පරිනිබ්බාසි.

පරිනිබ්බුත ගතවති ගත පරිනිබ්බාණං බුද්ධා සමමොති ඉමං  
භාසං අභාසි;—

\* “ බ්‍රහ්මවක්කං ”—ඉති මුද්දිගබ්බුත්තො.

† “ සංබුද්ධාසොතො ”—ති එදිසෙසු සබ්බෙහි බුද්ධසො දිසසො.

“සෙසුව නිකර්දියානම් කුතා ලොකෙ සමුසායා,  
සථා ඵතාදිසා සත්තා ලොකෙ අපට්ඨගගලො;  
තථාගතො බලපානො සමුසො පරිනිබ්බුතො”යි.

පරිනිබ්බුත හතවතී සහ පරිනිබ්බාණං ගතො දෙවොනි  
මුත්තෙ මුත්තං ආරා අගාමි;—

“අනිවො චත සසාරා උපපාදවසම්මිතො,  
උපපාදිතා නිරුත්ථානා නෙසං නිපසංඝො සුඝො”යි.

පරිනිබ්බුත හතවතී සහ පරිනිබ්බාණං ආයස්මා ආනන්ද  
මුත්තං ආරා අගාමි;—

“තදු ‘සි සං සිංසනකං තදු ‘සි ලොමහංසනං,  
සබ්බාකාරවරුපෙතෙ සමුසො පරිනිබ්බුතො”යි.

පරිනිබ්බුත හතවතී සහ පරිනිබ්බාණං ආයස්මා අනුරුඝො  
මුත්තං ආරා අගාමි;—

“නාහු අසාසපසාසො සිතවිතතො තාදිනො,  
අනෙතො සන්තිමාරබ්බො චතමුත්තො පරිනිබ්බුතො.

අසලලිතො චිත්තො වෙදනං අරුචිචාසය,  
පජ්ජානසො ච නිබ්බාණං විමොක්ඛො චෙතසො අහු”යි.

එකී තථාගතසහ පරිනිබ්බාණො බහුතො. දෙවනක්කොස  
සුපණ්ණො ආරා අගාමො සත්තො. අලොකො අනගිවුථි හොති;  
තථා ‘පි බ්බමෙ පති “බුඝො තජ්ඣ” යි ත චතතෙබ්බො; තථාගත  
නා ‘පි “සො ආනන්ද මයා බ්බමො ච විතයො ච දෙසිතො ච  
පඤ්ඤානො ච, සො වො මම්චිචෙතො සත්තො” යි ආහ; තසමා බුඝො  
පි බ්බමං විතතො “බුඝො ‘පි අනිවිතො ගතො” යි ච සලල  
තොති සකකම්මයං සම්මෙමා සොතබ්බො.

සමුඛපටිති බ්බාණං සත්තො.— 1.

—(0)—

ඉධ සම්මිසවණ්ණාය නායායානො ආගමි ඛමිසො  
මිණ්ඩලෙ සැතිවිතො සන්තිපතිතො, තෙතො ච සෙසබ්බො  
මිණ්ඩලෙ සකකම්මායං සම්මෙමා සොතබ්බො; බ්බමො අනෙක සුඝො

සිතානිං උත්තමො, භරා චූතො. ගතවිතො සුභාසිතසුභාතනා  
දෙසනං සුභා පසන්නාන අභිසම්මානනා අයසමිතා විබිසිතපන  
පරන; තඤ්ඤං සුත්තං;—

“එවං මෙ සුතං එතං සමිකං ගතවා යාදිජනිකං චිත්තං ජෙත  
වනෙ අනාථපිණ්ඩිකසා ආරාමෙ, තත්ත ඛො ගතවා සිත්ඤ්ඤා ආම  
තෙතසි සිත්ඤ්ඤාති; ගතෙතංති මෙ සිත්ඤ්ඤා ගතවතො පට්ඨි  
සය්‍යාසු; ගතවා එතදපොඨි;—

එතසි සිත්ඤ්ඤා අසම්මානනා වාචා සුභාසිතා හොති  
නො දුඛාසිතා අනවජ්ජා අනඤ්ඤා ච විඤ්ඤානං; කතමෙති  
එතුති?—ඉධ සිත්ඤ්ඤා සිත්ඤ්ඤා සුභාසිතංයෙව ගාසති නො දුඛා  
සිතං, ධම්මංයෙව ගාසති නො අධම්මං, පිසංයෙව ගාසති නො  
අපිසං, සම්මංයෙව ගාසති නො අලිකං, ඉපමෙති ඛො සිත්ඤ්ඤා  
එතුති අසම්මානනා වාචා සුභාසිතා හොති නො දුඛා  
සිතා අනවජ්ජා අනඤ්ඤා ච විඤ්ඤානනි; ඉදමෙතංව ගතවා,  
ඉදං චත්තා සුභතො අපාරං එතදපොඨි සත්තං;—

සුභාසිතං උත්තමිණාහු සතෙතො  
ධම්මං ගතං නාධම්මං දුතං,  
පීතං භාණං භාණිකතං තතිසං  
සම්මං ගතං නාලිකතං චතුසකති.

අපි ඛො ආසන්නා විබිසිතො උසාසාසනා එතංසං උත්තරාසමිකං  
කරිත්වා තෙත ගතවා තෙතඤ්ඤා පණාමෙත්වා ගතවතං එතද  
පොඨි “පට්ඨාති මං ගතවා, පට්ඨාති මං සුතනා”ති; “පට්ඨාතු  
තං විබිසා”ති ගතවා අපොඨි, අපි ඛො ආසන්නා විබිසිතො ගත  
වතං සම්මුඛා සරුපාති ගාසති අභිසම්මානන;—

තමෙව චාචං ගාසසස සාතතතානං ත භාසෙස,  
පරෙ ච ත විභිංසකසස සාපති වාචා සුභාසිතා.

පිසවාචසමිව භාසසස යා වාචා පටිඤ්ඤානා,  
තං අනාද්ධ පාසාති පසරසං ගාසතෙ පිසං.

සම්මං මෙ අමිතා වාචා එස ධිසම්මා සන්නතපණා,  
සම්මං අමෙව වි ධිසම්මං වි අසු \* සතෙතා පතිසිතා.

\* “ආසු”-ඉ යි සිත්ඤ්ඤා.



සං ඉදං භාසති ව්‍යං ඉධිං නිබ්බාණප්පාදිනා,  
දුක්ඛසංතතිරිත්තං සා චෙ වාචානුක්‍රාන්තං ති.

එවං ගතවතා සුභාසිතා'ති ව වාචානුක්‍රාන්තං'ති වසිතිසෙන  
ව දුතං සබ්දිං. "සාධු සාධු"ති භාසමානා තප්පසාදගතො  
සමාය සම්පන්නාහො හුදා සෙ සුරුහති, තෙසං තං නිත්‍යං සුඛං  
සංවතති"ති විදිදිං සකකච්චා'යං සබ්දමිමා සොතබ්බං.

විච්ඡිද්ධප්පාදො අභිමො--8.

—(0)—

ඉධ ධිද්දිසදිණ්‍යාය නානායානො ආගම්ම ධම්මෙහා  
විණ්ඪල සන්තිසිත්තා, සන්තිප්පිතා, තෙතෙව ව සබ්බති සබ්බ  
හුදොනති සකකච්චා'යං සබ්දමිමා සොතබ්බං, සම්මාසමුඛස්ස  
පාතුභාවා එව සම්මෙස පාතුභාවො හොති, අනෙකෙසං යුග්ග  
ධිද්දිනං පාතුභාවො ව හොති; තෙතාග ගතවා;]--

"ඉමස්ස චො නික්ඛෙව ජකපුග්ගස්ස පාතුභාවා මහතො  
වක්ඛස්ස පාතුභාවො හොති, මහතො ආලොකස්ස පාතුභාවො  
හොති, මහතො ඔහාසස්ස පාතුභාවො හොති, ජනනං අනුත්ත  
රියානං පාතුභාවො හොති, චතුත්තං පටිසම්භිද්ධං සද්දිකිරියා  
හොති, අනෙකඛාතුපට්ඨෙවො හොති, නානාධාතුපට්ඨෙවො  
හොති, විජ්ජාපිටුපට්ඨෙවො හොති, සොතාපට්ඨෙවො හොති,  
සකදගාමිපට්ඨෙවො හොති, අනාගාමිපට්ඨෙවො හොති,  
අරහත්තපට්ඨෙවො හොති"ති.

එවං තපාගතස්ස පාතුභාවො බහුත්තං දෙවමනුසොතං සුරු  
චකපු සුරුආලොකසුරුභාසාදිතං පට්ඨාගාය හොති.

තපාගතො හි පට්ඨාගිසත්ථොති. පඤ්ඤා ධම්මවික්ඛාසවතන  
තො අසුසුකොණ්ඩසුද්දාය පට්ඨගතියෙ විතොනා සසතුල  
පුත්තාදයො උච්චසුද්දායප්පන නිංසගද්දවගතියො රාජකුමාරෙ තො  
හාතිතෙ ජට්ඨෙ සහසමතෙතති අනෙතො පට්ඨාපඤ්ඤා තො  
ගතො රාජගතගරුචාවෙර ලභිවනුයතො වීහාසි.

තතු රාජ මාගධො සෙනියො විමිසිසාරො මංගිමාමෙතනති  
මුහුර්ණගතපතිකෙති වාදගන්ත්‍රුතෙති සථිං සපාරං. උපසම්භවො

[illegible]

සහන ලිවිවිල-සකකාදිනං බන්ධනමහසාදානං. -මහ  
 මො, සොණදණි-කුටුන-පොකුරසාධිනව බ්‍රහ්මණමහසාදා  
 නං සමාගමො, පොසි-මෙණ්ඩක-ජරි-කාකවලි-පුණ-  
 උගාදිනම ගහපතිමහසාදානං සමාගමො, -සාකාසි-සෙවන-  
 ආලවක-සුච්ඡෙද-වෙසවණදිනව සකකානං මහානුභාවානං සමා  
 ගමො, සකක-සුභාදිනම අපරිමාණානං ඡෙදානං සමාගමො,  
 භාරි-සකවති-සකබ්‍රහ්මාර-බ්‍රහ්මදිනව මහාබ්‍රහ්මානං සමා  
 ගමො, ඉති ඉමෙසං කීර් සමාගමා අනෙසුං; අනෙසු ඵලකසම්. සමා  
 ගමෙ අපමණානං බ්‍රහ්මකිසමෙසං ජනො.

ගෙ'පි නාග-සුපර්ණදයෝ නිරවිණිතයා සතො තපාසත  
 රූපදසකං වා බම්මසවණ්ණොසමනං වා ලභිංසු, තෙ විතොති  
 පසාදෙත්වා නතො වුතා සයොග උපන්නා ච සබ්බාසං වා පරිමා  
 ණෙන චා පරිවේදං නාතුං න සක්කා; එවං එකස්ස සමාසමු  
 ඤ්ඤා පාතුහාවෙන සබ්බප්‍රොක්ඛස්ස බහුපකාරතරං. ඤ්ඤා දලංකර  
 බුද්ධි බිම්මි සමෙක් පණ්ඩිතො චිත්තං පසාදෙත්තුං; තං කිසස  
 මෙත්තු?—

බුද්ධි: උපසංචිතයා වී ලෝකය ලෝකයන්යායනො,  
 සො වනබුද්ධයා ලෝකයා ලෝකවිකල්ප පහසිකරා.

බ්‍රිතාන්‍ය රාජ්‍යය විද්‍යාත්මක ප්‍රවෘත්ති ප්‍රකාශනයක්, ආප්‍රිකානු ප්‍රවෘත්ති ප්‍රකාශනයක් ආප්‍රිකානු රටකි.

බුද්ධි, උපයෝගිතාවය වී ප්‍රොසෝසියානියාවෙන්,  
 ඔහාසගුණය ප්‍රොසෝසියානියාවෙන් ඔහාසගුණය.

බුගඩා උපහරණයෙන් වී අසීමිත ලාභයක් සඳහා,  
සෑදෙන සම්මුතියට සම්බන්ධයෙන් පැහැදිලිව.

ඉහළම, විදිනා නෙතනම් එ සතෙකි සහසුමනෙහි සකසා  
විවා'ය. සහසුමන නොනෙතන.

**බුබුසායුතාචිං නවමි.—9.**

ඉඩ සම්මිසිටිණාය නානාදානයෝ ආතති පිළිබඳව මගේ  
ප්‍රේම සන්නිවේදනා සන්නිවේදනා, තෙතනව ම සහකාරී සම්පූර්ණයක්  
සන්නිවේදනා'ය. සම්මිසිටිණාය සන්නිවේදනා.

සාවස්තීනගරං රජෙමිං තං නිසසාග මුනිසසරො,  
සසීං සාවස්තසඤ්ඤාන වසී ජෙතවනෙ ජිනො.

තද සාක්ෂිවාරිනො කිර උපාසකා දිව්‍යෙ දිව්‍යෙ මෙ වාගෙ සුමු  
 නතරාසනා අග්‍යවතුනලිතනා දිව්‍යොගකාදිගතා සතාරං  
 දිව්‍යොදිති පුප්‍රපතා වැදිනා ගිතසුතසකා ව අඤ්ඤා කතා  
 අතතතො අනුරූපසානං ගලුතතතා ව මෙමසවණ්ණාය නිසි  
 දතති; ඔමමදෙසනාවසාන වැදිනා උසාය ගවන්තති; අප්පක  
 දිව්‍යං සායණ්ණායමෙය තප්ප ව සුමුනතරාසනා ගනුමාලාදිගතා  
 පෙතවතං ගතතා සතාරං පුප්‍රපතා වැදිනා නිසිදිසු; තද  
 පත ගිතසු ව සනතිපතිනා; පරිසා ව පත ගතවතො ගර්ථං මසා  
 කතො සාචි පාදගලා; විපාකිණ්ණපුඤ්ඤාසාචනිබ්බතනං චතති.  
 ගමිසාපුරිගලකිණ්ණලබ්බතං අසිත්තානුබ්බඤ්ඤානති අනුරඤ්ඤං  
 නිලපිතලාගිතබ්බකමෙඤ්ඤාසාචනාසතාරාසනානි ජබ්බාති බුඞ්  
 රංසිති වෙද්‍රවෙළා විස පොතිතං ඉදංබුච්ඡුලලතාකාරබ්බාසපාසා  
 මණ්ඩලපරිකම්පතං අතිසංමන්තාරං ගබ්බසත්තායනසංසා  
 ගගං ගමුසිතසබ්බරතනමෙඤ්ඤාණං විස තිලොකභුතසාරමණ්ඩ  
 ලමිව සමපිණ්ණිතං ආසංචතකදසනං තං බුඞ්සිරිං දිසා සපබ්බ  
 සානතිපතිනා ගඨපථසා බුඞ්පපසාපවත \* ආකඤ්චතායනා නිසි  
 නතා; සතා පරිසාය අප්පකාසං විදිනා;—

බුද්ධිමත්තාවං හතවාදීපයනනා හිමාගතො,  
එකපුගලසුත්තනනං සකිංමභේධි පකාසති.

**કુલિ છે;—**

“හිංසාවේ ඉති රහවේදය වතුසු පරිසාසු ව,  
සතෙබ්බං සදමා ඛම්මදෙසානා පථිග්ගාගතා.

**උතකමා අනුෂ්ටියා සන්තිකාවම්බරා සදා,  
සදෙනාය රහා භොත්තුං භෙණා'භිජෙනයි හික්ඛවා''**” යි.

**ඉතිහාස ප්‍රබන්ධලාභය, —**

\* “පිළිගැනීම” දැනට වැඩි වෙයි.



“සාත්‍රි සාත්‍රි” යි තෙ වනා අභිනන්දිංසු පාවිතො,  
 තෙ’පි තස්සාඤ්ඤිං කන්ධා සම්ප්‍රවිච්ඡිංසු කායසතො.  
 එතො අද්‍රවිතො ලොකෙ අනතො අපාටිප්‍රාග්‍රලො,  
 අසත්‍යාසං අසම්ප්‍රසංගො සම්බුද්ධො දිප්‍රසංගො.  
 සෙසං පරපො ච පව්‍යො උත්තරො අසද්ධො ජිනො,  
 ලොකානාමො දසමිත්‍රො සම්බුද්ධො ලොකස්‍රජො.  
 අනං සුලභං ලාභානං සං පසංචි ත්‍යාගතං,  
 සම්බුද්ධානං වීරං තං ලාභං උත්තරං භික්‍ෂවි”.

එවිමාදිනි භික්‍ෂො සත්‍රු දෙසනාං උත්තරාමිලවසිති. වික්‍ෂා  
 පොතො බසවිසං පස්සෙත්තො විටස්සං විසංඝිත්තො බුද්ධා  
 සොත්තං තථිප්‍රාදිනි පාසුණිංසු; සම්ප්‍රසංගො’නතො’පි සාද්ධිකා  
 දෙසනා ජනා’ති.

ඉප්පිතං සංඝාතස්ස ගුණං විදිත්තො සම්මාදර්ශනෙ ච තස්ස  
 සම්මං ච සෙසං ච, භික්‍ෂවං විතප්‍පසාදං කන්ධා සම්ප්‍රවිච්ඡා’සං  
 සම්ප්‍රසංගො සොත්තො.

එසත්‍රුසංගොසංගං දසමං—10.

## චතුර්තො වග්ගො.

—(0)—

ඉති සම්මං සොත්තං මණ්ඩලමාලෙ සමානං සබ්බං.  
 තෙන ඉමං බ්‍රහ්මචරං සුභං සකස්සිමිං සුභතෙන දෙසිතං’ති.

එතස්මිං සම්මෙ සත්‍යං සාවස්මිං නික්‍ෂාය පෙතවිතෙ විහරති;  
 තද්‍ය සාවස්මිවාසිතො මනුසසා සන්තිපතිතා නගරමණ්ඩලා වා සතා  
 මණ්ඩලෙ වා සන්තිසිහතා එවිරූපං කථං සම්මුඛාපෙසුං “කං තු වො  
 දුරක්ඛිතබ්බං, කං රක්ඛිත දුක්ඛාරනම්” ආහංසු; තෙසු පසො සං  
 සුත්තො තෙ එවිමාග “පාණාදිපානා චෙරමණිසික්ඛාදං නාම  
 අඤ්ඤති දුරක්ඛිතං, තං මයා රක්ඛිතබ්බං, තෙහාග. පාණාදිපානා  
 චෙරමණිසංච වරතථි වදම්”’ති.

තසො අඤ්ඤා සුත්තො තෙ එවිමාගසු “අදික්ඛාදනා චෙරමණි  
 =පෙ=කාමෙසු මිච්ඡාචාරා චෙරමණි=මුසාවාද චෙරමණි=සුරාසම්  
 රසමණ්ඩලාදිකා චෙරමණි සික්ඛාපදං නාම අඤ්ඤති දුරක්ඛි

යං, තං මිසා රක්කිතබ්බං, තෙනාහං සුරාමෙරසමජ්ජපමාදදානා  
 වෙරමණිසසව වරතති වදම්”<sup>1</sup> “ඒ ආහංසු; සෙ තත්ත පාණාතිංතා  
 වෙරමණිකදීසු යත්ත කසසපි වචනං සුභේසු, තෙ තස්ස ජනවපකඛා  
 න වහගිකා අනෙසු; එවං සෙසෙසු”පි චතුසු, සසබ්බ පමසතා සහාය  
 පවසිලුරකඛකා අනෙසු; තෙ අඤ්ඤාමඤ්ඤං සඤ්ඤාපචුං නාසකභිං  
 සු; යං යං අත්තතා ගතිතං, තං තං අත්තතා ගතිතසදීසමෙව අඤ්ඤ  
 න සභිං න සමේති, එතං සීලං එතෙන සහෙන ගතිතං භොති,  
 වතතාරි සෙසාති චතුසි සතෙති රක්කිතාති භොතති; තෙ එතද්වසං  
 එවමාගංසු “අනං මං දුරක්කිතබ්බං රක්කමා”ති වදම, යථා නාම  
 තුලං ජඤ්චිතවා කතාන පමාණං ගණකාකපුරිකා වීස, එස සමමා  
 සමබ්බසාගුරවිකාසෙර වසති, ගඤ් මයං අනුපතරං ධර්මතුලං දසබලං  
 උපසඤ්චතවා එතමේසං ආරොපවිසාමි, යථා ගතවා බ්‍යාකරිතසති,  
 තස්ස නං ධාරෙසාමි”<sup>2</sup> “ඒ; තෙ එකවිජ්ජු හුතවා සත්තු සන්තිතං අග  
 මංසු, තථා අඤ්ඤ”පි බහු ජනා නිකඛමීංසුගෙව; තෙ සංසු සන්ති  
 කං ගතතවා එකමෙනං නිසින්නා ගතවසනා එතමේසංආරොපවසුං;  
 තං සත්තා තෙනං කපං සුතවා එකසීලං”පි කනිසං අත්තවා සසබ්බ  
 ගෙව සුරක්කිතාති”ති පසංසන්නො “සාබ්බ සසු උපාසකො, අං තුං මහ  
 ඤි රක්කිතං සීලං සුරක්කිසු”<sup>3</sup> “ති වතවා ඉමා නාථා අනාසි;—

“ යො පාණමතිපාතෙති මුසාවාදව ගාසති,  
 ලොකෙ අදින්නං ආදියති පරදරව ගව්ති.

සුරාමෙරසපානව ගො නරො අනුසුඤ්ජති,  
 ඉගෙව ගො”පි \* ලොකසමිං මූලං බතති අත්තතො.

එවං ගො පුරිස ජනාති පාපධම්මො අසඤ්ඤො,  
 මා තං ලොකො අධිමමිං ව වීරං දුක්ඛාය රක්කිසුතති.”

උපාසකා ගතවසනා දෙසනානුසාරෙන සංවිතං පවිලභිත්වා  
 අත්තතොඤ්ඤං පෙසෙසනිං අදසනාවසානෙ ව පමසො උපාසකා  
 ගොතාපකතිපලෙ එතිසිංසු, සමපත්තානෙවි සාසිකා දෙසනා  
 ජනා, එවං තථාගතදසනං උපසඤ්චමතං ධර්මසවණං වා සුඛා  
 වතං ගොති”<sup>4</sup> “එවං”බහුසංසාරං ලොකසෙ වුචානං දසසනං යං වා  
 තෙති සතිගමො සභිං තස්ස ගොති සුඛාවගතති” ආදීපතා පඨාය  
 වුචිඤ්ඤං වීදිනා සකඛවා”හං සමිමමිං ගොතෙබ්බා

සංකසමිසාපදරක්කණං පඨමං—1.

\* “මෙගො ලොකසමිං”—ඉති බම්බපදෙ.

“සාධු සාධු” යි තෙ වන්ත අභිනන්දිංසු මාවතො,  
 තෙ’පි තසාඤ්ඤාදිං කන්තා සම්පවිච්ඡිංසු කායතො.  
 එතො අදුග්ගිකා ලොකෙ අසකා අපාටිප්පායප්පදා,  
 අසකාසකා අසමසන්තො සම්බුද්ධා දිප්පතාසන්තො.  
 සෙසකා සෙසකා ච පව්වො උපතන්තො අසද්දිකා ජිකා,  
 ලොකානාමො දසමසල්ලා සබ්බස්සු ලොකස්ස ජිකා.  
 අසකා සුලභිං ලාභානං සං පසංඝී තපාගතං,  
 සබ්බසන්තානාමො වීරං තං ලාභං උපතන්තො සෙතන්ති”.

එවමාදිති විකිං සත්තු දෙසනාය උපතන්තාමලවපිති. විකිං  
 මෙතන්තා බසවසං පසන්තො විපස්සනං වසන්තො බිහු ගිහිඤ්ඤා  
 සොභාපත්තිප්පාදිති පාසුණිංසු; සම්පතනමොජනසා’පි කාන්තා  
 දෙසනා ජිකා’යි.

ඉපෙවිතං තපාගතසා ගුණං විදිත්වා සම්මොඤ්ඤොව තසා  
 සමමුච්චි සෙසකා වුලෙතනං විකතපසාදං කන්තා සකතවිද්වංසා  
 සම්මොඤ්ඤා සොභස්සා.

එකස්සමලසපනාසනං දසමං—10.

## එතුනො වග්ගො.

—(0)—

ඉති සම්මොඤ්ඤා සොභං මණ්ඩලමාලෙ සමානසා සෙසකා.

තෙන ඉමං බමෙවරං සුණාප සකතවිමං සුගතෙන දෙසිතං’යි.

එකසම්මොඤ්ඤා සන්තා සාවන්ති. නිස්සාය සෙතවන්ත විකරති;  
 තද්ද සාවන්තිවාසිනො මනුසසා සන්තිපතිනා නගරමණ්ඩලා වා සතා  
 මණ්ඩලෙ වා සන්තිසිහිනා එවරුපං කපං සමුදාසෙසුං “කං හු වො  
 දුරකම්මබ්බං, කං රකම්මදු දුකකරන්ති” ආහංසු; තෙසු එතො සං  
 සුන්තො තෙ එවමාග “පාණාතිපාතා චෙරමණ්ඩිකතාපදං නාම  
 අසෙසකම්ම දුරකම්මං, තං මසා රකම්මබ්බං, තෙසාහං පාණාතිපාතා  
 චෙරමණ්ඩිකව වරන්ති වදුම්” යි.

තසො අසෙසක සුන්තො තෙ එවමාහංසු “අදිකතාදනා චෙරමණ්  
 ඤ්ඤාසංකාමෙසු මිත්වාචාරා චෙරමණ්ඩිකවාද චෙරමණ්ඩිකරාම  
 රසමණ්ඩිකාදිකා චෙරමණ්ඩිකවාදං නාම අසෙසකම්ම දුරකම්

යං, තං මයා රක්ෂිතබ්බං, තෙතානං සුරාමේරයමජ්ජපමාදසානා  
 වෙරමණීයෙව වරතනී වදමි” යි ආහංසු; තෙ තත පාණතියානා  
 වෙරමණීයාදීසු යසා කතෙති වචනං සුණිංසු, තෙ තසා තෙවිපකතා  
 න වහිතා අනෙසු; එවං තෙතෙසු”පි චතුසු, සෘණං පමසනා සහාය  
 පමසිරුරකකතා අනෙසු; තෙ අඤ්ඤාමඤ්ඤං සඤ්ඤාපචතුං නාසකතීං  
 සු; යං යං අතතතා ගතිතං, තං තං අතතතා ගතිතසද්ධිමෙව අඤ්ඤා  
 න සමිං න සමෙති, එකං සීලං එකෙන සතෙන ගතිතං හොති,  
 චතතාරි තෙසානි චතුති සතෙති රක්ෂිතානි හොතති; තෙ එතද්වසං  
 එවමාහංසු “අනො මං දුරක්ඛිතබ්බං රක්ඛාමා” යි වදම, යථා නාම  
 භූලං ජලේඛනවා ගතොත පමාණං ගණකතකපුරිතා වීස, එක සමමා  
 සමමුසෙසා සුරවිතාසර වසති, ගත මයං අනුපතරං ධම්මතුලං දසඩලං  
 උපසග්ගිකතවා එතමයං ආරොපෙය්සාමි, යථා ගතවි ඛතකරිසසති,  
 තසා තං ඛාසරසාමා” යි; තෙ එක වර්ෂෙ සුතවා සපු සතතිතං අග  
 මංසු, තථා අඤ්ඤා”පි ඛසු ජනා නිකඛමීංසුයෙව; තෙ සත්ථ සතති  
 කං ගතතවා එකමතනං නිසින්නා ගතවිසනා එකමතං ආරොපෙවසු;  
 තං සතා තෙතං කථං සුතවා එකසීලං”පි කතිසං අතතවා සෘණං  
 තෙව සුරක්ඛිතානි” යි පසංගෙතො “සංචු සංචු උපාසකා, තං තුං මහ  
 ති රක්ඛිතං සීලං සුරක්ඛි” යි වතවා ඉමා නාථා අහාසි;—

“යො පාණමතිපාතෙති මුසාවාදම හාසති,  
 ලොකෙ අදින්නං ආදියති පරදරම ගව්ඨති.  
 සුරාමේරයපානව යො නතරා අනුසුඤ්ජති,  
 ඉමෙව සො”පි \* ලොකසමිං මුලං ඛතති අතතතො.  
 එවං හො පුරිස ජනාති පාපධමිමා අසඤ්ඤා,  
 මා තං ලොකො අධිමමිමා ච වීරං දුක්ඛාස රක්ඛන්ති.”

උපාසකා ගතවිසනා දෙසනානුසාරෙන සංවේගං පටිලභිත්වා  
 අතතතො ඤාණං පෙසෙය්සා; ජදසනාවසානෙ ව පමිතො උපාසකා  
 සොපාපතතිපෙල පතිසිංසු, සමෙතතානමපි සාසිතා දෙසනා  
 ජනා, එවං තථාගතදසනං උපසග්ගිකතං ධම්මපමාණං වා සුඛා  
 වහං හොති” යි; එවං “ඛසුපානාරඤ්ඤාකසෙ වුමානං දසසනං යං වා  
 තෙති සධිතමා සමිං තසා හොති සුඛාවහනති” ආදීපනා පඨාශ  
 වුඛිඤ්ඤාං වීදිත්වා සකතවවා” යං සමෙමො සොපෙය්සා

විසෙකසිකතාපදරක්ඛණං පඨමං—1.

\* “මෙතො ලොකසමිං”—ඉති ඛමිමපදෙ.



ඉඩ සිහිවීම. සොහොම මිණිලියාල සමාගනා සෙබල,  
තෙත ඉලං බිමවර. සුණංච සකකටිං සුගතෙන දෙසින.

එකසමී. සමෙය සො සාවනිපුරපුතනමි,  
උපනිකාය සමිබුසමා තසමී. පෙතවතෙ වයි.

තද සාවනියං කිසරනා උපාසකො බිමෙමන සමෙන ජිවිතං.  
කපෙපනතා කාලන කාලං මිහාජනන සමී පෙතවතං ගතවතා  
බිමිං සුණංච, උපාසකං උපවසති; සො තෙත සුවරිතකමෙමන  
සමනනාග්ගා බිමිමිනො උපාසකො නාම ජනො; සො ගවජනන  
කාලෙ එකදිවසං එවං විනතයි “න සකකා මහා අගාරමපෙකි ව  
සිනා පරිපුණණං පරිසුඛං බුහුවරියං චිරතුනති”; සො පබ්බරතු  
කාලො සුභා එකදිවසං ගරිකාය සමී නිසිදිනා සුඛතං කපෙ  
නතා ආත “ගජද්ද ඉච්ඡාමිතං පබ්බරතුනති”; සා “ආගමෙහි තාව  
සාවාහං ගවජතනං දුරතං විජයාමි” යි ආත; සො ‘පිණා වචනන  
ආතමෙහි දුරකසාපදකා නමනසාලෙ පුතනං ආපුච්ඡිනා “ආග  
මෙහි තාව සමී යාව අගං විසපානතා හොති” යි වුගෙන සො  
එවං විනතයි “සාවාහං ඉමං ආපුච්ඡාමි එවමෙව විනතපං කරසාති;  
කිං මෙ ඉමාස අපලොකිතාස වා අනාපලොකිතාස වා ? අතතනා  
දුක්ඛනිසාරණං කරසාමි” යි.

කිං කරසාති ගරියා පුතතා වා කිං කරසාති,  
මිච්ඡාරාජතිගුතොතං න සකකාමී පමොච්ඡාමි.

කිං කරසාති මෙ අකෙසු මිනාමවවා ම බනවා,  
න තෙ සකකානති තාණං මරණං මං පමොච්ඡාමි.

විනතනා තං අරනාපෙනා ව නික්ඛමිතවා නික්ඛනං සතති  
තෙ පබ්බරී; සො ආචරිපුපජකායානං සනතිකා ව කමමිදානං ගතෙ  
නා අරකෙසු පවිසිනා සපවනතා වාසමෙනතා න විරසෙතව අර  
ගතෙත පතිසිති; සො අතතනො පබ්බරිතකිඨවං නිසපෙනා සතු  
සනතිකං ගතනා වැසිනා තතො ගතනා පුතතසක බිමෙකං  
කපෙයි; සො පිතු බිමෙකං සුභා කරාචං ජෙඩ්ඛිතවා නික්ඛමිතවා  
පබ්බරී, සො ‘ම පාපව කමමිදානං අතුපුඤ්ඤාවා න විරසෙතව අර  
ගතනං පාපුණි; අප සා පුරාණදුගිසිකා’ පි එවං විනතයි;—

“ ඉති ව පතිකා හොති සපුතතා ව සසාමිකා,  
මිණං පති ව පුතතා ව මෙ නිගවා පබ්බරිං සු ආත.

සොයා අසාසනසනි කරවාසය වසාලන,  
යන්නා සෙ වෙලි නිකමනනා කීං එකා විබව. ඉබා”යි.

“ඉති නෙ ලුණා”යි පබබිජිනා, ඉදහි මෙ කරවාසෙන කීං .  
පබබිජිනා”යි සබබං බතං ජයබ්බිකා නිකමිනා සිකමුනි  
ලංසායං ගතනවා පබබිජි; පබබිජිනවා ව පන සමිමා සොනිසොමන  
සිකාරං පසුපසා \* අනිච්චං දුක්ඛමනන්තං පතං, ඛිමෙකා එසා”යි එ  
විපසානං පසපෙනවා සෙවනනි වාසමනනි න විජසොව සා සිකමුනි  
අරහනනං පාපුණි.

අපච්ඡාදිපං ඛිමිසකායං කපිං සමුදාපසුං “ආවුසසා  
ඛිමිකලපාසසා, අනන්තා ඛිමිම පතිසිතනනා නිකමිනවා පබබි  
ජිනවා අරහනනං පෙනනා, පුතනදුරඤ්ඤාපි පතිසිතනං පෙනනා”  
යි †.

සොයා ගනිකුටිනා නිකමිනවා ඛිමිසකායං නිසිනනා  
තරුණසුරියා විස සෙසරසියා විස කමිනවාසෙ සිතනොරණං  
විස රොවමානනා නිසිජිනා සිකමු ආමනෙතයි “කායකු”ස සිකම  
වෙ එතරකි කපාය සනතිසිනනා, කා ව පන වෙලා අනන්තා කපා  
විපසනා”යි? පුච්ඡිනවා “ඉමාය නාමා”යි වුසන “සිකමිනව  
පෙනිනනා කාම නෙවනනෙකතු න පරසා නෙතු සමිම ඉච්ඡිතබ්බා,  
අනිච්ඡා ව පන ඛිමිසකායං ඛිමිපටිපාසනෙ න හතිකමනනි”  
අනුසන්ධිං සෙවනවා ඛිමිම. දෙසෙනනා ඉමං ගාථමාහ;—

“න අතනෙකතු න පරසා නෙතු,  
න පුතනමිවෙජ් න බතං න රසං,  
න ඉසව්ඨයා අබිමිමන සමිතිමනනෙකා  
ස සිලවා පසුකවා ඛිමිකො සියා”යි.

එවං ගතවා ඛිමිම දෙසෙයි; දෙසනාවසානන බහු සොනාපතනි  
සලාදිනි පාපුණිංසු; ඉති ආදිනො පසාය බුමිකෙණසු විතනසා  
සාදං පතිසිපෙනවා සකකවවා”යං සතිමමා සොතසබ්බා.

ඛිමිකොයා රා දුහිසො—2.

—(\*)—

\* “පවතනනි” —ඉති කතාවි.

† “මහිසා රුකා”යි —ඉති බුමිපෙදසකපායං.

ඉබ සදිමි. සොත්තු බිමිමිහොයං සමාගතා සමබ්බ,  
තෙන ඉමං බමිමිවරං සුණංථ සකකච්චං සුගතෙන දෙසිතං.

උකසමීං සමසෙ සප්පා සාවන්තිපුරවුත්තමං,  
උපභිසාරාය සමුද්දො තසමීං ජෙතවන්ත වසි.

තද කිපරසො සාවන්තිවාසි කුලපුත්තො සරාචාසෙ ආදිත්ථං  
දිස්වා සාසතෙ පබ්බජිතො සත්තුපථා අපොසි පිණ්ඩපාතිකො  
අරුකුචාසාධිමුත්තකො; සො තථාගතං උපසංකම්මිත්වා වදිත්වා  
“සාමු මෙ ගන්තං කම්මිදානං ආචිකම්ථ, අපෙච්ච නාම නං ගාවෙ  
ත්වා ගච්ඡිසාරණං කපෙය්‍යන්ති.” අථ සප්පා තසෙ චිරියානුරූපං  
කම්මිදානං ආචිකම්.

සො සත්තු සන්තික කම්මිදානං ගතෙත්වා පඤ්චාසානං  
මිලාකාමානො තෙත්ථ අරුකුච අභිරමණිකං විවිධතරුණතරු  
චරගණගණසණ්ඩමණ්ඩිතං විවිධාසිරිතානුරූපං උදාරමිහා  
රූපකම්මි පරිකම්මිත්තං එවරූපං ජිනනුත්තමා\* පාඨිසි; පච්ඡෙ  
ච පන්සා විතතං පසිදුති “එතෙ සමිණ්ඩමිං කපිසාමි” භි;  
ප්‍රා තෙත්ථ පොකම්ථණිකං ගතපාදෙ පක්ඛාලෙත්වා එකමීං  
රුක්ඛමුපල අත්තන්තො ආසන්නං පඤ්ඤපච්චා එකමීං ධාතෙ පත්ත  
විවරං ධපෙත්වා නිසීදී පලලබ්බං; ආතුර්ත්වා කම්මිදානං මහසිකප්පො  
නෙත්වා.

තද පත එසා නගරසොහිති ඉද්ධි එකෙන පුරිසෙන සමිං  
සමිකතකම්මං අකාසි “අහං අසුසාසානං නාම ගම්මසාමි, නත්ත  
ආගතවර්තමාසි” භි; සමිකතං කත්වා ච උය්‍යන්තං අගමාසි; සො  
පුරිසො නාගඤ්ථ; සා තසෙ ආගමනමිහෙ. මිලාකෙත්ති තං  
අදිස්වා උක්කණ්ඨිතො ඉත්තො විජතො ච විවරමානා තං උය්‍යන්තං පච්ච  
සිත්වා පෙරං පලලබ්බං ආතුර්ත්වා නිසිත්තං. දිස්වා ඉත්තො විජතො  
ච මිලාකාමානො අඤ්ඤං කිඤ්ච අදිස්වා “අයං ච පුරිසො, එව  
මිසා විතතං මොග්ගසාමි” භි තසෙ පුරිසො ධනවා පුත්තපුත්තං  
නිවිසාසාසිකං. මොග්ගත්වා නිවාසෙති, තෙසෙ මුචිත්වා ඛකිති,  
පාණිං පහරිත්වා ගසති, සා කාමපරිජානෙත පරිදයාමානා නාන  
ප්‍රායාසං කාමසඤ්ඤං වණ්ණන්ති එවමාහ;—

\* අයං ජෙතො න සමිකි. † “උනුත්තමං”—ඉති ස ස පි.

“සා විධි රැඳි ලොකසම්. දෙව්ලොකෙ ව යා රැඳි,  
තාසං රැඳිනං පවරා යා කාමරැඳිපෙවනා” යි.

තං සුචා භෙරයා සංවෙණා උපපත්තො සකලසරීරං සප්තා  
මහංසො පරි; සො “කිනානුපමා ඉදහති” චිත්තතථා තසො කිරිසං  
දිසො අත්තතො සමණධම්මං පවිට්ඨපසිසෙසා තස්ස පටිච්චනං  
දෙහෙනා ඉමං ශාස්මාන;—

“සාමා’හ දුක්ඛා ලොකසම්. සාමා දුක්ඛා පරමපි ව,  
සෙ කාමෙ පතිසෙවනති න තෙ මුඤ්ඤති දුක්ඛතො” යි.

තද හි සත්ථා ආචරෙයි “මම සන්තිතෙ කම්මසාරං. ගහෙත්වා  
සමණධම්මං කරිසොමි’ති ගතසස භික්ඛුතො කා නු අවා පවනති”  
‘ති උපධාරෙණත්තා තා ඉත්ථං දිසො තස්සා අනාචාරකිරිසම් දිසො  
පෙරසා සංවෙඤ්ජනාති. ඤාති ගක්ඛිතුපිසං නිසින්නො ‘ව තෙන  
සම්. කප්පයි “හික්ඛු කාමසවසක්ඛානං අරමණට්ඨානමෙව චිත්ත  
රාහතං රමණසාතං භොති” යි; එවම ජන වට්ඨා මහාසං පරි  
තවා තස්ස ධම්මං දෙසෙන්නා ඉදං ශාස්මාන;—

“රමණිකාති අරඤ්ඤති ගත න රමති ජනො,  
චිත්තරාහං රමිස්සානති න තෙ භාමගෙවසිතො” යි.

දෙසනාවසානෙ සො භෙරො ගථානිසින්නො ‘ව සහ පටිසම්භි  
ද්ධි අරහතං පච්චා ආනාසෙතාගත්තවා සත්ථාරං පුබ්බං කෙරො  
තො තථාගතසා පාදෙ වජ්ඣති අනරිද්ධි; ජලං තථාගත  
සම්මාසම්මුතෙව වජන මහාකාරුණිකෙ තසෙ ධෛර්‍යෙ ව අරිස  
සෙසිස ව මහතං. චිත්තප්පාදං කන්ධසක්ඛන්ධං සම්මෙමා සො  
තෙබ්බා.

සාමනාතිසං නගීයං—2.

—(6)—

ඉධ සධම්මං සොත්ථං මිහිරුමිලෙ සමානතා සප්ඛබ්බ,  
තෙන ඉමං ධම්මෙවරං සුණංස සක්ඛන්ධං සුතෙතන දෙසිතං.

එතස්මි. සන්තෙ සත්ථා සාවත්තිපුරප්පානමි;  
කං නිසාස ව සම්මුතො තස්මි. පෙරපමෙක මුඛි.



දෙසනාභූතලෙ සමිමාසමිවුසෙ මහාසාරුණිකෙ භයන ධාමිම ව  
අරිකසෙක ම චිත්තාපසාදං කතා සකකවිමං සමිමෙ  
සොපාසිමා.

අනපසුමිත්තව්‍යාසමිමෙවතුසො, - 4.

—(0)—

ඉඬි සතිමිමි සොතුං ධම්මසභාං සමාගතා සබ්බි,  
තෙන ඉමිං ධිට්ඨවිරං සුභංච සකකවිමා සුභසභාන දදසිතං.

එකසම්. සමිමෙ සභා රාජගහපුරං වරං, \*  
තං නිසාය ස සමිවුසෙ තතු වෙච්චෙන වසි.

තද රාජගහපුරෙ නිරිකෙසා බ්‍රාහ්මණා සාරිපුත්තසභාරසස  
මාතුලො, සො චෙට්ඨස සතභිතං තනංචා† චෙට්ඨන සම්. පටිස  
වෙමාදනිතං කපං කපච්චො එකමතතං නිසිදි; චෙට්ඨන තං චමිමත  
“කිත්තු මො බ්‍රාහ්මණ නිව්දෙව භූතලං කපොසි” “හි—“ආම  
හපනන කපොමි” “හි; “කිං කපොසි” “හි; “අතං හපනන මාසෙ  
මාසෙ සහසාසට්ඨව්‍යාසනන දතං දමමි” “හි; කතා දෙසි” “හි  
“නිගණ්ඨානං හපනන” “හි; එවං තං දෙවතා පන බ්‍රාහ්මණ  
කිං පපාසනතා දෙසි” “හි; “බ්‍රහ්මලොකං හපනන” “හි; “කිං පන  
බ්‍රහ්මලොකස්ස අයං මහෙස්ස” “හි; “ආම හපනන” “හි; තො එව  
මාසා” “හි; ආචරියෙසි මෙ කට්ඨං හපනන” “හි.

“තෙව තං බ්‍රාහ්මණ බ්‍රහ්මලොකස්ස මහං ජනාසි, තෙව  
තෙ ආචරිය ජනහසි, මහං සභාච උභො ජනාසි; ඉමස්සි. හි  
බ්‍රාහ්මණ සදෙවතෙ ලොකෙ සමාරතෙ සබ්බමිමෙ සකකවිමා බ්‍රාහ්ම  
ණියා පජ්ජ සදෙවමිත්තස්සානං තොච්ඡස සද්දෙසා න සකකති; එහි  
බ්‍රාහ්මණ සභාරා මෙ බ්‍රහ්මලොකස්ස තෙ මහං කපාපනතාමි” “හි  
තං ආදාස සත්ථ සතභිතං සතභිතා තථාතතං වසිදිතා “හපනන  
අයං බ්‍රාහ්මණා එවමාසා” “හි තං පට්ඨනිං සත්ථ ආපොච්චතා  
“සාවුච්ඡස බ්‍රහ්මලොකස්සෙ කපෙට්ඨා” “හි ආත.

සභා “එවං නිර බ්‍රාහ්මණා” “හි පුට්ඨිතා “ආම හො  
තොතමා” “හි ව වුසනන “බ්‍රාහ්මණ තයා එවං දදමාසනන වසස

\* “රමං.” — ඉති කෙසුචි.

† සාරිපුත්තසභාරසස සතභිතස්ස හතසාවො ධම්මදදමකපා  
සං දිසසෙන.

සභාං දින්නදනසො'පි මුහුන්තමිතං පසන්නවිනේතන මම සාවි  
තස්ස මහෙත්තො වා උපවික්ඛායාගු-කට්ඨස්ත්රිකික්ඛාමිතස්ස දුකං වා  
මහපාලකරහස්සි" වන්තා බ්‍රාහ්මණස්ස ධම්මං දෙවෙසෙනො ඉමං  
ගාඨමාහ;—

මාතෙ මාතෙ සහසෙත්තො යො යජෙථ සභං සමං,  
එකම ගාථිතතොතං මුහුන්තමපි පුරුෂො;  
සාතෙව පුරුහා සෙතො යජෙථ වස්සසතං හුතන්ති.

“බ්‍රාහ්මණ මම භාතනෙ තො ව එකං සිලාදිගුණවසෙන වඩිති  
තත්තොතං දෙභිමකොට්ඨා සොතාපන්නං උපරිමකොට්ඨා විණාස  
වං කරමාරං සම්පන්නං කට්ඨස්ත්රිකික්ඛාදනවසෙන වා සාපනමිතන  
ආභාරාදිදුතවසෙන වා කතං මහපාලකරහස්සි” ආහ.

අදසතාවසානෙ ඥායා බ්‍රාහ්මණො සොතාපතනිපතෙ පඨිඨති; අ  
සඤ්ඤා'පි ඔහු සොතාපතනිපලාදීනි පාපුණිංසු; සො සත්තු සාසනෙ  
පඨිඨිතසෙචා හුඬො යං අත්තන්ත පවතතිතං නිගණ්ඨානං දුතපථං  
තං උපවර්ජිතො තං සබ්බං අත්තනො ධිතත්තං බ්‍රහ්මසාතෙ විප්‍ර  
කිරි'ති.

එවං “තථාගතං පරමසාතලාණ්ණිකතං උපසංකමනමිතනමපි  
මහාපටිලාහං ඉති විදිතො සම්මාසබ්බුතෙ මහාකාරුණිකෙ තස්ස ධ  
මෙම ව අරියසංතෙ ව මහන්නං චිත්තපාසාදං කන්තා සක්කවචා'යං  
සම්මමො සොතෙබ්බො.

සාරිපුත්තකෙට්ඨරස්ස මාතුලබ්‍රාහ්මණො සච්චමා-5.

————(o)————

ඉධ සමමමං සොතුං මණ්ඩලමාලෙ සමාගතා සබ්බො,  
තෙන ඉමං ධම්මවරං සුණාඨ සක්කවචං සුගතෙන දෙසිතං.

එසා ව හතවතො දස්සනං නාම මහපාලං තොති, දස්සනෙ ස  
ති සබ්බමස්ස සච්ඡං සාධුකං තොති, සබ්බමසථෙණ සති අවස්සමෙ  
ව චතුන්නං මහාපලානං පටිලාහො ගවිස්සති'ති, තස්මා බ්‍රහ්මසා ද  
සසනං මහපාලං උත්තමන්ති, තෙනාහ;—

“සමුඛදසනං නාම චක්ඛුතං දසනං චරං,  
කප්පා සම්මුඛචරණං සොභානං සමණං චරන්ති”

භගවා රාජගහපුරං පමිංඛිතමණ්ඩිතං,  
තං නිසසාය ව සමුඛො කතු වෙඨවතො චයි,

එවං භගවා වෙඨවතො විහරති, ආයසො‘පි ඛො සාරිපුත්තො  
පුඛ්ඤ්ඤාසමයං නිවාසයො රාජගහෙ පිණ්ඩාය වරිත්වා කතභතො  
කිත්ථො සෙන අත්තනො ගාගිණ්ණායාමුඛණ්ඩං නිත්ථසනං, තෙ  
නුපසිඤ්ඤාමි, උපසුඛාමිත්වා තස්ස සරඹාරං අගමාසි; සො පරිජනෙති  
නිත්ථදිත්තො පෙරසං ආගමිතං සුත්වා ඉගහතො නික්ඛමිත්වා පෙරෙ  
ත සථිං සමමොදි; අඨ නං පෙරො ආග “කිචි මුඛමණ අසමනො  
කුසලං කත්වාසි” ති? - “ආමි භගන්ති අසමනො කුසලං කත්වා  
මි” ති; - “කිං කත්වාසි මුඛමණ” ති? - “මාසෙ මාසෙ එකං පසුං භා  
තොති අගතිං පරිවරාමි” ති; - “කිචිසං එවං කත්වාසි” ති? - “මුඛම  
ලොකමලොකා කිත්ථසො” ති; - “කෙතොං කථිතන්ති”? - “ආචරි  
සෙති භගන්ති” ති.

තෙ කීර එවං චදන්ති “සො යඤ්ඤාය පසුං තන්තො අගතිං  
තොත පුත්ති, සො අගි සසයාතොරො සෙට්ඨො මුඛමලොකො පටා  
අයන්ති”; “යදි එවං තොව තං මුඛමලොකො මෙතං ජනාසි, තති තෙ  
ආචරියා ජනන්ති, එති සත්ථ සන්තිකං ගමිසොමා” ති තං සත්ථසන්ති  
තං තෙත්වා තං පටිග්ගං ආරොපෙත්වා “ඉමෙස භගන්තො මුඛමලොක  
මග්ගං කපෙටා” ති ආහ.

සො “එවං කීර මුඛමණ” ති? පුච්ඡි; “එවං භො භොගමා” ති  
වුත්තො “මුඛමණ වාසො මපි එවං අගතිං පරිවරන්තසං තච  
අගිපරිවරියා මම සාවකස්ස කතං තංඛනිකමග්ගං පුරමිති ත පාපු  
ණාති” ති චත්වා කස්ස ධම්මං දෙසෙන්නො ඉමං කාටමාහ; -

සො ච වසසතං ජන්තු අගතිං පරිවරෙ වතො,  
එකමි භාවිතන්තානං මුත්තමිති පුජෙස;,  
භාසෙමි පුජන්තො සෙයො යත්ච වසසතං හුත්තන්ති.

දෙසන්තාවසානෙ සො මුඛමණො සොභාපත්තිපලං පාපුණි;  
අඤ්ඤා‘පි ඛිත්ථ සොභාපත්තිපලාදිති පාපුණිංසු’ ති.

එවං මුඛදසනයං මෙහලං උත්තමෙති ඤාමො සමෙසමිබ්බෙති





“නෙව නිං බ්‍රාහ්මණ බ්‍රහ්මලොකස්ස මිණං ජානාසි, තෙවි  
තෙ ආචරියා ජානන්ති; මිණං පන සත්‍යා එතො’ව ලොකෙ ජානාසී,  
ඉමෙමිං හි බ්‍රාහ්මණ සදෙවතෙ ලොකෙ සමාරතෙ සබ්‍රහ්මතෙ සසා  
මිණ්‍බ්‍රාහ්මණියා පජාය සදෙවමනුසාරය නරාගතො ජානං ජානාසී,  
පසසං පසසති, ධම්මස්ස තෙතා පතොතා වතො පවතො, අසායමිණ  
ව ජානාසී, මනුස්සලොකමග්ගව ජානාසී, දෙවලොකමග්ගව ජානාසී,  
බ්‍රහ්මලොකමග්ගව ජානාසී, නිබ්බාණමග්ගව ජානාසී; එහි බ්‍රාහ්මණ  
සත්ථාරං මෙ බ්‍රහ්මලොකස්ස තෙ මිණං කථාපෙසසාමි” ති, තං  
තෙතො තං පවතං සත්‍ය ආරොචෙත්වා “සාධු වතස්ස සන්තො  
බ්‍රහ්මලොකමග්ගං කපෙථා” ති ආන.

අප් හඟවා ලොකනාසතො “එවං කීර් බ්‍රාහ්මණා” ති? ප්‍රච්ඡන්ති,  
“ආමි සොසොතමා” ති වුතො “බ්‍රාහ්මණ නයා එකං සංචරිතරං සි  
සං යාතං යරතෙනන ලොකියමිඤ්ජරනස දින්නදනං එකථාරං පස  
තෙනන විතෙනන මම ඡාවකානං වජ්ඣමානානං උපනතකුසල  
වෙනනාය වතුසාගචෙනමපි න අස්සති” ති වාසානසා ධම්මං දෙ  
වෙනතො ඉමිං ගාරිමාහ;—

යං කීරී සිසං ව හුතං ව ලොකෙ

සංචරිතරං යපෙථ පුඤ්ඤ පෙසසකා,

සබ්බමපි තං න වතුසාගමෙති

අභිව්‍යාදනා උජ්ජගතෙසු අසොසා ති.

“එවං බ්‍රාහ්මණ පුඤ්ඤං ඉච්ඡන්තො එකං සංචරිතරං නිරන්තර  
මෙව සකලචිකකවාලෙ ‘පි ලොකියමිඤ්ජරනස දනං දූෂදය, ත  
තො එවදූෂෙසු පසන්නෙන විතෙනන මම සාවතෙසු සරීරං මත  
මෙත්වා වජ්ඣනසස කුසලවෙනනා මහපාලා, තෙමා භග්ගිමකො  
විසා සොතාපන්නෙසු උපරිමකොටියා බිණ්ණසවෙසු අභිව්‍යාදනමෙව  
සෙය්‍යා” ති.

දෙසනාවසානෙ බ්‍රාහ්මණා සොතාපනති එලං පතොතා; අපෙඤ්ඤ  
‘පි බහු සොතාපනති එලාදිති සමපාපුණිංසු’ ති; තො බ්‍රහ්මසාසනෙ පති  
සිතසමො හුටො යං අනතො පවතති තං නිගණ්ඨානං සිසිඨපං,  
තං උපච්ඡිද්දන්ති තං සබ්බං අඤ්ඤව අපාතො ධනජතං බ්‍රහ්මසාස  
නෙ ‘වජ්ජකිරි’ ති; ඉති බ්‍රහ්මස දසසනං මහාඋපකාරතරං විදිත්වා  
සක්කව්වා යං සම්මෙමො සොතෙබ්බා.

සාදිපු නග්ගෙථරසා සහායබ්‍රාහ්මණා සත්තමො—7.

ඉබ සබ්මෙම. සොතුං ධම්මසභායං සමාගතා සබ්බමි,  
තෙන ඉමං ධම්මෙවරං සුඤ්ඤාං සකකච්චිං සුගතෙනා දෙසිතං.

තථාගතො හි යසා කතාපි ගතො සිතො නිසිතො වා අඤ්ඤා  
තරං ඉරියාපථං පවිත්තතෙනා සත්තානං ආසයා 'නුසයා' ධම්මපතිව  
ගෙතු-කමෙ-වර්ත-විපාකකාල-තිකඛිඤ්ඤා-මුදිඤ්ඤාදිනි ව ඔලො  
කෙතො තෙසමි විනායනසං නානප්පකාරං උපායං කතො විනෙති  
'ති; ගෙනාහ;—

“බුද්ධො උපායකුසලො සත්තානං විනයෙ සද,  
එතඤ්ඤාසමුදායා සත්තා හිකඛු අප්පච්ඡා” ති.

කථං?—එකසමී. සමයෙ සත්තා සාවර්තී. උපනිසස්ස රෙතවනෙ  
විහරන්තො බුඬවකඛුනා ලොකං ඔලොකෙතොනා එකං අරියං තාම  
බාලිසිකං අද්දස, සො කිර දිවසෙ දිවසෙ බලිසං අද්දස නදිං ගන්තවා  
බලිසෙත ඔවෙජ් උඛරිතො පුත්තදුර්ග්ග සමී. තුරන්තො ජ්විකං  
කපපසි; සත්තා තසං බාලිසිකස්ස සොනාපතධම්මෙසා උපනිසස්ස  
දිසා පුබ්බෙත්තසමියං නිවාසෙතො පත්තවිවරමාද්දස සාවර්තී.  
උත්තරමාරගාමෙ පිණ්ඩාය වරිතො හිකඛුසඤ්ඤාපරිවුද්ධො තෙනා  
ආගවෙජ්ති.

තසමී. බසණ් බාලිසිතො බලිසෙත ඔවෙජ් ගණනතො බුඬ  
පමුඛං හිකඛුසඤ්ඤා දිසා බලිසෙසී. ජ්වෙත්තො අසාසි; සත්තා තස්ස  
අවිදුර්ථාන නිවහතිතො සිතො “කුං කින්නාමො? කුං කින්නා  
මො” ති? සාරිපුත්තපොඨාදිනං නාමානි පුච්ඡ; තෙ’පි “අහං  
ගන්නො සාරිපුත්තො, අහං මොගගලොනො” ති ආදිනො අත්තතො  
අත්තතො නාමානි කථසිංසු, බාලිසිතො විනෙතසි “සත්තා සබ්බසං  
නාමානි පුච්ඡත්, මම’පි නාමං පුච්ඡෙසති මඤ්ඤා” ති; සත්තා තස්ස  
විත්තං ඤාතො “උපාසක තං කො නාමො” ති? පුච්ඡිතො “අහං  
ගන්නො අරියො නාමා” ති. වුත්තො “ත උපාසක තාදිසා පාණාති  
පාතිතො අරියො නාම ගොතති, අරියො පත මහාරත්තස්ස අවිගෙග්ගස  
භාෂව සිතා” ති වරිතො ඉමං භාථමාහ;—

\* භාථාසිථිස්සා නෙසාගතො සබ්බමසු පොපාසකසු “සාතො  
රෙ මාකාරෙ සුච්ඤ්ඤාපයෙ පුච්ඤ්ඤාපයෙ ගතබ්බ සත්තො අගතබ්බ  
සත්තො” ඉති පාසො දිසෙති; තසං ආදානතොගාවා පටිකඛිනතො  
අමෙහි.

නි නෙත අරියො හොති තෙන පාණානි තිංසති,  
අතිංසා සබ්බපාණානං අරියොති පවුච්චති'ති.

තං සුඤ්ඤා බාලිසිත්තො අනුගමො කමිමං පටිච්ච සංවෙගං පටිලග්ගි  
ඤ්ඤා සත්ථ දෙසනාටසානෙ සොතාපනතිපලෙ පටිසිති; සමෙවනානා  
මිට්ඨ සාත්ථිකා දෙසනා අනුගමි;—තෙනෙවම;—

“බුද්ධා උපායකුසලො සත්තානං විකසෙ සද්දා,  
එතඬිකථාසමුදානා සත්ථා භික්ඛු අපු වජ්ජා”ති.

එවං වීදිනා සත්තාවමා ‘සං සබ්බමො සොතෙබ්බො’.

බාලිසිත්තො අතිමො—8.

——( 0 )——

ඉධ සබ්බමං සොත්ථං මණ්ඩලමාලෙ සමාගතා සබ්බො,  
තෙන ඉමං ධම්මවරං සුඤ්ඤා සත්තාවමං සුගතෙන දෙසිතො

අපඨකසමිං හි සමසෙ සමුත්ථො අනුගමනලො,  
සාවන්ති උපනිසංසං වසි ජෙතවනෙ ජිනො’ ති.

එස තථාගතො ජෙතවනෙ අලඬිකතධම්මාසනෙ නිසිදිනො එක  
සමිං සමසෙ මහාජනයා ධම්මං දෙසෙසි; තද ඤ්ඤා පච්ඤානමතො  
සාවන්තිවාසිත්තො කුලපුත්තො අනුගමති‘පි තෙනං සහායකං සාවන්තිවා  
සිති මහාජනයා සමිං ධම්මසවණං ජෙතවනං ගන්තො පටිසංඝ  
සන්නෙ නිසිදිංසු; තෙ සත්ථ ධම්මදෙසනං සුඤ්ඤා භරාපායෙ ලබ්බංගො  
ගා කාමෙසු ව ආදිනවං දිත්වා සබ්බං සුඤ්ඤා පච්ඤානං භික්ඛුනං  
සන්තිත්තෙ පබ්බාපුපසමපදං ලග්ගිනො පච්ඤානානි ආවරිසුපජ්ඣාසානං  
සන්තිත්තෙ වසිත්තො නිසංසමුච්චකා සුඤ්ඤා තථාගතො උපසම්බුද්ධො  
කම්මසානං ඤාතිනො සත්ථ සන්තිත්තෙ කම්මසානං ගතො තථාගතං  
ආපුච්චිනො අරඤ්ඤං පටිසිත්තො සමෙවනො වාසිත්තො‘ පි අරහත්තං  
පතතුං නාසකම්; සු:

තෙසං එවං අනුගමි “මෙසං ආවුත්ථා සමෙවනො වාසිත්තො‘පි  
නෙව සත්ථිමග අරහත්තං පතතුං, ගඤ්ඤ මෙසං ආවුත්ථා පුත ගතො  
සත්ථ සන්තිත්තෙ වසිත්තො කම්මසානං උගාණති සාමො”ති විනිසුත්තො  
තෙනො පුත සත්ථ සන්තිත්තං අනුමමි සත්ථාරං චිද්දිත්තො එක ජිනො.

නිසිදිංසු; තෙ'පි හිකුටු හඟවනා සබ්බං පවත්තිං ආරොචෙසුං; අප්පි හඟවා තෙසං විතතසන්ධානානි ඔලොකෙසි “කිංඤ්ඤා මො ඉමෙසං හිකුටුනං සප්පායනති” විමංසෙත්තා—

යං යං සත්තනති ආචිණ්ණං පුබ්බසොගං කතං පුරුරු,  
තං තං අවෙකම් සමුප්පාදා ගතන දිසෙත චකුටුතා.

සත්තානං ආසයං ඤාමා සමුප්පාදා වදනං වරො,  
තෙසං විතතන්ධානං ඉදං කාරණමදාස.

“ඉමෙ කසුපසම්මාසමුඛිකාලෙ හිකුටු පවසනමතො සභානා හුතවා එකතො'ව සත්තං විසතිවිසසසහසානි අනිවිලක්ඛණේ අනුසුඤ්ඤා; තස්මා අනිවිලක්ඛණෙනෙව තෙසං එකං ගාරං දෙසෙතුං ‘චට්ඨි’ ‘හි විතතන්ධානං එවමාහ හිකුටුවෙ කාමහවාදිසු සෙබ්බ'පි සබ්බාරා හුතවා අභාවභේදන අනිව්වා එවා” ‘හි චන්දා ඉමං ගාරමාහ;—

සෙබ්බ සබ්බාරා අනිව්වා'ති සද්ධ පඤ්ඤා පසාහි,  
අප්පි නිබ්බිජුති පුරුකම් එස මහො විසුඛිතා'ති.

තං සුඛා සෙබ්බ අනිවිලක්ඛණං විපසානනා දෙසනාචාසනෙ තෙ හිකුටු අරහත්තෙ පතිසිතිංසු; සම්පන්නපරිසාර'පි සාන්තිකා ද්දාසනා අනුගාමි'ති;—එවං.—

යං යං සත්තනති ආචිණ්ණං පව්වසා තං කතං පුරුරු,  
තං තං අවෙකම් සමුප්පාදා ධම්මං දෙසෙසි කායතො.

ඉප්පිච්චං තථාගතං ලොකසස මහාඋපකාරතරං වීදිතවා තසස ධම්මෙ ච සෙබ්බ ච විතතසසාදං කන්ධා සකකච්චා'යං සම්මෙමා ගුහාතෙබ්බා,

අනිව්වානුපසාදා හිකුටු නමමා—9.

—(0)—

ඉධ සම්මෙමා සොත්තං ධම්මසකාසං සමාගතා සෙබ්බා,  
තෙත ඉමං ධම්මවිරං සුණාප සකකච්චා සුගතතෙ දෙසිතං.

නිසාගතො සම්මාසමුඛො පටිත්තිතවිරධම්මවිදානො හුන්දා ද්දා

විමනුස්සාහිං අනුකම්පා පටිච්ච සත්ත සත්ත ව ච සන්නා ආමියප්ථි  
ග්ගන්තොති ථෙව ධම්මංසකාසන්නා ව චිකාසි; තෙතාහ;—

“එකකම්මං සච්ඡෙත චුච්ඡා සාවජ්ඣුරුත්තතමං,  
උපනිසසාය සමුච්ඡා තද ඡෙතච්ඡෙත වසී”යි.

සත්තා ඡෙතච්චතමහාවිහාරෙ සුපඤ්ඤාපත්ත චුච්ඡාසන්න උදයගිරි  
සිඛෙර වුච්ඡිතබාලසුරිභො විස කාඤ්චනා බබතානුභාවාදර නිසින්න  
කෙසරසිභො විස නිසිදිට්ඨා වතුපරිසමඡෙත්ති ධම්මං දෙශෙයි; සාව  
ජ්ඣං පචසත්තා සහායබාලකා බාලකාලතො පචාය මහලකාලෙසු  
වා සත්ත කතාචි ක්ලිලතථානෙසු වා එකභො‘ච නිසිදන්තා තිස්සනා  
විවරන්ති.

අපචකකම්මං දිවසෙ සාවජ්ඣවාසිනො මනුසසා තගරා නික්ඛම්  
න්තා සෙත චුච්ඡා සෙතධම්මො සෙත සබ්බසා තනනිත්තා තපොසාණා  
තපාබහාරා නික්ඛම්මං ගච්ඡන්ති; ඡෙත භෙත නික්ඛම්මෙතන දිට්ඨා උප  
සබ්බකම්මන්තා එතදථොච්චං “අය්‍යා භූමිං ගච්ඡිස්සාමා”“ති?—“ඉධ මයං  
ඡෙතච්චනං ගන්තො තථාගතං චිත්තො ධම්මං සුභික්ඛාමා”“ති භෙත ආ  
හංසු; භෙතං චචනං සුන්තා තුඤ්ඤාය “හඤ් මයමපි ගන්තො චුච්ඡං  
පසාදන්තා චිත්තසාම, ධම්මෙව සුභික්ඛාමා”“ති, භෙත අඤ්ඤමඤ්ඤං  
පකෙකාසිත්තා තෙසංඡෙතච පච්ඡෙතො ගතො; සත්තා අලබ්භතධම්මොස  
භෙත නිසිදිත්තා වතුපරිසමඡෙත්ති ධම්මං දෙශෙයි; භෙත තථාගතං චිත්ත  
තවා පරිසපරිසන්නෙත නිසිදිංසු; තසම්මං පරිසා සත්තු භික්ඛු භික්ඛුනිභො  
උපාසකා උපාසිකාභො චා ‘ති ඉමා චතසෙසා ධම්මපදෙ සුසිංසු;—  
තභො—

“චුච්ඡා ධම්මං අභිඤ්ඤාය සො තං දෙශෙති චකචුමා,  
ධම්මං සුත්වා පමුච්චන්ති සෙ භෙත පුඤ්ඤාසු භාසිතො”යි.

සත්තා තප්ප සන්තිපතීතපරිසාහං විතතසන්නාහාන් ඔලො  
භික්ඛවා තථා ධම්මං දෙශෙයි යථා කෙචි සරණාගමනෙසු පඤ්ඤා  
න්ති, කෙචි පච්ඡිලෙසු, කෙචි සොභාපත්ති-සකදායම්-අනාහම්  
පලාත. අඤ්ඤාතරසම්මං, කෙචි පබ්බර්තවා අරහපත්ත පඤ්ඤාතරි; එ  
වං ධම්මං දෙශෙත්තො සථානුසන්ති පරිසොසාපති; තෙ‘පි බො පච්ඡ  
සත්තා සහායකා ගතවත්තා ධම්මං සුභික්ඛන්තා එච එකසදිසච්ඡන්තා හු  
ත්වා පබ්බජ්ජාය විත්තං තමසිංසු; අප භෙත වුච්ඡිතාය පරිසාය සත්තු ස

නාතිකං ග නන්තා සිරසා නිපතින්තා පබ්බජ්‍යං යාචිංසු; සත්තා තෙසං උපනිස්සංදිස්වාහිකඛුන්තං සන්ධිතෙ තෙසං පබ්බජ්‍යාය ච උපසංපදාය ච අනුජානිංසු; තෙ ආචරිත්‍යපජ්ඣායානං කරණීයවත්තං පුරන්තා වසිංසු; තෙ එකදිවසං සන්තා සන්ධිතෙ කමෙසානං ගතෙත්වා “අරඤ්ඤං පටිසිත්වා සමණධම්මං කරිස්සාමා” “හි තතො නික්ඛම්මා එකං පච්චන්තාමං ගන්තා තස්ස ගාමස්ස අවිදුරෙ එතො පබ්බතො අපි ඡායුදකසම්පන්නො, තං පබ්බතස්වානං නිස්සාස වසසිකපුප්පානි උසසන්නානි ගොන්ති; තෙ හිකඛු පිණ්ඩාය වරින්තා කතභන්තකිච්චා ගාමතො නික්ඛම්මිත්වා පබ්බතපාදෙ උදකපොණ්ඩිසු උදකකිච්චා කන්තා පබ්බතන්තෙර වුචිතං මණික්ඛකිසදිසං උදකං සන්තා, තත්ත පාණීයං පිටිත්වා ගන්තානි සිත්වා නන්තා තතොච රජතපට්ටසදිසා වාච්ඡා, තස්මිංසෙව වාච්ඡාපුලිණේ වාච්ඡාපුඤ්ජං උසසාපෙනවා උපරිපුපුඤ්ජ පංසුකුලවීරං පඤ්ඤපෙනා නිසින්න අතිවිස මලාසරානං චතාහණං, තස්මිං සිත්වාය රුක්ඛවජ්ජාය නිසිදිත්වා සමණධම්මං කරොන්තා විහරිංසු; පබ්බතමත්තෙක වසිතුක්ඛාමා ආරුහන්තානාදිසා සුඛායමානෙන සුසිතෙන වාතෙන විජයමානා වීය නිසිදන්තා සුඛං සමණධම්මං කරිංසු.

යෙ ච තෙ හිකඛු එවං සමණධම්මං කරොන්ති, තෙ පාතො‘ව පුප්පිත්වානි වසසිකපුප්පානි සාසං වණ්ටතො මුළුවන්තානි දිස්වා “තුක්ඛාකං වණ්ටති මුළුවන්තො මයං පඨමතරං රාගාදිහි මුළුවන්තාමා” ‘හි වායමිංසු; ගතවා ලොකනායකො ගකකුට්ඨං නිසින්නො‘ව තෙ හිකඛු බුඬචකඛුතා මලොකෙත්වා හික්ඛවෙ හිකඛුතා නාම වණ්ටතො මුළුවන්තප්පානි වීය චට්ටකඛිතො මුළුවතුං වායමිතඛිතෙ වා” “හි වට්ඨා ගකකුට්ඨං නිසින්නො‘ව ආලොකං පරින්තා තෙසං ස මුළුවෙ සිතො වීය ඉමං භාදුමාහ;—

වසසිකා වීය පුප්පානි මද්දවානි පමුච්චති,  
එවං රාගමද්දසච වීජ්‍යමුළුවෙහි හික්ඛවො‘ති.

“හික්ඛවෙ යථා වසසිකා හිතෙසා පුප්පිතපුප්පානි පුත දිවසෙ පුරාණිතුන්තානි පමුචන්ති, වණ්ටතො විසංඝේන්ති, එවං තුමෙහ‘පි රාගාදිහි දෙසෙහි වීජ්‍යමුළුවා” “හි; දෙසන්තාවසානෙ සසබ්බ‘පි තෙ හිකඛු ඝන පටිසම්බද්ධි අරහත්තසතිසතිංසු.

තෙ තරාගතසස සුවණණවණණං සරිරං වණණනනා දො  
 මෙතො ආකාසෙනාගතනා හතවතො පාදෙ වැදිංසු; ඉවෙව්ව. විදි  
 නා; බුද්ධි හතවති විතතපසාදං කනා සකතව්වා'සං සබ්දමො  
 සොහසෙබ්වා.

බසසිනපුපවිසසසනා සිසසු දසමා—10

—(0)—

පසුපවමො වගහා.

—(0)—

ඉබ්— සමමෙසවණසාය සනතිනනා ඉබ්ගතා,  
 තපසාදකතං විතතං කනා බමෙමං සුණනතු නනති.

තරාගතා හි ලොකසිතාය බමෙමං දෙසෙහති; \* එකසමී. සම  
 යෙ පමසනමතනා ජනා මහාරහෙති සමිං රෙතවතං නනා; බ  
 මමං සුනා සාසනෙ පබ්බජිනා සත්තු සනතිනෙ කම්මෙයානං ගතනා  
 අරඤ්ඤං පවිසිනා සෙවනා'පි වාසනෙතා'පි අපනනවිසෙසා සුනා  
 එවිං මනෙතසුං මයං “ආවුසෙසා සෙවනා වාසනෙතා නෙව සකති  
 ලහ විසෙසමපි අධිකනතුං, එම මයං ආවුසෙසා සත්තු සනතිකං ගතනා  
 විසෙසෙතා කම්මෙයානං ගතෙසසාමා”ති.

තනො සත්තු සනතිකං ආගව්ජනා අනතරාසෙහෙ මරිචිං දි  
 යවා “භරා අයං ගිමකසමෙය වුභිනා මරිචි දුපර සිතානං ආපහ  
 නං විය හොති, සනතිකං ආගව්ජනානා; නෙව පඤ්ඤායති, ඊතන  
 නං තුවර්තංසෙව, අසං අතනගාපවා'පි උපපාදවිසෙසෙහ එවරා  
 පවා”ති විනෙතනා නෙ අඤ්ඤමඤ්ඤං සඤ්ඤපෙහනා එවමා  
 හංසු;—

“සරා මරිචි පඤ්ඤනා නදිඋසමි'ව ඤායති,  
 ආගතානං විතසසනති පසෙපෙතාය විවිතං.

\* එසා “නෙතනවිත” ඉති පාසො දිසසනෙ, තරාපි නාදිසස  
 පාසසහ වා ගාරාය වා අදිසසමානනා පටිකතිනනා අසෙහති.



එළිපිටි ජීවලොකයෙහි ජීවිතං අතිවම්භං,  
අසාරං දුඛලං ඤාතො අලං සත්තං ගමෙතිතුනති”.

එනො මිරිසිමෙයානං භාවෙනා’ව ආතමිංසු; තෙසං චිතාරං  
පට්ඨකම්මෙණයෙව දෙවො වස්සි; තෙ’පි භික්ඛු තසා පමුඛෙ පති  
යො වුභිසාරාමෙතො වුඨතිතො භිජ්ජනානි පෙණවුබුදුකානි \* දී  
ඤා “අගමිපි අත්තභාවො උපාත්තො භිජ්ජනෙතො වුබුදුකසදි  
සො වා”ති මනනසිංසු.

“ගථා සොත්ථාසාරෙන පෙණවුබුදුකානි ව,  
උපාත්තො’ව භිජ්ජනති එවං ලොකස්ස ජීවිතං.

අසාරං නිර්වාණං සුඤ්ඤං තුල්ඡකං අතිදුඛලං,  
බ්‍යවයඤ්ඤාථාගාමං. පසයිදං බක්ඛංමිකනති”.

එවං තෙ භික්ඛු මිරිපිපෙණවුබුදුකමෙයානානි පච්චපෙකම්  
නො තමෙවාරම්මෙණං ගණහිංසු; සත්ථා ගතිකුට්ඨං නිසින්නො’ව  
තෙ භික්ඛු භිලොකෙතො තෙසං විපස්සනාය අව්‍යාජිකාවං ඤාතො  
තෙති සම්. කපෙන්නො’ව භිශාසං පරිනො ඉමං භාජමාග;—

“ගථා වුබුදුකං පසෙස ගථා පසෙස මිරිවිකං,  
එවං ලොකං අපෙකබන්තං මට්ඨුජාජ න පස්සති”ති.

“භික්ඛවෙ මිරිවි නාම ආයතං දුරතො ගෙගසණ්ඨානාදිව  
සෙත උපාත්තො භිතො’පි උපනව්ජනානං අගය්‍යුපායා ඊතතකා  
තුල්ඡකා’ව පච්චමිව අගං අත්තභාවො’පි ගොති”ති; දෙසනොව  
සාතො තෙ පමසතා භික්ඛු භිතසානෙයෙව අරහතො පට්ඨතිංසු;  
තෙ තෙත ගතවන්තං උපසම්භුතො සිරසා සත්ථු පාදෙසු නිපති  
නො අත්තතො පටිලභිගුණං ආරොපෙතො අතමංසු’ති;

එවං වුභිගුණං විදිතො වුභෙ ගතවති විතතපාසාදං කතො  
ගකාභවා’යං සමමෙමා සොත්තබ්බො.

මිරිවුබුදුකමෙයානිකා භික්ඛු පඨමා—i.

—(o)—

\* “මිරිවි වුබුදුකානි”ඉති බම්බෙදකථායං.

සබමිභවණ්ණාය සන්තිසින්නා ඉධාගතා,  
තප්පසාදගතං චිත්තං කන්තා බමමං පුණ්ණත්ත භන්ති.

එකසම්මිං හි සමමෙ—

සාවන්තියං හි නිසසාය පුබ්බාරාමෙ තථාගතො,  
සො විසාඛාය ජාසාදෙ විහාසි පුරිසුත්තමො.

තද්ද අසාපුරමාසසා පුණ්ණමද්විතො හොති; සබ්බො මනුස්සා  
නක්කතතථ නකිලානිසසිතා තානාවණ්ණවසංගක්ඛි-මාලාලඛිකාර  
බරා අසෙසුං; රාජා පසෙතදි කොසලො මහාපචාරණාය සබ්බාහර  
ණපතිමණ්ඩිතො මහතා රාජානුසාවික සමන්තාගතො අමචච  
ගත-බ්බාගමණ-ගහපතිපරිවාරිතො විය දෙවරාජ ගහවතො වැනන  
සං දිප-මාලා-කක්ඛි-වාස-බ්බපාදිහි සුවණ්ණ-රජතසාජනානි පුරෙ  
ඤා ආදාය පුබ්බාරාමං අගමාසි.

සන්තා පන් සායණකසමයං ගක්ඛුටිතො නික්ඛමිත්තා අලඛිතා  
නබ්බාසනෙ විචිත්තමාලාදුම-ගක්ඛදුම-රතනදමාදිහි විභූසිතෙ පුරහි  
සුගක්ඛධූපසමෙමාදිතෙ මහාභික්ඛසඛිසුරක්ඛතො තත්ත නිසිදි; ඥාය  
සමා'පි කාලුද්ධි පරිසරිතනො ක්කාතං සමාපජ්ඣා නිසින්නො  
හොති, කාමමෙව පනසෙත්තං, සරිරස්ස ක්කාතසුඛපිණ්ඩතාය සරිර  
වණ්ණො අතිවිය භාසති;

කාලුද්ධිපි බො තසමිං ථෙරො ක්කාතසුඛෙ රතො,

පසන්තබ්බවණ්ණො'ච නිසිණ්ණො තත්ත සොගති'ති.

කොසලරාජ ආගන්තො ගහවන්තා දිප-මාලාදිහි පුරෙත්තා ස  
ත්ත පාදෙ සිරසා නිපතිත්තා හික්ඛසඛිසසං ච අඤ්ජලිං පණ්ණමෙත්තා  
නිසිදි.

පසෙතදි කොසලො රාජා නානාලඛිකාරභූසිතො,

ආගන්තො සත්ත පුරාය නිසින්නො තත්ත සොගති'ති.

තසමිච්ච බණ්ණ පුබ්බදිසාය උදගතිරිසිබරසො සුපරිමද්දිතරතන  
මයාද්ගසදිතො පුණ්ණවණ්ණ ජාචිකදිසං මහාසෙත්තො උග්ගවර  
ති; සුරසො පන අසාගිරිසිබරෙ අභිලෙභා සුතිමොතභලෙභාරතස  
දිසමණ්ඩලාකාශො පච්චිමදිසාය අසමෙති; තතො ආහ;—

“සුරසො ච වණ්ණ ච උග්ගපසෙත්තො

ද්ද, ටි ටෙව ආභා විපමුත්තො,

අසාසගණො බුමරජා ටි රාහුතො

දිවා ච රතෙත්තො ච පහසගති'ති.

ආනන්දසේනරො පන නකමී. සමගෙ පවිත්මදිනයං අප්පබ්ගමේ නනසස සුරියසා මහාසං උග්ගවිත්තනසා වාදසා ව මහාසං ඔලො කෙත්වා රඤ්ඤා ව සරිතොගානං ථෙරසා සරිතොගානං ව ඔලො කෙසි; ඉමෙසං වතුනනං මහාසං දිස්වා පුන දසබලසා සරිතමො ලොකනාසං මුඛං අභිනිහරිත්වා ඔලොකෙසි; ඔලොකිතමනෙතසෙ ව තථාගතසා සරිතං අතිසයමනොතරං සබ්බාකාරපරිපූරං අප්ප මේයාමසං ථෙය්‍යප්පඤ්ඤාපථගාවනිබ්බන්තං චතරිංසමහාපුරිසලකඩ තණ්හි පතිමණ්ඩිතං අසිත්තනුබ්බසුප්පතෙති පරිරඤ්ජිතං පබ්බ ණ්ණබ්බිරංසිති සමුප්පාතං බ්‍රාහ්මප්පතාපරිනවිතතං දසබ්බකාරම ණ්ඩිතාභුතං සබ්බලොකරාමණියාසාමිබලමණ්ඩිතං පාදතලතො යාව උණ්ඨිසා මසාකතො යාව පාදතලා තථාගතසා සරිතොගානං ඔලොකෙසි.

තසා “සබ්බොගාපෙ අතිකකමීත්වා සසාථා විරොචසි” “හි ඔ ලොකෙතනසා ථෙරසා අබ්බන්තරෙ පථවිණ්ණා පිටි උප්පජ්ජිත්වා පාදපිඨිතො සිසප්පෙකං ගච්ඡති, සිසමසාකතො පාදපිඨි. ගච්ඡති; උග්ගතො පඨාය මණ්ඩි මසරනාති, මණ්ඩිතො පඨාය උප්පොසු ගච්ඡ නති; සො ආවං නිරන්තරං ථෙරණාස පිටියා ප්‍රචසරිතො බලවසො මනසෙසා දසබලසා ගුණං කතෙතො;—

“අච්ඡරිතො වත ථෙව තෙජෙ අබ්බුතො ලොමහංසනො,  
යමද්දසාම සමුඛං සබ්බලොකසිට්ඨරන්ති”.

වත්වා ථෙරො සසාරං වැදිත්වා එවමාහ “ගනෙන අජ්ජ මම ඉමෙ මහාසෙ ඔලොකෙතනසා තුමහාකමෙව මහාසො රුච්චති, තුමහානං හි සරිතං සබ්බොගාපෙ අතිකකමීත්වා විරොචති” “හි; අප නං සසා “ආනන්ද සුරියො නාම දිවා විරොචති, චන්ද්‍ර රතනිං වි රොචති, රාජ අලංකාරකාලෙයෙව, ඛේණාසථො ගණසබ්ගණිකං පසාය අනෙතාසමාපතායංගෙව විරොචති; බුඩ්ධා පන රතනිමපි දිවා ‘පි පථවිබ්බෙන තෙජෙන විරොචතති” “හි වත්වා ඉමං ගාථමාහ;—

දිවා තපති ආදිථෙවා රතනිං ආභාති වැදිමා,  
සන්නාසමා බතතිසො තපති ක්කාසි තපති බ්‍රාහ්මණො;  
අථ සබ්බමහොරතනිං බුඬ්ධො තපති තෙජසා\*ති.

සබ්බොසමුඬ්ධො පන සිලතෙජෙන\* දුසසිලතෙජං ගුණතෙජෙ

\* “වරණ්ණතෙජෙන” ඉති බලිච්ඡදසකථාසං.

**නි පුභග්ගානෙතරං පඤ්ඤානෙතරාන පුපාඤ්ඤානෙතරං පුඤ්ඤානෙතරාන  
අපුඤ්ඤානෙතරං ඛණිකානෙතරා අඛණිකානං පටියාදිසිත්වා ඉමිනා  
පච්චේධෙන තෙජසො නිව්ඛක්ඛලමෙව විරෝචති'ති**

දෙසනාවසානෙ කෙවි සොයාපොතිඵලං නෙවි සතදානම්ඵලං.  
 කෙවි අනාගාමිඵලං කෙවි අරහත්තඵලං පාපුණිසු; පෙසනාපන  
 සො'පි සාන්තිකා දෙසනා ජනා'යි; ඵලං බුඬිකුණං, විද්දං, චූ'ච  
 ගතවති චිත්තපසාදං කන්තා ගතකම්මා'යං සම්මෙඤ්ඤා සොත්තො.

**બ્રિલિયન્ટ પદાર્થો. ૬ થી ૮—૨.**

----- (0) -----

සම්මේසවරුන්ගේ සහතිකයන් ඉටුකර,  
 තම සාදන වගකීම සම්බන්ධයෙන් සුරැකුම් ගත.

එකසේ. සමගේ හඬය මහාසීතවූයෙකුක සඩි. ගාමනිගම රාජධානිය තුළ තුළ ව ජනකායයා අනුයාතය කප්පාදා වා රික. වර්තා කතෝ පවතිනවැඩියා ජපතවං පාපි, — නතාන—

“එකසම්. සමයෙ සතා සාපිනිපුරුදුකනම,  
උපනිසාය ගතවා තදා ජෙනවන වයි”යි.

අප සිතුවු පුත් දිව්‍යෙ පවරාහතන. පිණ්ඩපානපටිකකනනා  
සායනකමය. උපායාසාලාය. නිසිදිනා පවරාප. කර. කා. ප  
නති “අසුකයාමනො අසුකයාමයා මනො සමො, අසුකයාමන  
විතමො, සසකකරො අසකකරො” යි ආදිනා තපස්ස අතනන. පව  
රිතමයන. ආරමිත මහතප. කපරපු.

සභාගනුකූලීයං නිසිනෙනා 'ව තං කථං අසංඝාදි; අථ චො  
ගගවා දිබ්බාය සොභමානායා විසුඛාය තෙසං සිකුක්ඛං ඉමං කථාය  
ලොභං සුඛා ව පඤ්ඤා ඵලදංගාසි "ඉමෙ සිකුක්ඛ ඵලවත්ති අනුභවිච  
රිතපකතීම්භෙකථං කප්ථනනි, අහං පඤ ඉතතා'දාහි නිකුක්ඛිඤා  
තෙති මයා පුච්ඡිතෙති ආරොචිතමග්ගකථා සුඛා තමෙවාරභිත මම  
සාසනෙ අභිරමණීයං වසනතසම්මෙස සුසුචිතමනාවතසමණීයං අ  
සබ්බිකමග්ගං දසෙසඤා අරියසච්චිමග්ගදිපතෙන අමතමනනිබ්බා  
ණ භාමිමග්ගකථා කප්ථසංඝී, තෙසං තං සුභවා අරහතතපලාගිත  
මො ගවිසකති" යි.



තථාසතා සමභවරෙන සසිං.  
 බ්‍රහ්මහි දෙවෙහි ච සුපමානො,  
 ජනො ජනානං අනුකම්පයනො  
 බ්‍රහ්මා තද්‍ය සුභතමිදං අභාසයි.

මෙමානි හිතබවේ දුනානි, කතමානි මෙව; ආමිසදුනම්; බමමදු  
 නම්; ඉමානි බො හිතබවේ මෙ දුනානි, එතදග්ගං හිතබවේ ඉදං  
 මිත්තං දුනානං තදිදං බමමදුනන්ති.

ජන ව බමමවා නාම සතිපටාන-සමෙප්පධානි 'සිසාදි' ශ්‍රිය-බ  
 ල-බොරුකිසින-අරුතිනමග්ග-අරියසච්ච - විංසානා-මග්ග-පල නි  
 බ්‍රාහ්මදිපසකා, ජසො බුද්ධති බමමවා' යි.

ඉධ පසා සො මොව් පුඤ්ඤකාමො උලුලුපනසභාවසහිතෙන  
 'පි මිත්තන නං සුමෙය්‍ය, තෙන සං කිච්ඡි තච්ඡිතානං ජනසාසනා  
 නං සුත්තාගෙය්‍යාදීතානං එතෙසං අඤ්ඤාතරං ආමිසකීර්පෙතොබා  
 හුත්වා සමමමච හරුං කත්වා සුත්තං වා=සං=ච්චදලං වා බමමං  
 දෙවසයි; ඉදං බමමදුනං "උත්තමදුනන්ති" වුවහි.

සමෙ'පි යි ඉමං වක්ඛවාලසබ්බං ( යාව බ්‍රහ්මලොකා ) \* නිර  
 නතරං නිසිදනපලලසිංසං කත්වා තස්ස නිසින්නානං බ්‍රහ්ම-පච්චිකඛු  
 බ-බිණ්ණසවාතං කදලිකබ්බනිසානි සුබ්‍රමමහක්ඛානි විචරානි දෙද  
 ය්‍ය, තස්මිං සමාගමෙ දුනානං අනුමොදනසං චතුසදික්ඛං සාධාය  
 කප්පානුමොදනා'ව සෙසා; තං කිසං කෙතු?, තං හි දුනං තස්සා  
 ගාථාග්ග සොළසිං කලං න අගසයි; එවං බමමං දෙවසන්නසා'පි  
 ආනිසංසො මහා; අප වා පසා සුභන්තසස'පි මහාආනිසංසො සො  
 යි; සෙන පුඤ්ඤෙන තං මිමසවණං කාරිතං, තස්සා'පි ආනිසං  
 සො මහා ; පුත තථාරුපාගෙව පරිසාය සාලිමංසොදනසස අනෙක  
 සුපබ්‍රාහ්මජනසස පණ්ණසස පිණ්ඩපාතසස පනෙන පුරෙණා පුරෙ  
 තවා දින්නදුනතො'පි, සපපි-නමනිත-තෙල-මධු-පාණිත-සකබරා  
 දිනං පනෙන පුරෙණා දින්නතෙසසරුදුනතො 'පි, මහාවිහාරසදිසා  
 නං විහාරානං ලොගපාසාදසදිසානම පාසාදුනං අනෙකාග්‍රි සදාස  
 ගසසානි කාමරෙණා දින්නතෙසාසනදුනතො'පි බමමදුනමෙව මහා  
 සොයි.

\* "යාව බ්‍රහ්මලොකා" ඉවහිං පාසො න දිසසයි මඤ්ඤ බමම  
 පොසානසු.

අනාථපිණ්ඩිකා ගහපති ජපතවනවිහාරකරණසං අභාරකති  
කොටිති භූමි. සසාරජනා කිණි, අභාරකති කොටිති විහාරමහං අකුසලි;  
එවං චතුපඤ්ඤාසකොටිති කතපරිව්වාගතො'පි, තථා පුබ්බාරාමෙ වි  
සාධාය ව මහාඋපාසිකාය කාරිතො පාසාදො නවති කොටිති භූමි. කී  
ණි, නවති කොටිති පාසාදං කාරෙසි, නවති කොටිති විහාරමහං අකු  
සලි; එවං සත්තවිසතිකොට්ඨනපරිව්වාගතො'පි; තස්මිං සමාගමෙ අත්  
තමසො චතුපදිකාය ගාථාය අනුමොදනවිසසනා'පි තතප්පවතති  
තමමො'දානමෙව සෙසං; කිං කාරණං?, එවරුපාති හි පුඤ්ඤානි සෙ ඛ  
තතිතමොසාලා බ්‍රාහ්මණමොසාලා ගහපතිමොසාලා කතොතො ඛමි  
මං සුඤ්ඤා'ව කතොතති, නො අසුඤ්ඤා; සෙව'පි ඉමෙ සත්තා ඛමිමං න සු  
ණොසුං, උද්ඝ්ඛිකමතො: සාගුමපි කවච්ඡුමතමපි ගතො: භු දදෙය්‍යං;  
ඉමිනා කාරණෙන සබ්බදුක්ඛති ඛමෙදුක්ඛමෙව සෙසං.

අපි ව සපජනා බුඬි-පමෙව්වකබුමෙ ව සෙ වසඤ්ඤා සකලකප්පං  
දෙමෙ වසඤ්ඤාන උදකඛිඤ්ඤානි ගණන්තුං සමසාය පඤ්ඤාය සම  
නාගතො සාරිපුත්තාදෙහො'පි අතතො ඛමිමොය සොනාපතති  
එලාදිති අධිකරණං නාසකමිංසු; අසාජ්ඣොදිති කපිතඛමිමං සු  
ඤ්ඤා සොනාපතතිපලං සච්ඡිකරිංසු; සත්ත ඛමිමදෙහොය සාවකපාර  
මිඤ්ඤං සච්ඡිකරිංසු.

සාරිපුත්තාදෙහො'පි ගතවතො ඛමිමදෙහෙනං සුඤ්ඤා සහ අර  
ගතවතෙහෙන සොලසඤ්ඤානි පටිවුජ්ඣි; සො හි පටිලඞ්චකෙඤ්ඤා වු  
ඞ්චකෙඤ්ඤා, ජෙට්ඨලඞ්චකෙඤ්ඤා, මහාපකෙඤ්ඤා, පුට්ඨකෙඤ්ඤා, විජුල  
පකෙඤ්ඤා, ගමතිරපකෙඤ්ඤා, අසමනනපකෙඤ්ඤා, භූරිපකෙඤ්ඤා, බහුලප  
කෙඤ්ඤා, සිහපකෙඤ්ඤා, ලහුපකෙඤ්ඤා, සාසුපකෙඤ්ඤා, පවනපකෙඤ්ඤා, සාකඛ  
පකෙඤ්ඤා, නිබ්බට්ඨකපකෙඤ්ඤා, සුඤ්ඤා සාවකපාරමිඤ්ඤාණපපතො ජ  
නො; ඉමිනා'පි කාරණෙන සබ්බසං දුක්ඛානං ඛමෙදුක්ඛමෙව සෙසං  
උතමං පවරං අගමන්කායති'ති.

ඉදමෙව ඛමිමදුක්ඛං සකාය සසාරං. උපසඛන්ධමිනා දසසහස  
වකකවාලදෙවතාහි පුරකකතො සමකතො දෙවතාමිනෙඤ්ඤා ගතවතො  
වඤ්ඤා පුච්ඡි “ගතෙන කතරං දුක්ඛං දුක්ඛෙසු උතමං? - කතරො  
රහො රසෙසු උතමො? - කතරො රතී රතීසු උතමො? - තණ්හකඛ  
සො කසමා ජෙදසකො” - ති? - අප සසා තසං වතොරො පඤ්ඤා  
විසසජ්ජනො ඉමං ගාමොග; -

උබබදුනං බබ්බදුනං ජිනාති  
 උබබං රජං බබ්බරතො ජිනාති,  
 උබබං රතීං බබ්බරතී ජිනාති  
 තණ්හකකිසො සබ්බදුකඛං ජිනාති.

එවිං සපාරි ඉමිසො කාථාය චතුත්තං පඤ්ඤානං අපං කපථ  
 ඤානායෙව චතුරාසීතියා දෙවතාසහසාරානං බබ්බාතිකමසො අනොසි;  
 සකොකා සත්ථු බබ්බකං සුත්තං සපාරං චඤ්ඤා ආහං “හතො එවං  
 ජෙට්ඨක කාම බබ්බදුනං නිත්තං අමහාකං පතති. තු දුපපථ? සා  
 ධු ඉතො පඨාය නො භික්ඛුසකිසස ක ථමො පතති දුපපථ හතො  
 “හි චත්තං තථාතනං චඤ්ඤා තිකබ්බත්තං පදනම්ණං කත්ථ උභිං  
 පරිසාය දෙවප්‍රොකෂමව අගමාසි.

අථ සපා තසසා රතතියා අවටගෙන භික්ඛුසකිසං සනතිපානකො  
 එවමාන “භික්ඛව අජාදිං කත්තා මහාබබ්බසවණං වා පකතිබ  
 මමසවණං වා නිසින්නකථං වා අනතමසො අනුමොදනවපි කපථ  
 ත්තා සබ්බසත්තානං පතතිං දෙදෙයසථා”ති; “සාධු හතො”ති හි  
 කඛුසකො සමපට්ඨි.

තතො පඨාය ඥාචජ්ජනාපි සබ්බසත්තානං පතතිං දෙනති  
 යෙව; එවං බුඞ්දුණං විදිත්තා බුද්ධ භගවති විතතපසාදං කත්තා  
 සකකච්චායං සබ්බමො සොතමො.

බබ්බදුනං චතුත්තං—4.

—+ (0) +—

සබ්බමසවණසාය සනතිසිත්තා ඉධගතා,  
 තපාසාදගතං විතතං කත්තා බබ්බං සුණ්ණතු තතති.

එකසමී. සමෙය භතවා—

සාවජ්ජිතගරං ජිතං රමණීයං මනොරමං,  
 උපනිසායං සමුදො තතු ජෙතවනෙ වසී.

තද්ද භික්ඛු බබ්බසහායං කථං සමුදාපෙසුං “සවාකම්මො ආවු  
 සො භගවතා බබ්බො සඤ්ඤිකො අකාලිකො එනිපසිකො භිප්ප  
 සිකො පට්ටකතං වෙදිකබ්බො විඤ්ඤාති”ති, මඤ්ඤිකො බබ්බො මහා  
 නුභාවො”ති; තමිසං පුච්ඡිමා බබ්බසානුභාවං පකාමෙත්තො  
 සපා ආහ;—



“කපි බිමකමො ලොකෙ බමමො‘වෙකො අනුකතරො,  
බමමො සුවරිතං කපො බොධිං පපෙයාති නායකො.

ගෙ ව පවෙවනසමුඛා ගෙ වගෙඤ්ඤ අග්ගසාවකා,  
බමමො සුවරිතං කපො අග්ගපපතො භවතති තෙ.

සබ්බඤ්ඤා අයං බවමො සබ්බබුද්ධි වණ්ණිකො,  
ගෙ බමමො බමමතො දෙති සො හොති අමතඤ්ඤ.

ගෙ ව. දෙසෙතති ලාභසං බමමො සමුඛව ණ්ණිකං,  
විපාකං අපකං තෙසං වුත්තබ්බරං‘ව රොපිතං.

ගෙ සුණ්ණති ව සක්කවං බමමො සමුඛව ණ්ණිකං,  
විපාකං විපුලං තෙසං විපාකරං‘ව රොපිතං.

භික්ඛව මම බමෙය්ස ආනුභාවං අවිනිශං,  
අපපමෙය්සාගුණං බමමො හො පමාණි කර්මසති.

ගො‘පි බො අබ්බුලිමාලො සාතෙතො ඵතතෙක රතෙ,  
ගො මයා දෙසිතං බමමො සුත්තං සන්ධිං. සලෙඤ්ඤා”’ති.

එතස්ස ව පනසස්ස විභාවතං මැණිමපණ්ණාසකෙ රාජව  
ගෙහ අබ්බුලිමාලසුත්තතො. සථිං අභිකරාය සංසදෙතො කපෙත  
බිබං; පුත්ත සත්තං භික්ඛුතං බමමානුභාවං පකාසෙතො ඉමං පෙර  
මෙව සක්කාය බමමපදෙ යාථමාන;—

යසස පාපං තතං බමමං කුසලෙන පිපියති,

ගො ඉමං ලොකං පකාසෙති අබ්බා බුතො‘ව වඤ්ඤා‘ති.

දෙසනාවසානෙ බහු සොතාපතති පලාදිති සමපාපුණිංසු; එවං  
සබ්බාසමුද්ධි දෙසිතස්ස බමමස්ස ආනුභාවං විදිංසා බුද්ධි භග  
වති විතප්පසාදං කපො සක්කවමා‘යං සබ්බමො සොතබො.

අබ්බුලිමාලො සමමො—5.

—+=(0)=+—

සබ්බමසවණ්ණාය සන්තිසි නො ඉධාගතො,  
කප්පසාදතං විතතං කපො බමමො සුණ්ණො තතති.

එකමි. සමිතෙ හඟවා සාවනියං උපනිසායෙ ජෙතවනෙ විහරති; තද ආයසමා ඝාරිපුතතො පුබ්බණ්ණකමහං නිවාසකො පතනවිවරමාදාය සාවනියං පිණ්ඩාය වරිතො පච්ඡාගතතං පිරුඛාපා නපටිකකතො අතතො නිවාසදාහං ගතො පාදෙ පකඛාලෙ ධා දිවාසානෙ නිසිදිතො ගතකකිලමමං විනොදෙතො අතතො පුබ්බපඛ්ඤායං සඤ්ඤා සන්තිකෙ පටිලඞ්ඤා අනුසාරොත්තො “විරමතකකිලමමං කතො ලඛ්ඛා පමාගිඤ්ඤා අසාමාප්තියො එව, සබ්බා තා ලොකියා නිසසාරා, නාපි ඉමෙහං අඤ්ඤාතිජිජාතං සමමතියං මොක්ඛා‘ති, තං විප්පතාය මොක්ඛබ්බමිග්ගපසකො සුත්වා සකලපඤ්ඤිපං විවරතො කපි සමණං වා බ්‍රාහ්මණං වා මොක්ඛබ්බමිග්ගං දෙසෙන්නො න දිත්ථා‘සමි, යතො මම ආවරිගස්ස අසසර්පෙතරස්ස සන්තිකෙ බමිමං සුත්වා සොනාපනතිගෙතදසසනං, තං මෙ පඨමදස්සනානුත්තරියං නාම ජාතං, සො‘හං සොනාපනතිපලං පත්වා සසාරං උපසඬකමිතො සපු බමිමෙදසනං සුත්වා අරහතමග්ගෙ තෙව සමි. සබ්බසාවකපාරමිඤ්ඤාං පටිවිජ්ඣිං, සබ්බන්තා ගුණපි සෙසං ආවරිගදස්සනමුලෙව පටිලභාමි, අතො මයං ආවරිගගුණා මහා, ඉධ චක්කවාලං අතිසබ්බාධං, බ්‍රහ්මලොකො අතිනිවො පෙරස්සෙව ගුණා මහා” ති ආවජෙයි.

එව ආයසමා ඝාරිපුතතොරො අසසර්පෙතරස්ස සන්තිකෙ බමිමං සුත්වා සොනාපනතිපලපතතිකාලතො පසාය සස්සං දිසාං. ‘පෙරො වසති’ ති සුණාති; තතො අඤ්ඤාලිපග්ගසග පෙරො‘පි තං දිසං සිසං කතො නිපජ්ජති; සිකඬු පෙරස්ස කිරියං දිසවා එක වෙට සිකඬු එව ආහංසු “මුච්ඡාදිභිකො ආයසමා ඝාරිපුතතො දිසා නමස්සමානො විවරති” ති කපෙතො තෙ සිකඬු ගතවා කපාගතස්ස නමසං ආරොචෙසු.

අඨ සසා පෙරං පකෙකාසාපෙතො පටිපුච්ඡි “සච්චං කිර තිං ඝාරිපුතත දිසා නමසකතො විවරති” ති; තතො පෙරො අඤ්ඤාලිං පග්ගස “මෙ දිසා නමස්සනගාමං වා අනමසකගාමං වා තුලෙහ‘ව ජාතාමා” ති වුග්ගො “සිකඬුවෙ ඝාරිපුතතො න දිසා නමස්සති, අසසර්පෙතරස්ස පත සන්තිකෙ බමිමං සුත්වා සොනාපනති පලං පත්වා තාය අත්තතො ආවරිගං නමසති.

යං සිකඬුවෙ පුග්ගලො පුග්ගලං ආගමිම බුඞං සරණං ගතො හොති, බමිමං සරණං ගතො හොති, සබ්බං සරණං ගතො හොති, ඉම

සහ භික්ඛවෙ පුග්ගලස්ස ඉමිනා පුග්ගලෙන න සුප්පඨිකාරං වදුමි ය  
දිදං අභිවාදන-පච්චුදාන-අඤ්ඤාලිකමෙ-සාමිච්ඡිකමෙ-විවර-පිණ්ඩපා  
න-සෙත්තාසන- ගිලානපච්චයගෙසජ්ජපරික්ඛාරානුප්පදනෙන, —සං  
භික්ඛවෙ පුග්ගලො පුග්ගලං ආගමම පාණානිදාසා පටිවිරතො හො  
ති, අදින්නාදානා පටිවිරතො හොති, කාමෙසු මිච්ඡාචාරා පටිවිර  
තො හොති, මුසාවාදා පටිවිරතො හොති, සුරාමෙරසමජ්ජපමා  
දසානා පටිවිරතො හොති, ඉමස්ස භික්ඛවෙ පුග්ගලස්ස ඉමිනා පු  
ග්ගලෙන න සුප්පඨිකාරං වදුමි යදිදං අභිවාදන-පච්චුදාන-අඤ්ඤා  
ලිකමෙ=පෙ=දිදෙන, —සං භික්ඛවෙ පුග්ගලො පුග්ගලං ආගමම  
දුක්ඛ නික්ඛණ්ඩො හොති, දුක්ඛසමුදයෙ නික්ඛණ්ඩො හොති, දුක්ඛ  
නිරොධෙ නික්ඛණ්ඩො හොති, දුක්ඛනිරොධනාමිනියා පටිපදාය නි  
ක්ඛණ්ඩො හොති; ඉමස්ස ටො භික්ඛවෙ පුග්ගලස්ස ඉමිනා පුග්ග  
ලෙන න සුප්පඨිකාරං වදුමි යදිදං අභිවාදන-පච්චුදාන-අඤ්ඤාලික  
මෙ-සාමිච්ඡිකමෙ-විවර- පිණ්ඩපාන- සෙත්තාසන- ගිලානපච්චයගෙස  
ජ්ජපරික්ඛාරානුප්පදනෙන; තෙන භික්ඛවෙ කාරණෙන යං භි ආ  
වරියං නිසසාය භික්ඛු ඛමිමං විජ්ඣාති, තෙන හො බ්‍රාහ්මණෙන  
අහිංසි සක්කවට්ඨං නමිසසිතෙධ්‍යායෙවා” “ති වදාමා ඛමිමං දෙසෙ  
තො ඉමං ගාථමාන;—

යමහා ඛමිමං විජ්ඣතො සමමාසමුඛදෙසිතං,

සක්කවට්ඨතං නමසෙතො අග්ගිසුත්තං” ච බ්‍රාහ්මණො”ති.

දෙසනාවසානෙ ඛහු සොනාපතඨිථලාදිනි පාපුණ්ණි; ඵලං ස  
මමාසමුඛදෙසිතස්ස භි ඛමිමස්සානුභාවං විදිදාමා බුද්ධ භගවති පඤ  
ජාසාදං කථා සක්කවට්ඨං” යං සම්මමො සොතෙධ්‍යො.

සමමිමදෙසනෙ ඛහුමානං ජසං—6.

—(0)—

සම්මමසවණ්ණාය සන්තිසිත්තා ඉධාගතා,

කප්පසාදකං විතතා කථා ඛමිමං සුණන්තු තතති.

එකස්මිං සමසෙ භගවා සාවස්මිං උපනිස්සාය පෙතවිනෙ  
විහරති; තද භික්ඛු සායණගමසෙ සන්තිසිත්තා සන්තිපතීතා \*

\* “ඉමං ගාථං වජ්ඣා” ඉති පාසො දිසසෙන එසා, තාදිසිකාය  
ගාථාය පණන් අවිජ්ජමානතාය අසම්බුද්ධාය ච පටිකඨිතො ද  
භෙහුති.

අවුරුදුය ආවුණො, අබහුතං ආවුණො, යාවච්ඡිදං තෙන හගවිතො ජනනා පසංගා අරහතා සමමාසමුපෙචන ලොකානුකම්පාය ධම්මං දෙසෙනෙතන විසිතං, මහා චත නුත බුඩානුභාවො, බුඩා ච නාම බුදිසු ඛොධිතාය දෙවමනුස්සානං සබ්බසන්තානානි ඔලොකෙත්වා ධම්මං දෙසෙන්නති; තෙන ඛසු සත්තා ධම්මං සුඛා සබ්බානි, කිලෙසලොති පවාසෙත්වා සංසාරමභොදධිං සමුත්තරිත්වා අමතමහානිඛොණපුරං පටිසන්ති; එවං මහානුභාවො ආවුණො තථාගතඛමෙමා” ති කපෙනතා නිසිදිංසු.

අප් හගවා ගක්කුටිණො නික්කම්භා පඤ්ඤානපචරබුඩාසෙන නිසිදිංසා භික්ඛු ආමනෙතසි “කායනුඤ්ඤා භික්ඛුවෙ එතරහි තථාය සන්තිසිත්තා” ති? “ඉධ මියං හනෙන තුමෙහි දෙසිතධම්මෙස්ස මග්ගිකතං මහානුභාවිතං ආරබ්භ කපෙමා” ති; “ආම භික්ඛුවෙ තථා ගතධමෙමා නාම මග්ගිකො මහානුභාවො; යෙ මයා දෙසිතං ධම්මං සකකම්භං සුපසන්නවිත්තා සුඤ්ඤති, තෙ තස්මිංසෙවාසෙන කෙව් අශ්වප්පං අරහත්තං, කෙව් අනායාමි ප්ලං, කෙව් සකදායාමි ප්ලං, කෙව් සොත්තපත්ති ප්ලං පාපුණ්ණති; කෙව් මහනතං සුභිපරිපට්ඨං උගතම හොගක්කං ජබ්බිත්වා පබ්බරන්ති; කෙව් සරණං ගණ්හන්ති කෙව් පච්ඡිලාදිසු පටිඨහන්ති; තෙ තෙතෙව ධම්මරාගෙන තාය ධම්මනිකන්ති යා කාලං කුරුමානා තස්ස විපාකෙන දෙවලොකෙ උපපජ්ජන්ති මහතතං දිබ්බසලපත්තිං අනුභවන්ති, එවං මහානුභාවො භික්ඛුවෙ තථාගතධමෙමා” ති.

අප් භික්ඛු එවං මග්ගිකො හනෙන හගවිතො ධම්මො, එවං මහානුභාවො” ති සමපට්ඨත්තෙ “ආම භික්ඛුවෙ තථාගතෙන දෙසිතධම්මො හි යෙන සුතො, යෙන ධාරිතො, සො ඉධ චෙව නිද්දති, පරලොකෙ ව නිද්දති” ති ඉදම්භං පකාසෙත්තො ධම්මිකං උපාසක මාරබ්බ [ තං වත්ථං ධම්මපදෙ වීත්තාරෙත්වා කපිතං, ] ඉමං ගාථමාහ;—

ඉධ නිද්දති පෙචච නිද්දති  
කතපුඤ්ඤ උග්ගසා නිද්දති,  
පුඤ්ඤමෙම කතන්ති නිද්දති  
භිගෙසා නිද්දති සුගග්ගිං ගතොති.

දෙසනාවසානෙ ඛසු සොත්තපත්ති ප්ලාදිති පාපුණ්ණි; එවං ස

මොසලිමානි දෙසිතබමෙයානුභාව. විදිනා බුලෙ හඟවැඩි විනා  
පසසාදං කැබා සකකවැඩි'ය. සබලෙමා ගොතනබො.

### බමෙකළපාසකො සනහමො-7.

—÷=( 0 )=÷—

සබලෙස්වණ්ණාය සනහිසිනා ඉබාගනා,  
තපසාදගතං විනාං කළා බමෙම සුණ්ණතු නනති.

එකසමිං හි සමයෙ හඟවා—

පුරං රාජගතං රමමං පවපබ්බතමණ්ණිතං,  
උපනිස්සාය සමුලෙකා තතු වෙච්චනෙ වසි'ති.

අයමපි තපාගතබමො බුලෙහි වා දෙසිනො ගොතු සාවකෙ  
හි වා නෙ හි වා අනාමයො යාගුපානාවසානෙ කසානුමොදනං  
කරොනෙතන දෙසිතං යෙ සකකවිටං පසනාවතො තමනුමො  
දනං බමමං සුණ්ණති අතිදුරුණාති පාපකමොති කතවනො'පි  
තපසාදෙන විනෙතන, නෙ'පි පාපකමොනො විමුච්චනි'යෙව, ත  
දසාදොතනසං වුතනං වෙතං;

“අනු එවං බහු සත්තා පාපකමෙකතා සදා;  
බමමං සුළා විමුච්චනති සුගතයිං නෙපයනති වං.

යො පුරෙ භාතකො ලුදද, තබ්බදෙයා'ති විසුතො,  
දෙසිතං සාරිපුතෙතන බමමං සුළා දිවසිතො”’ති.

ඉමසාසකස විහාවනසං බමෙපදෙ—

සහසමපි වෙ වාචා අනසපදසංහිතා,  
එකං අනපදං ගෙයෙත යං සුළා වුපසමෙති'ති.

ඉදං තඛිද්දභිකස වපුං විපාභරනා කපෙතබ්බං; එවං සසා  
හිකුළාං බමොනුභාවං පසාසෙතා බමමං දෙසෙසි; දෙසනාවසා  
නෙ බහු ගොතාපනට්ඨාදිති සමපාපුණිංසු; එවං සමොසමුලෙහි

# සො හ බබ මා උ ති.

දෙසිනමිමසානුභාවං විදිකා බුද්ධි ගතවති විතතපසාදං කතා  
සකකවිවා'යං සම්මේයා සොතසකා

නාදිදුසිසො \* අසිසමා-8.

$$-+= (0) =+--$$

සසිමමසවණ්ණාය සනතිසිහනා ඉබාගතා,  
තපසාදගතං විතතං කතා බබමං සුණ්ණතු තතති.

එකො'ව ලොකෙ තමුසො සබ්බඤ්ඤා මොක්ඛදෙසකො,  
භෙ මොක්ඛගිණිකා සත්තා තෙසං මොක්ඛං ක දස්සයි.  
එකසමීං ති සමසෙ ගතවා—  
සාවන්ති නගරං රමෙං සබ්බකාමසමිතිනං,  
උපනිසසාය සමුසො තත්ත ජපතවතෙ වසි'ති.

තපාගතො ති සබ්බඤ්ඤායබ්බමං සං අභිඤ්ඤාණෙන පටිච්චි  
ජ්ඣිනා පඤ්ඤාචක්ඛවීරතිතස්ස අකිඤ්ඤාය ලොකස්ස පඤ්ඤාලො  
කපටිලාභාය බබමං දෙසෙසි;වුතතං වෙතං සුභතනෙත,—"අප මො  
රොගිතසො දෙවපුත්තො අභිකතනාය ජනතියා අභිකතනා  
වණ්ණා කෙට්ඨකපං ජපතවනං බහාසෙතො යෙන ගතවා, තෙහු  
පසසිකමී, උපසසිකමීනා ගතවතනං අභිවාදෙතො එකමතනං අසා  
සි; එකමතනං සිතො මො රොගිතසො දෙවපුත්තො ගතවතනං  
එතදෙවාව "යසා හු මො ගතෙත න ජායති න ජියති න මියති න  
චචති න උපපජ්ජති, සකකා හු මො ගතෙති ගමතෙන ලොකස්ස  
අතතං ඤාතුං වා දළිං වා පාපුණිතුං වා"ති,  
"යසා මො ආවුසසා න ජායති න ජියති න මියති න චචති න  
උපපජ්ජති, නාගතනං ගමතෙන ලොකස්ස අතතං ඤාතෙය්‍යං දිසෙ  
ය්‍යං පතෙතය්‍යනති වදුමි"ති."

"අච්ඡරියං ගතෙත, අබ්බුතං ගතෙත, සාවිසුභාසිකමීදං ග  
තෙත ගතවතා යසා හු මො ආවුසසා න ජායති න ජියති න මියති  
න චචති න උපපජ්ජති, නාගතනං ගමතෙන ලොකස්ස අතතං  
ඤාතෙය්‍යං දිසෙය්‍යං පතෙතය්‍යනති වදුමි"ති.

† අතිතෙ කීර එසො රොගිතසො නාම රාජපුත්තො අභොති

\* "නාදිදුසබ්බං" ඉති සබ්බසු.

† නායං කපා අසිකපායමපි ආගතො.

සුසම්බන්ධවූ විශේෂයා රූපයා බවින් හැන සිටින්නා; එකසමී සමහර  
තසා රූපයා නතසා එකදහොයි “ඉං ම චිත්තසා අපානත වසාස  
අත අපානා ව කාලං කතොනාති, අතචි මරණයම ව ගම්බසාමි, න  
සුතං පානව චිත්තං එකං පබ්බජ්ජං පබ්බජ්ජං අපානව නාම ජාති-  
ජරා-මරණසා අනතං කරියාමි” “හි; විනතයා ව පන තථාරු  
පං සමපතයී ජයෙති භිමවතං පවිසිතා ඉසිපබ්බජ්ජං පබ්බජ්ජං  
සා කසිණපරිකමෙ. කතොනතා උග්ගතපසා සොරතං පා උකක  
සපතපරා පරමං දම්මිඤ්ඤා නිරාමිණසා අනිප්පිණසා රජෙජ  
ලලබ්භා පරමසනතුප්පා අරඤ්ඤාසතපන පබ්බත-කඤ්ජ-ගුහාසු  
එකවිජරා වනමුලපලාසාපරිත යාපති; තද ඤානං නිබ්බතතා  
සා පමාභිඤ්ඤා අසිසමාපතියො නිබ්බතතයි; සො යසා කසපි  
ගන්තුසාමො සොති; ආසාසසතව ගවජ්ජි, තප්පි කසා යානකි  
විටං; සබ්බද්ධාසු මෙතො-කරුණා-මුද්දිතා-උපපත්තාසසිඛාපන ව  
තතාපරා මුලමවිකාපර සබ්බසත්තානං පරිසා භාවනාසුඛත විහ  
රති, ඤානසුඛං අපෙප්පො තපො නිසබ්බිතා එවං විනතයි.

“සතො ජායන්ති ජයන්ති මියන්ති ව වටන්ති ව,  
උපපජ්ජන්ති ගවං සන්ති භික්ඛන්ති ව සුතපුත්තති”.

තතො’පි “කසා සානෙ ත ජායෙථ ත ජයෙථ ත මියෙථ ත ව  
වෙථ න උපපජ්ජෙථ න ගවෙථ න භික්ඛෙථ ඉතො පරන්ති”? තද  
මනුසොනං වසාසතං ආපුප්පමාණං අනොසි; සො පන විකප්පික  
සතියො ජායො; අපානතවිකප්පිකො පබ්බජ්ජො විසජ්ජම වසස  
පමාභිඤ්ඤා-අසිසමාපතියො ජායො; තෙන තසා එවං අනොසි  
“අහං ඛො එතරසි මඤ්ඤිකො මහානුගාපො, ගඤ්ඤං තපො තපො  
ගන්තො පරිසෙසන්නො අවසාං එකසමී ආනෙ පලාකසා අනතං අ  
ජතං අමරං ආනං ලබියාමි” “හි; තතො අතතසො ඉසිතා එක  
පාදෙන එකං වකකවාලං අතිකකමති, එති පාදෙති මෙ වකකවා  
ලාති අතිකකමති; එවං වසාසතෙන එතතකං අභානං ගන්තො  
ලොකඛාතුතං අනතං අපප්පො අනතො’ව කාලං කාමො නිකන්තිව  
තෙන ඉමසමී-සෙව වකකවාලෙ දෙවපුත්තො සුතො නිබ්බන්ති; සො  
තමසං විසාරෙන දසසාසන්නා “සො සො ගතෙන තද පමාභි  
ඤ්ඤා ඉසි, අතචෙව එතරසි දෙවපුත්තො ජායොමති” “හි පකාසෙ  
තෙනා තසමී-සෙව සුදානුපන්න එවමාන;—

“භූතපුබ්බාහං ගතෙන රොහිතසෙසා නාම ඉපි අනෙයං සො ජපුපතො ඉතිමා වෙහාං ධග්ගමා; තස්ස මෙතං ගතෙන එවරුපො ජමො අනෙයං, සෙය්‍යථාපි නාම දලබ්බමමා ධනුකානො සිකිති තො කතගතො කතයොගො කතුපාසනො ලුහුතෙන අගතෙන අප්පකසිරෙනව තිරිසං තාලවර්ණං අභිපානෙය්‍ය; තස්ස මෙතං ගතෙන එවරුපො පදවිතිහාරො අනෙයං, සෙය්‍යථාපි නාම පුරුජථි මසමුද්ද පච්ඡිමසමුද්ද; තස්ස මෙතං ගතෙන එවරුපං ඉවර්ණං උප්පජ්ජි. “අනා ගමනෙන ලොකස්ස අතතං පාපුණීයසමි”“හි; සො ඛො අහං ගතෙන එවරුපෙන ජමෙන සමනොගතො එවරුපෙන ච පදවිතිහාරෙන අඤ්ඤානුව අහිත-පිත-ධාසිත-සාසිතා අඤ්ඤානු උචාර-පසාචකමිමා අඤ්ඤානු නිදද-කීලමච-විජනාදනා වසසතො සුසකා වසසතජ්ථි වසසතං ගතො අප්පජ්ජාච ලොකස්ස අතතං අතතරාච භාලකසො; අවජ්ජිතං ගතෙන, අබ්බතං ගතෙන, යාච සුභාසිතමිදං ගතෙන ගගවතා”“යස ඛො ආවුසො න ජයති න ජයති න මිගති න වචති න උප්පජ්ජති, නාහතං ගමනෙන ලොකස්ස අතතං ඤාතෙය්‍යං දිසෙය්‍යං පපෙතෙය්‍යන්ති වදමි, න ඛො පනාහං ආවුසො අප්පජ්ජා ලොකස්ස අතතං දුක්ඛස්ස අතතකිරිසං වදමි”“ති.

අප සත්‍යා දෙවපුතත්‍යා ඛිමමං දෙපසනෙතො තස්මිංගෙව සු තතනෙන ආහ;—

“අපි වාහං ආවුසො ඉමස්මිංගෙව ව්‍යාමිමනෙන කලෙබ්බෙර සසඤ්ඤිට්ඨි සමානතෙ ලොකච පඤ්ඤපෙමි ලොකසමුද්දෙව ලොක නිජරාධව ලොකනිජරාධගාමිනිව පටිපදන්ති”—

ගමනෙන න පත්තෙබ්බා ලොකස්සනො භුදවතං,  
න ච අප්පජ්ජා ලොකත්තං දුක්ඛා අත්ථි පමොචතං.

තස්මා ගෙව ලොකවිදු සුමෙබ්බා  
ලොකත්තො දුක්ඛිනමුග්ගපිරිසො,  
ලොකස්ස අතතං සමිතාථ ඤාතො  
නාසිංසති ලොකමිමං පරමා’ති.

දෙසනාවසානෙන රොහිතසෙසා දෙවපුතත්‍යා (සහ පරිකාති) සොපාපත්තිපලෙ පඨිසිති; සො ගගවතං වාසිතො පදකම්මං කත්වා දෙවලොකමෙව අගමාසි; අප සත්‍යා තත්‍යා රත්නියා අභිපානෙන



පුත්‍ර සංකලනප්‍රකාශන හිසසලක. බලිම. දෙවනසි; දෙවනාවසාන  
බහු සොහොනපත්තිපලාදිති පාපුණිංසු;-නතනෙනං වුවවිති.—

“එතො’ව ලොකෙ සමුප්පා සබ්බසංඝො මොක්ඛපදසංඝො,  
සෙ මොක්ඛසිංහො සත්තා තෙසං මොක්ඛං නදංගයි”ති.

එවං සමොසමුප්පාති දෙවිතස්ස බලිමස්සානුගාමං විදිත්වා සුප්පි  
ගගවති විතතප්පසාදං කත්වා සංකල්පා’යං සමුප්පො සොතසබ්බො.

ජේතිකසංදේශප්‍රකාශනා නවමො—9.

—+=(0)=+—

සමුප්පාතිසංඝාත සංකල්පිතො ඉධානො,  
තප්පසාදනං විතතං කත්වා බලිමං සුණ්ණානු නතති.

එකසමීං හි සමුප්පා ගගවා—

සාවජිනගරං රමිමං සබ්බසංඝසමීතිනං,  
උපනිස්සාය සමුප්පො තතු ජෙතවනෙ වසී’

තද භික්ඛුසංඝාතසංඝාතො අනුප්‍රබන්ධකාමො \* නාම  
අසංඝාති; සො එකදිවසං පාපුණා’ව නගරා නිකම්පිත්වා වරතෙනා  
හිසසල පිණ්ඩාපාතස්ස විවරං පාරුපනත දිස්වා තෙසං සමීපං ග  
ත්වා ඉරිතාපදංගනෙනෙව පසිදිත්වා විවරපාරුපනසාහං විරුද්ධ  
තිණං භොගී, තතු එකස්ස හිසසලෙනා විවරං පාරුපනතස්ස විවර  
කපණ්ණාගිණස්ස පවට්ඨෙනා උසාවබ්ඝුති තෙමි; තං වුභම  
ණො දිස්වා “ඉමං ආනං අපගහරිතං කාතුං වට්ඨති”ති පුත්‍ර දිවසෙ  
භුද්දලං ආදාය ගතත්වා තං ආනං තවෙත්ත්වා බලමණ්ඩලසදිසං  
අකාසී.

පුත්‍ර දිවසෙ’පි තං ආනං ආගත්වා හිසසල විවරං පාරුප  
නතස්ස එකස්ස හිසසලෙනා විවරකණ්ණං භූමිතං පතිත්වා පංසුමති  
පවට්ඨිතං දිස්වා “ඉධ වාලුකං ඔකිරිතුං ඔට්ඨති”ති විනතත්වා  
වාලුකං ආගරිත්වා ඔකිරි.

අපච්ඡාදිවසං පුත්‍ර ගතෙන වණ්ණො ආතපො අසංඝාති; තද  
පි හිසසල විවරං පාරුපනතානං ගතත්වා සෙදෙ වුවවෙනා

\* “අනුප්‍රබන්ධකාමො” ඉතිදං නාමං බලමපදසංඝාතො න  
දිස්සති, තතු හි “අඤ්ඤාතරො”ති ආගතං.

දිනා “ඉබ මණ්ඩපං කාරතුං වට්ඨති” ති විනොදා මණ්ඩපං කාරෙයි.

පුතකද්වසං පාතො’ව වද්දලිකං අහොසි; තදපි බ්‍රාහ්මණො හික්ඛු භිලොකෙනො නින්නව්වරකෙ හික්ඛු දිනා “උත මයා සාලං කාරතුං වට්ඨති” ති සාලං කාරත්වා “ඉදති සාලාමිතං කර්‍යසාමි” ති විනොදා බ්‍රහ්මවුඛං හික්ඛුසසිතං නිමෙක්කත්වා අහොතො ව බති ව හික්ඛු නිසිද්දපත්වා දුතං දත්වා ගතත්තිව්වර්ජයාසාන අභුමොදන්තො හත්තු පතනං ගතොත්වා “ගතො අහං පථං හික්ඛුකං විවරපාරුපන්තාල ඉමසමිං ආතෙ භිලොකෙ නතා සිතො ඉදවිදව දිනා ඉදවිදව කාරෙයිති” ආදිතො පඨාන සබ්බතො පවත්තිං හත්තු ආරොචෙයි.

සත්වා තසස වචනං සුත්වා “බ්‍රාහ්මණ පණ්ඩිතො නාම ඛණ් ඛණ් ථොකං ථොකං භුසලං කරොන්තො අනුපුසබ්බත අතතො අභුසලං නිගරතිසෙවා” ති විත්වා ඉමං ශාපමාහ;—

අනුපුසබ්බත මෙධාවි ථොකථොකං ඛණ් ඛණ්,  
කමිමාරො රජතසසව නිබ්බම මුමන්තතො’ති.

බ්‍රාහ්මණො හත්තු දෙසනානුසාරෙන අත්තනෙ ඤාණං ජපසෙත්වා අසාසි; දෙසනාවසානෙ සො බ්‍රාහ්මණො සොතාපත්තිපල පතිසති; මහාරතසසාපි සාසිතා ඛමමෙදන්තො අසාසි; අපි බ්‍රාහ්මණො අත්තනො පිඨිං පකානෙත්තො—

දුලලහං දසසනං බුඞං ඛමමිං සසිතව දුලලහං,  
ලභිත්වා’දති තං සබ්බං සපලං මම ජිවිතනති”.

ඵලං සමමාසමුඛානං සාවකෙසු’පි විහතපසාදං කත්වා සසන වධා’සං සමිමෙමා සොතෙබ්බා.

අනුපුසබ්බතබ්‍රාහ්මණො අසංඛා—10.

— + = (x) = + —

ජ වෙයා ව ගහා.

— → ← —

බිම්බපායාදී සමාජවාදීන් නාමයෙන් හඳුන්වා  
සාමාන්‍ය ජනතාවට සොයා ගැනීමට උත්සාහ කළාය.

“එකසේම සමාජවාදීන් කුණාටුගාලයෙන් නාම කොටසකට  
නිමැසීම කුණාටුගාලය නිසාම කුඩා වන්නට පුළුවන; නොහොත්  
මේ පන සමයේ සුප්‍රසිද්ධ කොටසකට සමාජවාදීන් සහ  
සංවිධානීන් \* ගණයට ගන්නා සමාජවාදීන් දුකට පත් වී  
පාඩු සිදුවන්නට පටන් ගත්තාය. නමුත් මේ නිසාම නිසි  
යටිතැන් සැලසීමට අවස්ථාවක් සිදුවිය. සාමාන්‍ය ජනතාවට පරිදායක  
වන්නට ඇත;—

“අපගේ නිවැරදි දැක්මට අනුව එකම නිදහස,  
නමුත් අනෙකුත් මේ නිසාම දුකට පත් විය.

සමාජවාදීන් මුලිකමතයට අනුව පවසන විට,  
මේ මතයට අනුව පවසන විට, මේ සරණාගතය.

අපගේ මුලික අපගේ මතයට අනුව සමාජවාදීන් සමාජවාදීන්,  
නොහොත් නිවැරදි නිසාම පවසන විට, සමාජවාදීන්.

ඉහත සඳහන් කර ඇති පරිදිවත් මතයට අනුව අධිවාසයකට  
පත්වන්නා වූ අයට අනුකූලවන්නට ඇත “සමාජවාදීන් වන සමාජවාදීන්  
ගණයට ගන්නා සමාජවාදීන් සමාජවාදීන් පවසන විට, පවසන විට,  
සමාජවාදීන් වන සමාජවාදීන් සමාජවාදීන්, සමාජවාදීන්  
සමාජවාදීන් සමාජවාදීන් පවසන විට, සමාජවාදීන්,  
සමාජවාදීන් සමාජවාදීන් නිසාම පවසන විට.”

මුලික මතයට අනුව සමාජවාදීන් සමාජවාදීන් සමාජවාදීන්,  
සමාජවාදීන් වන සමාජවාදීන් සමාජවාදීන්.

ඉහත සඳහන් කර ඇති පරිදිවත් මතයට අනුව අධිවාසයකට  
පත්වන්නා වූ අයට අනුකූලවන්නට ඇත “සමාජවාදීන් වන සමාජවාදීන්  
ගණයට ගන්නා සමාජවාදීන් සමාජවාදීන් පවසන විට, පවසන විට,  
සමාජවාදීන් වන සමාජවාදීන් සමාජවාදීන්, සමාජවාදීන්  
සමාජවාදීන් සමාජවාදීන් පවසන විට, සමාජවාදීන්,

“ගවුරු සමාජවාදීන් සමාජවාදීන් සමාජවාදීන්,  
ඉහත සඳහන් කර ඇති පරිදිවත් මතයට අනුව අධිවාසයකට

\* “සමාජවාදීන්” ඉතිහාසයට අනුව, “සමාජවාදීන්”  
ඉතිහාසයට අනුව.

සුපවාසා හි වෙ ගන්නා පාදෙ පෙ අභිවැද්දී,  
අභිදුක්ඛාහි නිපාහි වෙදනාහභිපිළිතා” යි

තෙත’පි ගතත්තා තසසා වචනෙන සත්තු වන්දනාය ආරොච්ඡාය “සුඛිනි හොතු සුපවාසා කොලියගිතා, සුඛිනි අරොගා අරොගං පුතතං විරායතු” යි සත්තාරා වුත්තක්ඛණ්ණෙත්ථ සුපවාසා ඛ මෙකරකතො නික්ඛන්තඋදකධාරා වීය සුඛිනි අරොගා අරොගං ථ වජ්ඣගචිකසතතං සුවණ්ණවණ්ණං පුතතං විජයි; සා නං දිස්වා පි තිසෙසමනස්සප්පතතා ජවමාන;—

“අලුමෙව ව සමුඛං ඛට්ඨං සබ්බ වණ්ණිත්තුං,  
පාණේහි සරණං ගතත්තුං සබ්බදුක්ඛවිනාසනා” යි.

ඵචං දෙවි අත්තනන්තං පසාදං වදෙයි; තද්ද පන සා ඤාතීතං ස තතදිවසානි සොකසත්තත්තගදයානං මනං භූමාරස්ස විජයනෙන සිතලං අකායි; තෙසු කෙවි පුත්තස්ස නාමං අකංසු; පුත්තස්ස නාමං කණ්ණානතා බුභිපමුඛං භික්ඛුසක්ඛං නිමග්ගෙනානා සත්තාගං මහාද්ද නං අද්දයි; පුතෙතා’පි’ස්සා ජනදිවසතො පටිසාය මණ්ඩිතපසාධි තොපරිජ තෙන සථං ඛමෙකරකං ගණිතීනා සබ්බස්ස උදකං පරි ස්සාපෙයි; සො අපරනානෙ නික්ඛිතීනා පබ්බජිතො අරගතතං පාපුණි; අසමෙසා සසම්බුද්ධො, විතාරො පන සිවලිවසුසම්මෙත්ථ අග තො; නං සක්ඛාය සත්තා ඛමෙපදෙ ඉමං ශාථ’මාන;—

“සො ඉමං පළිපථං දුක්ඛං සංසාරං මොහමච්චිතා,  
තිණ්ණො පාරගතො ක්කාසි අනන්ත අකථකිකපී;  
අනුපාදය නිබ්බුතො තමගං බ්‍රෑමී බ්‍රාහ්මණනම්”.

දෙසනාවසානෙ ඛතු සොපාපනතිපලාදිනි පාපුණිංසු; ඵචං “දුක්ඛාහිභූතානමපි සත්තානං බුභි- ඛට්ඨ- සබ්බානුසසරණං අත්ත තො මොක්ඛසුඛාවගං හොතී” යි ඤාතී ඵසනසු නිසු විතපසාදං කන්තා සක්ඛාවවා’යං සතිමෙමා සොතබ්බො.

සිවලිකෙත්තරො පඨමො—1.

බමුළාසාදං සලපත්තා නානායානා ඉධාගතා සසබ්බ,  
සාධු ඉමං ජීනබමුමං සොත්ථං මුදිතා සුඤ්ඤා ඵලසාධකා'ති

අයං හි ජීනබමුමො සබ්බකිලෙසවුපසමො හෙසල්පවරො ආතු  
රානං කුසලවෙල්ලාවරිණො ටිඨ සමුඛසමුඛො පසුත්තසහසල්පරො  
සොක - පරිදෙව - දුක්ඛි - දොමනස්ස පාසාසානං අත්ථගමාය සංව  
තතාති.

අපි ව-කෙසව් සැඟිවිණොනදුක්ඛසොකපාතනානං ජනානං අ  
තතමසො පවාචාරාදිනච ඉජ්ඣිතං තාසං අනන්තසමුට්ඨිනෙන සො  
කසභිනා දණ්ඨානගදායානං නානපාසාරාති විලපමානානං පරිදෙ  
වමානානං සොකසමතික්ඛමාය සංවතතති'ති;—වුත්තමෙනං,—

“ඉජ්ඣි පවාචරා නාමා වාතිසොකෙන දුක්ඛිනී,  
තස්සා පඨි ව වෙ පුත්තා මිඤ්ඤ ඵලෙ නසො මනා.

පුත්ත තස්සා සරෙ මාතා පිතා ගාතා ව ඵලාකා,  
කෙතෙන ඔසවා සසබ්බ ඵලසානෙ මරිංසු නෙ.

සහාපවත් අයං ලොකො සැඟිපමවසගිතො,  
තෙන සැඟිසින්නෙන පසෙති පිඨ සත්ථං.

සුලාභා සුසාසා සුලාසෙ යෙ නරා යා ව නාරිණො,  
තෙසං සුදුලලහනරා යෙ සහොදරජාතිනා.

සැඟිසොකෙන උමුචිතො විපලාසතනමානො,  
තස්සා සොකවිනාසාන සත්ථා බමුමං අදදහසි”ති.

තද්ද න සත්ථා පවාචාරං බමුමදසනාය නනුතුගසසාකං සු  
ත්ථා තං ආමනෙත්ථා ආහ—“පවාචාරෙ පුත්තාදණො නාම පරලො  
කං ගව්ඤ්ජනස්ස තාණං වා ලෙණං වා සරණං වා ගච්ඡං න ස  
කෙසානති, තස්මා විජ්ජමානා'පි තෙ නසන්ධියෙව, පඨිපත්ත පන  
සීලං සංවිසොසධන්තා අත්තසනා නිබ්බාණගාමිමණ්ණමව විසො  
ධෙත්තුං චට්ඨති”ති; තං වත්ථා බමුමං දෙසෙන්නො ඉමා ගාථා  
අගාමි;—

න සත්ථා පුත්තා තාණාය න පිතා න'පි බක්ඛවා,  
අත්තසෙතනාතිපත්තස්ස නජි සැඟිසු තාණතා.

එතමාට්සං ඥානා පණ්ණාසකං සිලසංවුත්තො,  
නිබ්බාණංගමනං මග්ගං ඩිට්ඨංගො චිත්තොධිපතියි.

සා සත්තු ධම්මදෙසනං සුභා අත්තනො ඥාණං දෙසනානුසාරණ පෙසෙභා විපක්ඛනං වජ්ජිකං පටාචාරා සොභාපතීරං ල පතිමති; අඤ්ඤාපි ඛත්ත සොභාපතීරාදිනි පාසුණිංසු; ඉංචිචං. “තථාගතසම්මේථො යාසං ඥාතිබ්‍යසනෙතසොකදුක්ඛප්පානානං ඉපි ඉපිතං. සොක-පරිදෙව-දුක්ඛං- දෙවෙනස්සානං ‘අත්තංගො සංච තතති’” ති ඥානා සක්කවචායං සම්මේථො සොභනෙබ්බා.

පටාචාරා දුතියා-2.

----- (0) -----

ධම්මපාසාදං සම්පත්තො නානාසානා ඉධාගතා සාබ්බා,  
සාධු ඉමං ථිතබ්බංගො සොභං ඉදිතා සුභාප ථිතගමනාති.

අයං හි සුගතසම්මේථො සොභ සෙතථි විඤ්ඤානා තිප්පසාදග තෙන විපත්තන සුපත්තා, තස්ස පරමපසුබාවිතං ගොති.

අපි ව-සෙසං ගෙතථි පිට්ඨප්පසාදං \* සොභදුක්ඛප්පානානං සතතතිමහාපෙතාදිතං. තෙසං අනන්තසම්මේථො සොභන ප රිදයගමනෙදයානං සොකපටිකකමාස සංචිතති; එසො හි සෙත තිමහාමෙයනා තථාරූපෙන පිට්ඨප්පසාදදුක්ඛන පිළිපත්තා අ ඤ්ඤා කිම් අත්තනො සොභනිබ්බාපතාරගං අපසිඤ්ඤාසත්තාරං ට පසම්මිතියා පයවත්තං. අත්තනො සොකං සත්තු පවෙදෙසි; සත්ත තස්ස ධම්මං. දෙසෙසෙනා “සත්තති පණ්ණාසකං නාම අතිපතසු අ නාගතෙසු පවිට්ඨප්පසනසු වා බ්‍රහ්මසු ආරාමං අත්තො උපසන්නන න ගටිතබ්බතති” වත්තා-

යං පුත්තං තං විපසන්ති පව්ඨා තෙ මාත්‍ර කිම්නං,

මහේසි වෙ තො සෙසස්ස පිට්ඨප්පසනා වරිස්සසිති;—අත

සො ඉමං ගාමං සුභා සංචිතං පටිලභිට්ඨා අනුප්පබ්බසුභං  
සව්භාසාසි;—තෙතනවාහ;

“ධම්මං සුභංගි සක්කවචං විතන්නං දෙසනානුසාරං,

තනතිමිත්තං ධිතං තතො අනුප්පබ්බත ගාවෙසං.

\* “පුත්තවිපසාන” ඉති සම්මේථො.

උදයබසිසහසව හසමාදිනවලි ව,  
නිබ්බදි මුළුතොපෙසෙයා අනුලොමිව ගොනුතු.

නවානුපුබ්බසුණානි මග්ගං ලොකුනතරං වරං,  
මග්ගෙයා ව ඵලං ගොති තසයා සෙසාපි තාදිසා”යි.

ඉති සත්‍යනිමිතාමනො සත්‍ය ධම්මදෙසනං සුනා සහ පටි සමතිද්ධි අරහත්තං පණනා; සසමා පන අයං හි ජිනධිමමා සත්‍යා රා දෙසිතභාවා සංදෙසිතො වා ගොතු සාවතකති වා බාණා’තන න-සතිපඨාන-සමමප්පධානිනිපාද-ඉඤ්ඤා-බල-මොඤ්ඤිමා-අභිධිති නමග්ගසම්මානො ධිමමා, ගො කොපි තං සුභණ්ඩාති ධක්ඛවසෙන වා බාතුචසෙන වා සතිපඨානාදිවසෙන වා ‘ගෙසං වා ධම්මිකඛිකාදි නං අඤ්ඤතරං ධිමමං සතිමග්ගො’ව ව තසමිං සුණං අනුපවෙ සෙසා විපසනං තස සභපභා උපනිශ්ඤාතබ්බං තං මග්ගං ව භාෂෙති; තසමා “ගෙස නෙහපි කපිතං ධම්මං ගො සුභණ්ඩාති, ත මෙව’සු සුණං අනුපටිසිනා තස තස නවානුපුබ්බසුණානි ස න්තවා මග්ගභාවනං සට්ඨාපෙනති”යි ඤාතා සකකට්ඨා’සං සඛ මෙමා සොතෙයො.

සත්‍යනිමිතාමනො නතිසො-3.

——(0)——

ධම්මසසාදං සමප්පනා නානාසානා ඉධානතා සබ්බො,  
තෙන ඉමං ජිනධිමං සොතුං මුද්දිතා සුණාප ඵකග්ගමනා’ති

අයං හි සුගතෙන දෙසිතො ධිමමො ගෙසි සකකට්ඨං මනසික ධ්මා සුභණ්ඩා, තාසං ජාති-ජරා-මරා-භ්‍යාධි-මර ඤ්ඤාකම්මසද්ධානං නාන පඤ්ඤා චිල්පමානානං \* පරිදෙවමානානං සොකසමතිකතමාන සංවත්තති’ති;—චුත්තමෙතං;

“නාරි ගොතමිනාමායං අත්තනො කිසදෙගතා,  
තසා රුපමුපාදාය තෙනායං කිසගොතමි”යි.

සා කිසාගොතමි නාරි මනපුත්තං සක්ඛාය සුදුකම්භිති මනපුත්තං

\* “ලාලපමාන” ඉති බහුසු.

උරේ කඩා, හෙසරුං, කෙරානතං යාවති පුතනසොකකත උදිම  
 නතා විප්ලාසතතා'ව්, යා යං යං දිසා නෙරිමානු;—

“හෙසල්- සාමී මෙ දෙති පුඤ්ඤා මෙ බසාසිපිළිපතා,  
කො සකඛිසසති මෙ පුඤ්ඤා දුක්ඛජරාපතන මොචිතං;  
කො ඤා මෙ පිඨපුඤ්ඤා හෙසල්- සාධු දසාති” ති.

අර් තමමනො පණ්ඩිතමනුසංයා දීසව්වා කම්පමානගදණො ත  
සංයා ආකාරං සලලමකම්බමා තප්පාගතස්ස සන්ධිතං භවසෙසි;—  
භවනාඤ;—

බුද්ධෝ උපාසකාදියෝ චේත්‍යාවර්ගමුත්තමෝ,  
 සෙ තිත්‍රසාතුරා සත්තා සත්තා තෙසං තිතිව්‍රතො”ති.

තද, සා යනු සනාතිකං ගතා; [ තං වජ්‍රං ධර්මපදද විනාරිත  
මෙව ] සත්‍යා තං කිසානගාතම්. ආතං “ලඛා භත ඵතච්ඡරානිතා ධි  
ධිතායා” ති? — “න ලඛා ගතොත, සකලගෞතමි ජීවනතනා මත  
තා ඵච ධුතතරා” ති; අථ නං සත්‍යා “කුසහමෙව පුතතො මතො  
ති සලලනකාසි, ධුටධිමො ඵස සධධිතතානං, මච්චුරාති හි සඛ  
සතතන අපරිපුරාණකාසනස ඵච මතොතො විස පරිතඛිමානො  
සෙව අපායසමුපදද පකඨිපති” ති චතො ධමමං පදපසතොතා ඉමං  
කාථමානං; —

ත: ප්‍රකාශකයෙකුට මෙතෙක් බොහෝ කාලයක් තිස්සේ,  
ප්‍රකාශකයාගේ මනසේ ඇති වූ ආදරය හෙළි කිරීම.

දෙසනාවිසානන කිසානගානති සොසාපනතිපත්‍ර පතිසිසි; සමි  
තතානමි සානිකා බමිමදෙසනා අනෙයි“ති; ඉමවිති. තපාන  
මමිමමා තාසං ප්‍රනාබාසනසොකප්‍රකිපපතතානං ඉනිති. සො  
පා-පරිදව-ප්‍රකි-ප්‍රමනසානං අනසිනමාය සංවිනති”ති සු  
නා සකුකළාං“සං සසිමමා පොතසමා.

**வினாக்களத்தி் விடயம் - 4.**

~~CONFIDENTIAL~~ (S) ~~CONFIDENTIAL~~

බලවිප්‍රසාදය සම්පන්නතා කානාඨානා ඉධාගතා සපබ්බ,  
ආධු ඉමිං ජිනබමමං ඡසානුං මුදිතා සුභාඨ ජිනගමනා'ති.



අයං හි තථාගතසංඛිමෙවො ගතචතා භාවිතො ඛණ්ඩුලික්ඛනො නි  
බ්බිද්ධං විරාගාය නිජරාධාය චූපසමාය දුක්ඛස්ස අනුභිතොය සංච  
ඪතති; ඒසා තිස්සසඤ්ජරසං තාව ඉදං චතු;—

සාවැඩිසංඛාර තිසෙසා නාම භූමිකේයද්වයෙන් චිත්තාලිංකරි  
ඤ්ඤානායාසය පහත පඩවිපිණ අනාමක අරභයෙහි විතරයි; භ  
සා කණ්ඩායාලා හරියා “ගව්ඨ නං ජීවිතා චොපරාපටා” යි පව  
සන් චොපර පෙසෙයි; හෙ ගන්නා පෙරං පරිවාසෙත්තා නිසිදංසු;-

ථෙරණ ආහ:—“කසබා ආගතසු උපාසකා” කී?—“තං ජීවිතා  
 වොජොපාසකාථො”ති ආගතමහා” කී;— “පාවිජ්ජානං මෙ උපාස  
 කා ගෘහස්තීං අපරිකරණිං ජීවිතං දෙථා” කී;—“නො තෙ සම  
 ණ ඉමස්මිං ධාතන පාවිජ්ජානො ගච්ඡාති” කී; ථෙරණ මහනතං  
 පාසාණං ගෘහස්තීං මෙ උපරිසීති ගිණුකා “චට්ඨති උපාසකා පාවි  
 ජ්ජානො” කී ආහ; නෙ අපසාකමිත්වා චච්ඡිකමනසිසෙ අග්ගිං කත්ථා  
 නිපජ්ජිංසු; ථෙරසස වෙදනං විකම්මෙහස්ස අභ්භන්තො සිලං පච්ච  
 වෙකම්සතො පරිසුඛං සිලං නිසාසා පිනිපානොඥං උපපජ්ජි; තතො  
 අනුකම්මෙන විපසසනං වසෙසිසන්තො තිසාරණිං සමණංමමං  
 කථා අරුණුගමිනෙ අරහත්තං පථෙත්වා ඉමං උද්ධං උද්ධෙසි;—

“ උපතා පාදනි හිඤ්චා සංඝමිසාමි නෙ අනං,  
අට්ඨිමාමි භරායාමි සරාඝරණං ඛෙ.

එවිට චිත්තසිත්තාන යථාභූතං විසසසිං,  
සමුපගාන අරුණුගමති අරතතනං අපාපුණිනති”.

එම “ගම්පහ සමාජය” හි සභාපතිවරයා වන ආචාර්ය ආරච්ඡිකා විසින් සිංහල භාෂාවේ “සිංහල” යන නම සඳහා “සිංහල” යන නම යොදා ගැනීමට ආයතනය විසින් තීරණය කර ඇත.

**വിജയനഗരം പരിപത്രം— 5.**

$$\div \div (\times) \div \div$$

බිම්පිසසාදං සම්පන්නා නාමයානා ඉඩානනා සභෙබ්බ,  
සාධු ඉම් ජිකම්මො සොභු. මුදිතා සුභාංච ඵකංගානා'ඨි.

අයං හි තඨාකතසම්මතො භාවිතො බහුලිකතො සකලසං  
කබ්බඤ්ඤං අසුඛමායං දං තනති;—තද්දං උත්තු;—

කිංසම්පන්නා කීර්තිකවු හඟවතො සනතිකෙ කිම්මෙසානං ගහෙ  
 කො අරඤ්ඤාදිභාතර වසං උපගන්වා තෙ අඤ්ඤාමඤ්ඤාමාහංසු “ආ  
 වුසො කියාමරතයි. සමණධර්මමාච කාතමෙවා; න අඤ්ඤාමඤ්ඤා  
 සං සනතිකං ආගන්තබ්බන්ති” වන්තා විහරිංසු; තෙසං සමණධර්මො  
 කන්තා පවිට්ඨසමසෙ පච්චායන්තානං එකො බ්‍රහ්මණා ආගන්තො  
 එකකකං සිකවුං ගහොධො ගව්ඡති; න කොච්ඡි “මං බ්‍රහ්මණා ගණිත  
 ති” “හි වාචෙපි නිව්භාතරති; එවං පමදහසු සිකවුසු බාදිතෙසු උ  
 පොසප්පිවෙසෙ “ඉතරෙ ආවුසො කුභින්නි” පුච්ඡන්තා තං ඤාතොච  
 “ඉද්ධති ගතිතො න ගතිතො ‘මති’” “හි වත්තබ්බන්ති වන්තා විහරිංසු;

අරඤ්ඤාතරං දහර්තිකවුං පුරිමන්තෙසොච බ්‍රහ්මණා ගණිති;  
 සො “බ්‍රහ්මණා ගහන්ත” “හි ආහා: සිකවු කතතරදණොච ව උක්කා  
 යො ව ගහන්තා “සමාපෙය්‍යාමා” “හි අනුබ්‍රහ්මිංසු; බ්‍රහ්මණා සිකවු  
 නං අගතිට්ඨානං \* ආරුක්ක තං සිකවුං පාදභිද්ධකතො පසාය බා  
 දිතං ආරුති; ඉතරෙපි “ඉද්ධති සපුරිස බ්‍රහ්මණා අනෙකා කතත  
 බ්බං නන්ති, සිකවුනං විසෙසො කාම එවරුපෙ ධර්මපඤ්ඤායති”  
 ති ආහංසු.

සො බ්‍රහ්මණොච නිපත්තො තං චෙද්ධං විකිම්බොධො වි  
 පසානං විසෙසන්තො යාවගොපසකා බාදිතසමසෙ සොතාපන්නො  
 හුන්තා යාවඡන්තා බාදිතසමසෙ සකද්ධාමි හුන්තා යාවතාහිසා බා  
 දිතසමසෙ අනාගාමි හුන්තා හද්ධරුපෙ බාදිතෙසෙව සහ පටිසම්භි  
 ද්ධති අරහත්තං පන්තා ඉමං උද්ධං උද්ධන්ති;—

“සිලවා වින්තසම්පන්නො පඤ්ඤවා සුසමාහිතො,  
 මුත්තතං පමාදමන්තො ව්‍යග්ගන දුභිමානසා.

පඤ්ඤරයමිං ගහන්තො සිලාය උපනිතකො,  
 කාමං බාදතු මං බ්‍රහ්මණා ගහන්තො කායො අවින්නකො; †  
 පටිලභිකමෙසානො ‘මති’ ‡ මරණං තොති හද්ධන්ති.”

වන්තා පරිනිබ්බුතො ‘ති; එවං “තථාගතසම්පන්නො භාවිතො බ

\* “අගතිනින්නගතසානං”-ඉති බහුසු.

† “අභියා නගාරුක්ක ව”-ඉති අයං ගාථාපාදෙ කෙසුචි දි  
 ස්සතෙ.

‡ “අපට්ඨං=පට්ඨකමෙසානමති”-ඉති ව කතාති.

ප්‍රලික්ෂණා සකලස්‍ය දුක්ඛස්‍ය අප්‍රතිභාවාය සංවත්තති””ති ඤාණා සක්ඛවා”යං සම්මමා සොත්තබ්බා.

මාගෙයන ගතින්ත, ඡන්දො—6.

——(0)——

ධම්මප්‍රසාදං සම්පන්නා නානාස්‍යා ඉධාගතා සත්ඛබ්බ,  
සාධු ඉමං ජිනධම්මං සොත්තං මුදිතා සුඤ්ඤා ඵකංගමනා”ති.

අයං හි ත්ථාගතසම්මමා ත්‍යාගාදගතෙන විපතතන සුඤ්ඤා  
‘ව මනසා සෙති භාවිතො, සක්කාදිත්ථි දෙමනස්සාප්‍රතිභාවාය සං  
වත්තති; සත්ඛස්‍ය භව දෙවානම්භෙද අග්‍රාන්තො පට්ඨිමං පුබ්බනිම්  
තං දිස්වා මරණභංගනතප්‍රජනා දෙමනස්සාවිපතො විසු දෙව  
ලොකෙසු දෙවතාති සභිංසෙව වෙදිසපබ්බන්ත ඉන්ද්‍රියාලග්‍රහාවාසෙ  
භගවන්තං උපසංඝාතීන්තා වාදිත්වා පඤ්ඤාලිකො ඵවමාන;—

“ වන්දිතනතං සිරිසා සම්බුඛං ලොකනායකං,  
කම්බවිජ්ජුතං පට්ඨං තං පුට්ඨාමි ත්ථාගතන්ති”.

සත්‍යා ආහ;—

පුට්ඨ වාසව මං පඤ්ඤං යං කිම් මනසිච්ඡසි,  
තස්ස තස්සව පඤ්ඤස්ස අහං අන්තං කපොමි තෙ”ති;

සො පුද්දස පඤ්ඤා සත්‍යාරං පුට්ඨි; පඤ්ඤාතං විස්සාණ්ණාවසො  
නෙ අසිතිසහස්සෙති දෙවතාති සභිං නොතාපගතිපලෙ පටිසාසි,  
තස්ස ව සා උපනති පුත පාකතිස්‍යා’ව අභොසි; සො සත්‍ය දෙසනා  
ය පටිලඞ්ලාහං පකාසෙත්තො ආහ;

“ ඉධෙව තිස්සමානස්‍ය දෙවභූතස්‍ය මෙ සතො,  
පුත්‍රාසු ච මෙ ලඞ්ඛං ඵවං ජානාති මාරිසා”ති.

වක්ඛා භගවන්තං වාදිත්වා තික්ඛිත්තං පදකම්භං කත්වා අග්‍රිත  
නො පරිසාසෙව සභිං දෙවලොකමෙව අගමාසි”ති; ඵවං “ත්ථාගත  
සම්මමා භාවිතො ඛුද්ධිකතො සක්කාදිත්ථි දෙමනස්සාප්‍රතිභාවාය  
සංවත්තති””ති ඤාණා සක්ඛවා”යං සම්මමා සොත්තබ්බා.

සත්‍යපඤ්ඤං සත්‍යමං—7.

—=(†0†)—

බමවිසසදං සම්පත්තා නානායානා ඉමානනා සබ්බො,  
සාධු ඉමං ථිතබ්බමං සොභුං මුද්ධො සුභොථ එකග්ගමනා'ති.

අයං හි තථාගතසසිං මො තභො තභො වචනකාලෙ සෙසං  
දෙවමිත්තාසානං උපපත්තාදමනසං අපාසිතමාය සංචිතතාති'ති;

තාචරිතං සෙ කීර සුමුහමාපි දෙවපුත්තො අවජ්ජාසත්තසපරිවු  
භො සත්තාමපනායං අනුසතාති; සො මහතානුසාරික උපායාන  
කිලනාසං නික්ඛමිත්වා උග්ගතං ගතතවා දිශබ්බාහි ජමති කාමග්ග  
මණ්ඩි සමපපිත්තො සමබ්බිතුනො පරිවාජරත්තො නිසීදි; තස්ස පච  
සතො අවජ්ජා රුක්ඛං අභිරුහිත්වා පුප්පාති ඔචිතිත්වා පාසතනති;  
ඉතරා උච්චතො තාති ගතතො නාහප්පායාරා මාලාචිකස්සො ක  
ජරාතො නිසීදිංසු; තස්සො උච්චතො අවජ්ජා පුඨිතො ගායනාදිසො  
රුක්ඛස්සො පුප්පාති ඔචිතනතිත්වා චරිත්වා නිර්ගම උපපන්නා.

සො'කිං? ඉමො විරාගනති' න වෙච භාසං ගිතසද්දො සුසථි, න ච  
පුප්පාති පාසතනති'"ති උපධාජරත්තො භාසං නිර්ගම නිබ්බතතො  
වං දිත්වා "කිත්තකං කු ජබ්බා මම අඤ්ඤා"ති? උපපරිතබ්බත්තො අපත  
සො ආසුපරිතබ්බං චරිත්වා තස්ස ච නිර්ගම නිබ්බතතො භාවම  
දිත්වා ගීස්සො අතිවිම දෙමනසස්සො සුභා "ඉමං මෙ දෙමනසං  
සො විජනසසති'"ති? විජනසත්තො එවමාහ;—

"සො විජනසසති මෙ පුක්ඛං දෙමනසං ගායකාරො,

අඤ්ඤා මුඛා ලොකසමි කචි තාණං ක චජ්ජති".

"සො විජනසසති නාඤ්ඤා"ති; සො අවසෙසා උච්චතො අවජ්  
ජාසො ගතතො ගතවන්නං ජෙතවන නිසින්නං උපසම්බුත්තො  
චජ්ජති අඤ්ජලිසො එවමාහ;—

"සුමුහො දෙවපුත්තො'හං තං චක්ඛමි තථාගතං,

කම්බර්ජ්ජාසං අනං තං පුච්ඡස්සාමි විතාංකනති".

සො ආහ;—

සාධු මං පුච්ඡ සුමුහම සං කිම් මන්සිවන්සි,

තස්ස තස්සෙව පඤ්ඤාසං අහං අනතං කජරාමි තෙ'ති.

සො ආහ;—

"නිව්වං උත්තරාමිදං විතතං නිව්වං උසිත්ත මිදං මත්තො,

අනුප්පග්ගො පු කිම්බෙසු අපථා උපපතිතෙසු ව;

සපෙ අත්ති අනුඤ්ඤාං තස්මිම අත්තිති පුච්ඡතො"ති.

ගතවා ආහ;—

නාඤ්ඤා මොඤ්ඤා භවසා නාඤ්ඤා ඉන්ද්‍රියංවරා,  
නාඤ්ඤා සබ්බන්ධානා සොඤ්ඤා පසාදිනන්ති.

සො දෙසනාං ඊසාසානන පමති අවජ්ජාසනෙති සතිං සොනා  
පනතිපප්ප පතිසාසි; සා වසා උප්පතති පුන පාකතිකා'ව අපහාසි;  
සො සත්ථ දෙසනාවසානන පටිලභිලාභං පකාසසන්නො ආහ;—

“ඉදංව තිසිමානස්ස දෙවගුහස්ස මෙ සන්නො,  
පුනරාසු ව මෙ ලභං එවං ජානාති මාරිකා”ති.

වතා ගතවන්නං වැඩිතො පදකම්මං කන්තො අවජ්ජාසනෙති සතිං දෙ  
වලොකනමව අනමාසි”ති; එවං “තථාගතසම්මෙමා භාවිතො බහුලී  
කප්පා සුත්තමාරිකමපි දෙවොනං උප්පන්නාදදමනස්සානං අප්පකම්මො  
ස සංවතනති”ති ඤාතො සකකම්මාසං සම්මතමො සොත්තබ්බො.

සුත්තමා දෙවපුත්තො අපිසමා—8.

—÷=(0)=÷—

බ්වමප්පසාදං සප්පතො නානාසානා ඉධාගතො සපබ්බ,  
සාධු ඉමං ජිනබ්වමං සොත්තං බුද්ධො සුඤ්ඤා පඤ්ඤානා'ති

එස භි තථාගතො අරහං සම්මාසම්මුතො සබ්බඤ්ඤා සබ්බදස්සා  
වි අනන්තඤ්ඤා සබ්බලොකිසසරො මහාසාරුණිකො සබ්බගාම  
විනාසකො; ගස්සප්පතොසි සත්තො තථාගතං අරහන්තං සම්මාසම්මුතං,  
අනුසාරනො නිබ්බානා සුබ්බප්පතො'ව සොත්තං'ති;—තිසතු තාව අ  
ඤ්ඤං කමා;—

විසංසු පුරුණමිසත්තො ගතිතො තත්ත රාහුතො,  
භිතො සංවිගමොනරුපො පරිත්තොණං තමාදිසි'ති.

ආදිකප්ප භිරඅසං විසංසු දෙවපුත්තො ඉමසම්මං මහාසප්පලා  
තෙ රතතිං මහාසමාසො පාතුරපහාසි; තෙත රතන්ද්‍රවා පඤ්ඤා  
සිංහ; තෙත තිංසරතනිද්‍රවා මාසො, තෙත මාසසත මාදසමානා  
සංවිජ්ජරො, තෙත එකසම්මං සංවිජ්ජර ජමසස නං පුරුණමිසං රා  
හු අසුරිප්ප වැද්දං ගණනාති; යාවජ්ජනනාපි පකම්මිකම්මං සම

තන හෙමිනැතිකා නකබුන්න සොහං තං දිසා “වැනුණාහො” යි  
 වුච්චති—ඉදං කථං ?.

අපේකසමීං හි සමපත සමුඛො අග්ගපුත්තොලො,  
 සාවිඤ්චිං උපනිසසාය වසි ජෙතවනෙ ජිනො.

“පතන ඛො පන සමසෙන වැනීමො දෙවපුත්තො රාහුකා අසු  
 රිනො හතිපසා හොති; අප ඛො වැනීමො දෙවපුත්තො හගවන්නං  
 අනුසාරමානො තායං චෙලායං ඉමං ගාමං අහාසි;—

නපමා හෙ බුඬ වීරසු විපසමුජෙනා’සි සබ්බසි,  
 සවබ්බපච්චිපතො’සමි තස්ස මෙ සරණං ගවා’ති.

අප ඛො හගවා වැනීමං දෙවපුත්තං ආරබ්බා රාහුං අසුරිනං  
 ගාමාය අර්ඝ්ඤාසි;—

තථාගතං අරහත්තං වැනීමො සරණං ගතො,  
 රාහු වැනං පමුඤ්චස්සා බුඬා ලොකානුකම්පකා’ති.

අප ඛො රාහු අසුරිනො වැනීමං දෙවපුත්තං බුච්චා තරමාන  
 රුපො හෙන චෙට්ඨන්ති අසුරිනො තෙතුවසබ්බසමි, උපසංඝතමිත්ථා  
 සංවිජනො ලොමහට්ඨරාජනා ජකමන්තා අසාසි; ජකමන්තං ඤිතං  
 ඛො රාහුං අසුරිනං චෙට්ඨන්ති අසුරිනො ගාමාය අර්ඝ්ඤාසි;—

කින්නු සත්තරමානො’ව රාහු වැනං පමුච්ඤ්ච,  
 සංවිනෙරුපො ආගමම කින්නු ගිජනා’ව තිසසි’ති.

සත්තවා මෙ ඵලෙ බුඬා ජීවන්තො න සුඛං ලභති,  
 බුඬිනාථාගිතිජනාවති නො චෙ බ්‍රිඤ්චයා වැනීමන්ති”.

එවං “ගසප්පජනා’පි වනො දෙවපුත්තො තථාගතං අරහ  
 ත්තං සමමාසං ඵං අනුසාරිත්වා නිබ්බායො අහොසි සුඛස්සන්තො” යි  
 විදිත්වා සකච්චා’යං සබ්බෙමො සොතෙබ්බො.

මහඳිමා දෙවපුත්තො නවමො—9.

—+=(x)=+—

ධම්මසසාදං සමපත්තා නානාසානා ඉධාගතා සබ්බඛ,  
සාධු ඉමං ථිතධම්මං සොත්ථං මුදිතා සුණංථ ඵකඤ්ඤාමයා'ති.

තථාගතං හී සම්මාසමුඛං අනුසාරිතා ගග්ගසත්තා'පි සත්තා  
නිබ්බතා භොනති;—ඨිඨතු පරෙසං සත්තානං කථා,—

සුරියො'පි පුදබ්බ සමපත්තා ගතිතො තෙන රාහුනා,  
ගීතො සංවිඤ්ඤාපසා'ච පරිත්තාණං ගවෙසයි'ති.

පඨමකප්පකම්මිතිගෙව අයං සුරියො දෙවපුත්තො පාතුරුණාපි;  
තස්මිං සමපත්ත රාහු අසුරිඤ්ඤං තං සුරියං ගණ්ඨාති; යාවඤ්ඤා  
නාපි පක්ඛගණ්ඨා තෙන තෙන සමපත්තා භෙමිතනිකා නාක්ඛතත  
යොගං තං දිස්වා “සුරියණ්ණානො නොති”’ති සඤ්ජානනති; වුච්ච  
නතිතෙව,—

“නතු එවං අයං සුරියො සමවණ්ණ උපඝිතො,  
අසුරිඤ්ඤං ගතිතො ගීතො භොති ගතෙ ඝිතො.

සුරියො ඛො ගග්ගිතො සො නං බුඬං අනුසාරි,  
අනුසාරිතා සමුඛං ගග්ගො ච පමුච්ඡි සො”’ති.

අථ—ඵකත්මං සමතෙ සත්තා ලොකනාලො මහායනසා,  
සාවඤ්ඤං උපනික්ඛාය තදු රෙතවතෙ චයි.

“තෙන ඛො පන සමගෙති සුරියො දෙවපුත්තො රාහුනා අ  
සුරිඤ්ඤං ගතිතො භොති; අථ ඛො සුරියො දෙවපුත්තො ගග්  
වතනං අනුසාරිමානො නායං වෙලායං ඉමං කාථං අභාසි;—

නමො තෙ බුඬ වීරත්තු විසංමුත්තො'පි සබ්බපි,  
සබ්බාධපපිපත්තො'සම් තස්ස මෙ සරණං ගවා'ති,

අථ ඛො ගග්ගා සුරියං දෙවපුත්තං ආරබ්භ රාහුං අසුරිඤ්ඤං ගා  
සාය අඤ්ඤාසි;—

තථාගතං අරගතනං සුරියො සරණං ගතො,  
රාහු සුරියං පමුච්ඤ්ඤ බුඬා ලොකානුකම්පකා.

සො අක්කිකාර නමිසි පහසිකාරා  
 වෙතරාවතො මණ්ඩලී උග්ගතෙතරා,  
 මො රාහු ගිලී වරං අනතලිකෙබ්බ  
 පඨං මෙ රාහු පමුච්ඡ සුරිත්තනි.

අප්ථො රාහු අසුරිකෙසු සුරියං දෙවපුත්තං මුච්ඡො භාජමාන  
 රූපො සෙත වෙපච්ඡිතනි අසුරිකෙසු, තෙතුවසෙසිකමි, උසෙසිකමිතො  
 සංවිතොනො ලොමහසිරාතො එකමිත්තං සොසි, එකමිත්තං සීතං ඩො  
 රාහුං අසුරිකෙසු වෙපච්ඡිතනි අසුරිකෙසු භාජය ආර්ථිකයි;—

තිත්තා සතතරමානො'ව රාහු සුරියං පමුච්ඡි,  
 සංවිතොරුපො ආතමිච්ඡ කිත්තා භිකො'ව තිසසි'ති.

සතතමා මෙ පපල මුඛා ජීවිතොනා 'ත සුඛං ලාභ,  
 බුඬිකාපාභිගිතො'මිති නො වෙ මුතමාස සුරිත්තනි'

එවං වෙපච්ඡිතනි අසුරිකෙසු රාහුසස බුඬිකානුභාවං කපෙසි; කිං පනස  
 කිලති'ති?—රාහුසස හි අත්තභාසො මහා, උච්චිකො අසිකොරත්තසො  
 සීතානි වත්තාරි සොපත්තසසසානි, බාහතාරමසා මාදස සොරත්තස  
 තානි, බහලතෙත්තා ජයොජත්තසනානි, සීතං තව සොජත්තසතං, ල  
 ලාභං තිසොරත්තසතං, හමුකතාරං පඤ්ඤාසොජතං, භාණං ති  
 සොජත්තසතං, මුඛං තිසොජත්තසතමිත්තං, හප්පල-පඤ්ඤානි  
 සුපුලසො විසොජත්තසතානි, අභුලිපබ්බානි පඤ්ඤාස සොරත්තානි, ඉ  
 මා රාහු අසුරිකෙසු ඉමිතො අත්තභාවමහතෙත්තා; අග්ගපපත්තො  
 සොති; සිතොරු පබ්බතොරාඨ වතුරාසිතිසොජත්තසසසුපබ්බතො,  
 සිතොරුසස වෙමෙසිකි යුගකිරපබ්බතො වත්තාලික සොජත්තසස  
 සොති උපවිවා.

ඉතම'පි වඤ්චි-සුරියා යුගකිරකෙසකත හව්ඡතො ඉතෙමිං ව  
 කතවාලකෙසො සබ්බකිකාරතිමිසං අභිනිගරිතො සබ්බදුරතතිං ව  
 කෙසු දිවා සුරියො අත්තොනො අත්තොනො මහාසෙසි පරිහරතති දිසා  
 හතති; එවං මහිසිකෙ මහානුභාසො වඤ්චි-සුරියො විතොවමානෙ  
 දිසො ඉසසාපකතො සො ගතොවිටිං ඔතරිතො මුඛං විවරිතො තිස  
 ති; වඤ්චිමානං වා සුරියවිමානං වා තසස මුඛෙ පථිතං කිසොර  
 තසසක මහානිර්වස පකච්ඡිතං වීඤ්ඤානි.

විමානෙ අධිවිතො දෙවතා මරණහසතර්ථො එකපත්තාරතෙව  
 ජිජ්චතති; නො පත විමානං කදුචි තපත්ත තපදති, කදුචි හණ්ඨක.



සා සමානාත්මය වී, කදවි ජීවිතය පරිමර්ශය, කදවි අවිශේෂකාරකං භුක්තූන්තො වීය කාපාලනතරෙ රූපයී; වෙහං පන වාතරතුං න සමකතායී; කචෙ “වාතරසාමි” ති ගණනි කතා තිබේය, මහතං වා තසා භික්ෂුණා නික්කමයස; ආකඤ්ඤා වා තං ඔක්කමයස; තස්මා විමානතන සසභව ගච්ඡති.

ඉමෙ තීර වඤ්ච-සුරියා දෙවපුත්තා භොගමයපුත්තකරාදිවසෙ අසිත්තා දෙවතාසහසෙසෙ සම්. සොකාපතති ජායං පටනා; තෙතන ව සත්තු පජාභාවං ගතා; තෙතන පජාස යාප්පතනා ඉමෙස ලොකසස සබ්බමයසසු තං තං නිමිත්තදස්සනතං වඤ්ඤානා ව සුරියග්ගානා ව ජාතො; තෙමිතති තං දිස්වා “ඉමිනා ඵලං භවිසසනී” ති වාතරසානති; තස්මිනා ව වඤ්ච-සුරියාතං න කිම හයං වා පිළිගං වා නොති; ඵලං භවස්සතො’පි සුරියො දෙවපුත්තො තරාගතං අරහතං සමමාසමුචිං අනුසාරිණා නිබ්බායො හොති සුබස්සතො; ඉපවිචං විදීතො සකුඤ්ඤාතං සබ්බමො භොතසබ්බො.

සුරියො දෙවපුත්තො දසමො-10.

- +=(x) = +- -

## ස න්න මො ව ගෙයා.



ඔහාය අත්තනො කමිමං ධම්මං සොභං ඉධානතො,  
තෙන සක්කවළ සොභබ්බො ධම්මො සමුඛදසිතො’ති

සක්කවළ සවණං නාම-සීහලදීපෙ තිස්සමනාරාජ වීය සක්කවළ සුඤ්ඤානත තවිතබ්බං; සීහලදීපෙ තීර ඵසො කාලවුඞ්කති තො නාම තෙපිට්ඨො භොගිණිසමවා භොගිකවුත්තකාරවුත්තො; වෙතියපබ්බතවිහාරෙ වසති; තස්මිනි කාලෙ සො මහාරාජ උපෙසමමිමං කතොතො වෙතියගිරිමති රාජලෙහෙ වසති; සෙවරසස උපෙසකතිකවුත්තො සකුඤ්ඤා අදසි “ගණනා සද්ද අනො ( පඤ්ඤා වා විසමප්පති, \* ) ධම්මං කපටති, තද්ද මෙ සකුඤ්ඤා දදෙ

\* “ඉණං වා=ධණං උ=භාණං වා”-ඉති සත්ත කතාති.

ගොස්” “හි; ථෙරො” පි හි කවුසෙසන අසැකිසිනො ආසනා උසිති නො සබ්බසාසර වැඩිනො බමිමාසනං ආරුහන් විග්චිත්තං ගහනනා පුබ්බසාසනාටා චිත්තා කාලකාරාමසුත්තං කප්පො ආරම් “එවමෙම සුත්තං, එකං සමයං ගහවා සාප්පිකං විහරති කාලකාරාදම, තඤ්ඤො ගහවා හිකඬු ආමනෙතයි” “හි ආදි.

සො” පි” සහ උපසාකදගරො රඤ්ඤො සඤ්ඤො අදුසි; රාජ් පුබ්බ සාපාසු අනිභිතාසුසයව පාපුණිනො අඤ්ඤාතකප්පො සන පරිසප්පි යනනා ධනො තියාමරහතියා සිතනො” ව බමිමං සුත්තා ථෙරසස “ඉද මපොව ගහවා” “හි චිත්තකාලෙ සාධුකාරමදුසි; ථෙරො “රාජ් අග නති” ඤානා “කදු ආගතො” සි මහාරාජ” “හි? පුච්ඡි; “පුබ්බසාසනා ටා මහාරණකාපලකයව ගනන” “හි.

මහාරාජ දුක්ඛාරං තයා කතන්ති” “හි; “නසිදං ගනන දුක්ඛාරං, ගදි පන මෙ අග්ගසා බමිමකපං ආරම්කාලසනා පසාය එකප දෙ” පි අඤ්ඤාපිතිතසාපො ත අසොයි” “හි; තසමි පන සුපතන බුඬ භුණා පරිදිපිතා, තසමා රාජ් පුච්ඡි “එතතකා ගනන බුඬභුණා? උදුහු අසඤ්ඤ” පි අනු” “හි; “මො කපිතනො මහාරාජ අකපිත මෙව බහුතරං අපමාණා බුඬසස භුණා” “හි.

“උපමං ගනන කපොටා” “හි; “යථා මහාරාජ කපිසසගසසම නෙන සාලිසකපතෙත එකසාලිසිසතො අවසෙසසාලිසිසාගෙව බ හු, එවං සෙ කපිතා, නෙ” අප්පාසෙව, සෙසා බහු” “හි; “අපරං ග නෙන උපමං කපොටා” “හි; “යථා මහාරාජ මහාකපිතාය මහපු ණණාය සුචිපාසං බුබා කපෙරසා, සුචිපාසගතං උදකං අපං අව සෙසං බහු; එවං කපිතභුණා අප්පා, අවසෙසා බහු” “හි; “අපරං ග නෙන උපමං කපොටා” “හි; “ඉබ මහාරාජ වාතසඤ්ඤා නාම ආකා සධිදුකා විහරන්ති, ( උබ්බිහමිතා වාතසඤ්ඤාත්ති ) නිනු බො තසස සඤ්ඤාසා ආකාසෙ පක්ඛපසාරණසානං බහු, උදුහු අව සෙසො ආකාසො” “හි; “කිංවදෙව ගනන? අපං තස පක්ඛපස සාරණාසෙසා, අවසෙසො බහු” “හි; “එවමෙව. මහාරාජ අපංකා මො බුඬභුණා කපිතා, අවසෙසා” ව බහු, අනනනා අප්පාම යා” “හි.

“ සහසසසිසො” පි වෙ පොසො සිසස සිසස සතං මුබ්බා,  
මුබ්බෙ මුබ්බෙ සතං ඒවකා ඒවකප්පො මහිසිසො;  
න සකෙකාගි ව වසෙණ්ඤා නිසෙසං සපුනො භුණං.

බුද්ධා'පි බුද්ධා හතරො වරො.  
කප්පෙවි චෙ අඤ්ඤාමහාසකොනා,  
චිත්තං කප්පො චිත්තමිත්තොරො  
ගුණො න චිත්තං තථාගතස්ස".

“සුඛචිතා හතෙන අනන්තබුද්ධගුණා අනන්තතෙව ආකා  
සෙන, සුඛචිතා පසන්නා මයං, අත්තස්ස අනුච්ඡේදිකං පන කා  
තුං න සතෙකාම, අයං මෙ දුග්ගතපඤ්ඤාකාරො, ඉමෙයම් තඤ්ඤා  
ණං? පෙ ඉං සොජ්ඣසනිකං රථා අත්තස්ස දෙමි”“හි; තුළුක  
හි මහාරාජ අපකතො පඤ්ඤාකාරො කතො, තුළුකහි පන අ  
මහාකං දින්නරජං තුමහාකංගෙව දෙමි, ඛෙට්ඨක රජං කාතොති  
මහාරාජ”“හි; තතො පථාය රාජ පුඤ්ඤාමමානි කත්වා ආයුර්  
සොසාන සථාකමිමං ගතො’හි; එවං කිසුමහාරාජෙන විය ස  
කකච්චා’යං සමසම්මා සොතස්සො.

කිසුමහාරාජා සථමො-1.

—÷=(8)=÷—

මහාය අත්තස්සා කමිමං ඛිමිමං සොතුං ඉධාගතො,  
තෙන සකකච්ච සොතස්සො ඛිමිමං සමුඛිදෙසිතනති.

යං ජරාඛ්‍යාගිමරණං ගිතා ඉත්ති ගාසිතං,  
තං නිසාසමනති සප්පඤ්ඤා පප්පානති පලමුත්තමං.

කප්-1-ඉතො අතීතෙ බුද්ධත්තොරො කීර අඤ්ඤාතො පුරිසො ස  
තනති පුප්පාගති සම් අරඤ්ඤං පවිසිත්වා යං කතතඛං කමිමං තං  
තං කතොනො දිවසභාතං ඛෙට්ඨකා සායනසමයං අට්ඨිතො  
ආගමිමි සිත්තො අඤ්ඤාතො ඉත්ති අත්තස්සා හරමාරපමුඛෙ උදුක්ක  
ලං ඛඤ්ඤාස පුප්පාන මුසලෙන කොට්ටිතො සුප්පාන පප්පානෙ  
නති ඉමං ගිතං ගාසති,—

“ ඛඤ්ඤාදං මුසලෙන පභින්නං  
නික්කසකං ඉධ තණ්ඩුලමත්තං,  
රුපමිදමි ජරාය පභින්නං  
පසාප අභික්කසකිඛලිතත්තං.

ජරාය දේදිතං එතං මිලාභව්‍යවිනිසසිතං,  
මරණෙන සිල්ලායී එතං මෙද්විරාජස්ස ආමිසං.

කිමිතං ආලයං එතං නානාකුණපසුරිතං,  
අසුච්ඡස්ස භාරතං එතං කදලිකකිකිසමං ඉදන්ති”.

සො ඉමං ගීතං සුඤ්ඤා පටිච්චෙක්ඛණෙනා “අනිච්චං දුක්ඛමනස්සනන්ති” තීලකකිකිකි ආරොපෙත්වා තස්සෙව සත්. පුණ්ණාති පටිච්චකසබ්බාධිං පණෙනා; අථ සායණකාලෙ භාරතභූඤ්ජන සං. “භූජථ ඉදන්ති”මානුසකෙති නිමන්තිතා “හං මයං විකාලෙ භූඤ්ජාමි, පටිච්චකබ්බා නාම මයන්ති” ආහංසු, භෙදාසාපි පටිච්චක බ්බා කාම භූඤ්ජාදිසා න භොගන්ති” “හි; “අථ කීදිසා භොගන්ති” ති?; “මරොපිතසකසමෙස්ස කාසායවසංචිතනා, කුලෙ වා සපර වා අලග්ගා පාසකම්පනවලාභතා වා රාහුමුඛනවකුමණ්ඩලපටිතා හා කිමවනෙන නඤ්චුලකංඛනාපර වසන්ති, එවිරූපා අසා පටිච්චක බ්බා” “ති.

තස්මිං බණ්ණ සමබ්බං පි තස්මිං උක්ඛිපිතා සීසං පරාසිංසු; තා වදෙව ගිහීලිභිං අහන්තරධාසී, සමණ්ඩ්‍රිභිං පාතුරුණාසී; සමබ්බ අධිපතිකබාරා කායපටිච්චා ව අනෙසු; තෙ ආකාශෙ ධුමා මහා ජනයස්ස ඔවාදං දධා අනිලපථෙන උත්තරාසිමවනෙන නඤ්චුලක පබ්බාදමෙව අගමිසු; එවං ගීතපරිපාසනං අනිච්චං දුක්ඛමන සනන්ති බ්බිමං සුඤ්ඤා පණ්ණිතපුරිසා හං නිසසාය අනන්තො මො කබ්බමං සාධෙත්ති;—තස්මා—

“ජාතීං ඉග්ගන්තං කුලං රූපං අපසස්සිත්වා පණ්ණිතො,  
බ්බිමමෙව සී කන්තො සොතබ්බං බ්බිමමුත්තමං.

ගාථිචණ්ණං අපසස්සිත්වා ධීරං පණ්ණාසං පණ්ණිතො,  
ගට්ඨාතං හි යං ධීරං රසානං උත්තමං රසං.

එවං අයසි සබ්බමො සෙත සෙතවි දෙසිතො,  
තෙත සකඛවි සොතබ්බො බ්බිමො සමුඛිදෙසිතො” “ති.

ඉති විදිත්වා සකඛවිවායං සබ්බමො සොතබ්බො.

බඤ්ඤානාට්ඨිකා දුතියා-2.

—+ = (x) = +—

බිහාග් අතතනො කමිමං ධම්මං සොභං ඉධානතො,  
තෙන සකකච්ච සොතනොධො ධම්මො සමුද්ධිපදසිනො'ති.

එසේ තීරව්වාණගතා'පි සත්තා ගරුකතනබ්බසානෙ ගරුකාරං  
කතො තනො චච්චො සප්පහ නිබ්බතනාසු'ති;—තත්ථිදං චන්ද්‍ර—

අතීතෙ කීර්තිමත්තාපදසෙ එකා මහා නිග්ගාමරුකං උ  
පතිස්සාන තනො සකායා විහරිංසු තීරතිජරා මකකප්පො හන්ති'ති;  
තෙ අඤ්ඤාසංඝං අකාරවා අපට්ඨානා අසංගමානුප්පාදනා අනෙසුං;  
අපි තෙසං එතදගොසි “ක සුතං අමොකං එවං විහරිතුං, සත්ථා  
න මාං සො නො මෙලලකතෙරා, තස්ස අභිවාදනාදිනි කතො  
නො විහරෙය්‍යමා”’ති, “තො පකම්බොකං මෙලලකතෙරො”’ති?  
විනිසනතො එකද්විසං ‘අපසංසො උපාසො’’ති තතො'පි ජනා  
නිග්ගාමමුළු නිසිදිනො තීරතිජරා ච මකකප්පො ච හන්ති. පුළුන්සු  
“සමම හන්ති තිං ඉදං නිග්ගාමරුකං කිම්පමාණෙනා පසාග ජානා  
සි”’ති? සො ආහ “සමම අහං තරුණකාලෙ ඉමං නිග්ගාමනවරං  
අනතරසප්පං නොගච්ඡාමි, උත්තරිකාං සීතකාලෙ ච පන මෙ එ  
තස්ස සාධා නාහිං සන්ධිති, එවාහං ඉමං ගච්ඡාමාලනො පසාග  
ජානාමි”’ති.

පුන උපතා ජනා පුරිමනසෙනෙව මකකප්පං පුළුන්සු “අහං සමම  
මිකකච්චිතපසකා සමානො භූමිං නිසිදිනො ගිවං අනුක්ඛිපිනො'ච  
ඉට්ඨා නිග්ගාමස්ස අග්ගඤ්ඤරං බාදමි, එවාහං ඉමං බුද්ධකාල  
තො පටිඤ්ඤා ජානාමි”’ති.

අපි ඉතෙර උපතා පුරිමනසෙනෙව තීරතිජරං පුළුන්සු; සො  
ආහ “සමම අහං පුළුන්සු අසුකසමිං නාම සානෙ මහානිග්ගාමරු  
සෙධා අගොසි, තස්ස පලානි බාදිතො එතස්මිං සානෙ උච්චාරං පා  
තෙසිං, තනො එස රුකස්සා ජානො, එවාහං ඉමං අජාතකාල  
තො පසාග ජානාමි, තස්මා භූතෙහි ජාතො මෙලලකතෙරො  
අභන්ති”.

එවං වුත්ත මකකප්පො ච හන්ති ච තීරතිජරපණ්ඩිතං ආහංසු  
“සමම තිං අනුගමං මෙලලකතෙරා, ඉතො පසාග මං තච ස  
කකාර-ගරුකාර-සමොහ-පඤ්ඤාදිනි චෙච අභිවාදන-පච්චුසාහ  
-අඤ්ජලිකමම-සාමිතිකමොති නිව්වං කප්පාම, ඔවාදෙ ච තෙ ච  
සාම, තිං පන ඉතො පසාග අගොකං ඔවාදනුසාසනානි වදෙය්‍යා  
සි”’ති; තනො පසාග තීරතිජරා තෙසං ඔවාදං අදාසි, සිලෙ පති

සාපෙයි; නෙ කසො'පි පවිසිලානි සමාදිසිංසු; නෙ කසො ජනා පමි  
සු සිලෙසු පතිසාය අඤ්ඤාමඤ්ඤං සභාරවා සප්පතිසො සභාපට්ඨ  
තතිනො හුචා ජිවිතපරිසොසානෙ දෙවලොකපරායණා අනෙසුං;  
ඉදමෙව සක්කාය ඉමං කාපමාන, —

සෙ ව චුභාපවායනති නරා ඛමෙසො කොපිදා,  
දිසෙ'ව ඛමෙම පාසුංසා සමපරායෙ ව සුගතතිනති.

දෙසනාවසානෙ ඔහු සොකාපනතිපලාදිති සමපාපුණිංසු; ස  
සො ජතකං සමොධානෙනා “තදා හන්තිනානො මහාමොග්ගලා  
නො අනෙසා, මකකපවා සාරිපුතතො, තිනතිරො පන අනෙම  
පා”යි.

එවිං ගරුකාතබ්බසානෙසු ගරුකාරං ඥානෙතො වටිනො ස  
ගගෙසු නිබ්බතතා'ති ඤාණං සකකච්චා'තං සමිසමො සොකසෙබ්බා.

නිකතිරධමෙමා නතිසො—3.

—=(††)—

මහාය අත්තනො කමිමං ඛමිමං සොතුං ඉධානො,  
තෙන සකකච්ච සොතසෙබ්බා ඛමෙමා සමුඛිදෙසිතො'ති.

ඉධ සො කොපි මාරණනතිකමිපි චෙදනං අධිවානෙනා නවා  
ගතඛමිමං අනුසාරති මනසි කතොති; සො සබ්බදුකඛසං මුලභුතං  
සංසාරං පරතිතො සබ්බකිලෙසසමපං නිබ්බාණං සච්ඡි කතොති;—  
තත්ථිදං චසු—

විතලපබ්බතවීහාරෙ අඤ්ඤානෙරා මහාපෙරො අනෙසා; සො  
කිර පෙරො සාහනෙ පටිලඛසෙබ්බා පබ්බරිතො උපසමපදමි ලභිතො  
සමණඛමිමං කතොනො'පි වීරං තපොව චසි; අථ ගච්ඡනෙන  
කාලෙ මාරණනතිකං දුක්ඛචෙදනං උපපජ්ඣි; ඛලචචෙදනාය නිසු  
නනෙතො අපරාපරං පරිචිතතති; තමෙතො දහරො ආග “කතරං  
ලො ගනනෙ ධානං රුජති”යි?—“ආවුසො පාටිසෙකකං රුජ  
නසානං තම් කජ්ඣි චසුං ආරමිණං කතො චෙදනා චෙදිතති”  
ති;—“එවිං ජානක කාලතො පසාය අධිවානෙතුං වට්ඨති නො  
ගනනො”යි?—“අධිවානෙම් ආවුසො”යි;—“අධිවානො සෙසො ග  
නනො”යි; පෙරො අධිවානෙතො දහරසො ආග “මහං ආවුසො මි  
කාසං කතොති”යි; දහරො තපො නිකමිතො යාච වාතො ගදසො

පාලයී; ඵෙරස්ස සයනමම අනන්තානි රාසිකතානි අනෙසුං; තතො ඵෙරො ඔකතාසිත්වා දහරස්ස සඤ්ඤං කත්වා අත්තනො සනත්තං ආනතසස දහරස්ස අත්තරාසි දසෙසසි “වට්ටනාවුසො එතතිකා අභිවාසනා” යි.

දහරසා තමවුරුය. දිසා “මහාවතායං ඵෙරස්ස අභිවාසන ධම්මරතනාවසං වරසසත්වා වසනන්ති” විනතත්වා ගුණි අනෙසි; ඵෙරො තමම වට්ටනං පරිනුග්ගනතො විරියසම්මං සොරෙත්වා විපස්සනං වෛශිෂ්ට්‍යා ගම්බණ්ණසංච සහ පටිසම්භිද්ධි අරතන්තො පාපුණි; එව. තථාගායනමුමසස අනුසාරණං නාම මොක්ඛ පටිලාභාය හප්පි” යි ඉති විදිත්වා සකකම්භායං සම්මෙමො සො තෙසසො.

මෙදනාසමිගහනං වතුසං-4.

—(0)—

මහා අත්තනො තමම. ධර්මං සොත්තු. ඉධාගතො, තෙන සකකම්භ සොතභං ධම්මං සමුඛදෙසිතන්ති.

එකස්මිං කීර් සමන්ත ගතවා සාවන්තීයං උපනිස්සාග රෙතවිනෙ විහාසි; තෙන ඩො පන සම්මංගත ආගයමා නාඤ්ඤො උපසානසාලායං හිකඬු ධම්මො කථාය සඤ්ඤාසි සමාදෙපසි ගාතාපත්වා භූත ලබ්භිමසු උසාහං කාමරත්වා සමුනතනපජ්ඣි සම්පනංසෙසි පොරියා වාචාය විසසාසං අනෙළහලාය අසාසං විඤ්ඤාපනිතා; තෙ ච හිකඬු අභිකත්වා මහසි කත්වා සබ්බවතසො සමනනාගරිත්වා ඔතිතසො තා ධම්මං සුණන්ති.

භද්‍ර පන සසා මහාපනස්ස පවත්නතත. ධම්මදෙසනාවසානෙ සරීරං අසාදෙත්වා උපසානෙති සර්වඋදෙතෙන සුත්තානො සුති වසන්තො සුපාරිජුතො සුත්වා ආගයමිතො නාඤ්ඤා ධම්මදෙසනාසපණං උපසානසාලාසාරං ගත්වා ආවිඤ්ඤාකරජ්ජං ගණත්වා තිසාරතති. ඕතසතා’ව ධම්මකථං සුත්වා දෙසනාපරිසොසානෙ ආටුකාරං අද්දසි “සුකවිසො නාඤ්ඤා ධම්මපරියාසො” යි; සත්තො සාටුකාමර දි හතාවිසත්ත ව භුමිසික-සුරණණ-සකිං ව භුමිසිකසද්දපතා ව සාටුකාරමදංසු; යාව භුමිසලාකා උකසාටුකාමරො’ව ජාතො.

ඵෙරො තං සුත්වා “සත්තු සාටුකාමරො එස සදෙද්” යි සඤ්ඤා





සිංහලයාගේ විවිධත්වය, අනුප්පාතය මගින් උපාදේශ, අනුප්පාතය මගින් සංස්කෘතිය, අනුප්පාතය මගින් අනුප්පාතය, මගින් මගින්” “හි හඟවන ලදී.

එවිං 'තර්ගතනා' ඉමිං සම්මිමිං අත්තනා කපෙත්තා වා පරෙඨි වා  
දෙසිකං සොත්තං වා රතනිං වා දිවි වා කිලුමථෙවි තෙව්ණ්ණා,  
ඉඨි ඤාණා සත්තාව්වා'ගං සම්මේවා සොත්තව්වා.

හයන දසක, පවුල - 5.

~~SECRET~~

මහාය අත්‍යානෝ කමමං ධර්මං සංසාරං ඉධානතා,  
තෙන සත්තච්ච සොභාසිමිං ධර්මං සමුච්චෙදිතන්ති.

බිජමා හි නාදමය ජනන කෙතවි හාසිනා බහුලිකතො, ජන  
සං වුඩියා සංවතතති රාතාදිති ඥානෙති අභිජ්ඣාචිකම්මොපාදිති උප  
කම්මොපාදිති කිලිසං විහතං සත්තච්ඡිද්ධියා චිත්තච්ඡිද්ධියා; ජාතා හි ජන  
‘පි තාම සතිමමෙතෙහ ඉතො සතසතසතසතසතසතසතං වතුරුණං  
අසසබ්බසානං උපරි ඵකංචිංජනව නසෙත්තිතිබ්බතොතං නණ්ණබිකර-  
මෙබ්බිකර-සරණ්ණිකර-දිසබ්බිකරනාමිකෙහ වුසෙති අද්ධං කත්වා සත්තමු  
නිපට්ඨොසාසානා අභනකසංතප්පිනාසම්මා අනෙකසතො පජච්චතවුඩියා  
ගණ්ණපථං විනිවත්තා අරියසාවසානා ව තපථවා,ති ඉමෙ සසබ්බ ස  
ත්තාකිලොපමෙහ පචාසොනිනා පරමචිත්තච්ඡිද්ධිපත්තො; රූපසා බලවිසෙව  
නෙත න පන සතිමෙහෙසංචාරාද්ධං පඤ්ඤාසතිසංචාරාද්ධං;—ස  
[පාඨං]

“ రూపము దునిదిలేకపోతే దునిదివైకావానిని పొందరాదు,  
రూపములేకపోతే బ్రహ్మకానిని గానముగానా తెలుసుకుంటా.

විනෝදාන සංවිධානයේ සාමාජිකයෙක් වන බැවින්,  
විනයා සුද්ධ වනුයේ නම් ඉති වූයාං ඉතෝති 14 වේ.

අයුතු, — “විනාශකීර්තිප්‍රසාදිනිවන්ධි සත්තං සන්ධිමිසංගතී, වි  
 ත්ත චොද්‍යානං විසුජ්ජානති” “හි, — නම් විධානසා චොද්‍යානං ඉතිහා  
 ස සම්මිමිමිසංගතනිවන්ධි-සොති-ගති-සත්තාචොසසු වක්ඛා-ධාතු-  
 ආසතනානං ජති-ජරා-බ්‍යාධි-මරණ-සොකා-පරිදො-දුක්ඛ-දොම-  
 නස්සපායාසානං සම්මිතනමාසං චතති” “හි, — වුත්තචතං ස  
 ගංගාතිඉපදි; —

“මනොපුබ්බසිගමා බම්මා මනොසසඨා මනොමසා,  
මහසා ථෙව පදුසෙන ගාසනී වා කණ්ණා භිමා;  
තතො නං දුක්ඛමෙකේති විකංච ව භජතො පදං.

මනොපුබ්බසිගමා බම්මා මනොසසඨා මනොමසා,  
මහසා ථෙව පසන්නාන ගාසනී වා කණ්ණා භිමා;  
තතො නං සුඛමෙකේති ඡායා ව අනපාසිති” යි.

ඉති විද්වතා සක්කවච්චායං සමමෙමා සොපතබ්බා.

විකත්තසංකීර්ණං ඡරං-5.

÷=×††0††×=÷

මහාන අත්තනන්තා කමමං බමිමං සොත්ථං ඉධාගතා,  
තෙන සක්කවච්ච සොපතබ්බං බමිමං සමුඛදෙසිතන්ති.

අපි ව—බුද්ධානං සරණං නාම ගගපරිත්තාණංග සොති ගාසප්ප  
තොනං ජනානං; භීසිත්ත භාව මනුස්සානං කපා; සෙ’පි තීරතිණං  
ගතා සත්තා බුද්ධාදබ්බලභාවං පත්තා බුබ්භත්තරසු ජාතා පරිනිබ්බ  
තානං අතීතබුද්ධානං ගුණං අනුස්සරන්තා අත්තනො සොඤ්ඤා  
වං කණ්ණානිසෙවාවා; තස්සාසස විශාවානං ඵකකතිපාභො විට්ඨ  
කජතසෙකා දිපෙතබ්බං; \* තත්ත භි;—

සන්ති පක්ඛා අපත්තා සන්ති පාද අවචිතා,  
මාතා පිතා ව තික්ඛන්තා ජතෙවද පටික්ඛමා’ති.

සසා ඉමං බමිමදෙසනං ආහරීත්තා සච්චාති පකාසෙසි; සච්ච  
පරිශොසානෙ කෙවි සොපාපන්තා අනෙසුං, කෙවි සකද්ධාමිනො-  
කෙවි අනාගාමිනො-කෙවි අරහත්තං පත්තාති; “තද මාතාපිත  
ණො ඵතරභි මාතාපිතණො ව අනෙසුං; විට්ඨකරාජ අහසෙවො” යි  
ජතකං සමොධානෙසි; ඵචං බුද්ධානුස්සරණෙන නාම බුද්ධාදබ්බල

\* තත්ත මහාසන්තසා මහත්තතාග අත්තනො සච්චතිරියා සප්ප  
ලා ග්‍රන්ථා දවගතිනිබ්බාපෙනෙක සොඤ්ඤානොපාදි, ඉධ බුබ්භුණො  
නුසසරණමෙව විට්ඨතපොතකං මොචෙසි’ති දසෙසති.

භතකාවා තීරව්‍යාණගතාපි අත්තානා සොන්ඨි ක්‍ෂරානන්ති ඉ  
ති විදිතා සත්තව්වායං සතිමමා සොත්තෙධා.

වට්ඨ තජානතං සුතනමං—7.

—÷=(0)=÷—

මහාන අත්තානා තමමා ධමමං සොභං ඉධාගතා,  
හෙන සත්තව්ව සොත්තං ධමමං සමුඛදෙසිතනති

ඉධ භගවතා වුත්තං—“නාගං තිස්සව අඤ්ඤං එකධමමමෙපි ස  
මනුපසනාමි සං උට්ඨං මහාසාවජං, සද ඉදං තිස්සව මිච්ඡාදුඤ්ඤි මි  
ච්ඡාදුඤ්ඤිපරමානි තිස්සව වද්දානි \* ”ති.

මිච්ඡාදුඤ්ඤා සෙ ව අඤ්ඤාතිස්සනා ව සෙ,  
විඤ්ඤාති වජ්ජිතඛාතෙ කුමභං සහගං ගථා.

තස්මා,—දිඨි-සක්කප්ප-වචන-කමමෙතනාජිව-වාසාමා,  
සති-සමාධිති ඉමෙ මිච්ඡාදුඤ්ඤි පටුච්චෙර.

විතතාපරා සත්තව්වාද, විතතාපරා එකවචසත්තනිකා, විතතා  
පරා අත්තානනතිකා, විතතාපරා අමරාවිසක්ඛපිකා, වෙ අධිවචසමු  
පානනා; සොළස සඤ්ඤිවාද, අභි අසඤ්ඤිවාද, අභි නෙවසඤ්ඤි  
නාසඤ්ඤිවාද, සත්ත උපවජ්ජවාද, පච්ච දිඨිධමමෙතිඛාණවාද, ති,  
ඉමා මාසති දිඨිකා; එතාසං දිඨිතං අඤ්ඤාතරං දිඨිං ගහෙතා චිව  
රති, සො මිච්ඡාදුඤ්ඤා නාම; සෙතා සා දිඨි ගතිතා සොසෙව “ඉ  
දෙමව් සභිටං, මොසමඤ්ඤනති” ථාමසා පරාමසං අතිතිවිසස වෙ  
ගරති, සෙග්ගපාපි විතතාපරා ජ චිව්කා ගාමිසපුරිසා.

තෙ තීර රඤ්ඤා මෙතලගත්තං සමපදං මොරතෙති වණන්ති  
තං සුචා “අහො වග මතමෙපි භජනික දසනං ලගගතාමො”ති  
මහෙතසු; අපථසො පුරිසො ජච්චනිමෙතං ආත “ඤ්ඤා මෙතල  
ගත්තං පස්සිතුකාමො සොති” ති? —“ආම සාමි පස්සිතුකාමො‘මෙපි’  
‘ති; “තෙතා ගි තං දසෙසමි” ති නොධො භජනිකා පාදං ගාතාපප  
නා “අසං, භජනි” ති ආත; සො තං පරාමෙසනා එවමාත “භජනි  
තීර කාම උදුකලපදිංසා‘ව හොති” ති; සො අත්තනා ගතිතනි  
සාමෙති සඤ්ඤමකාසි; තතො පුතිසමෙපි තපථ‘ව තත තෙ නාත

\* “තිස්සව මොසාවද්දානි” ඉති දිසනතෙ සමබසු.

නිකො පුළුන් ගාහාපෙයි; සො තං ගණිතො පරාමසිත්තං උච්ඡා  
 හ “ආනි කිර නාම සමුද්ධර්නිකදිසො”ව හොති” යි; තෘතීය ස  
 ඥාණිකායි; තතීයං තත තපොව නෙත්වා ගනිදන්තං ගණිතාපෙ  
 යි; සො’පි “ගනි කිර නාම නගිගලසිසා”ව හොති” යි විනේතයි;  
 චතුත්තරීය තපොව තත නෙත්වා ගනිතො කණ්ණං ගාහාපෙත්වා  
 “අයං ගනි” යි දසෙසයි; සො තං කණ්ණං පරාමසිත්තං “ගනි කී  
 ර නාම සුත්තදිසා”ව හොති” යි සඤ්ඤාමකායි; ඵලමෙතං දිසිත  
 තිකා ජ චිත්තිකනිදසා තසදිසා’ව හොන්ති; තෙ එකං තිස්සාය ඔහු  
 අසඤ්ඤ දිසිත තිකා සමුද්ධර්නා හොන්ති අනුප්පෙතිකදිසා.

එතෙත චතූච්ඡිතා ගතිතයසීයා හොති. එතො අනාගි ගණිතා  
 ති, තමනිං අසඤ්ඤ ඵලං අසඤ්ඤා’ති, භූතදසො කීර චුතො චිවර  
 හොතා අනිගණං දිසවා “අසුකසීං නාම ගාමෙ ඔජ්ජොජ්ජා, දි  
 සුලහා, ඉධ කිං කිරිසාරා” යි තෙ උත්තාපෙත්වා තෙති “තත  
 හො සාමී තෙති, ඉදං නාම තෙ දෙමා” යි චුතො සො ලඤ්ඤං ග  
 හෙත්වා දුරදානං නෙත්වා අනතරාමසෙත එතං අට්ඨං පත්වා මග්ගා  
 ගිකකමිම එතං ඉතන්තං ගච්ඡගුඛං අනුප්පිගන්තො පුරිකසා භූත  
 ත පච්ඡේදයා කච්ඡං ගණිතාපෙත්වා “කිචි කචුං මෙ අනි, ගච්ඡට තා  
 ටි තුසෙත” යි ච නා පළායි; මෙ සකලදිවසං ඔසලානෙත්වා අපසා  
 නතා තුඛං මහාසද්දාසො” යි සබ්බෙ මහාපරිදෙවං පරිදෙවිත්වා ම  
 ග්ගා අච්ඡිදිතො තපොව සුසිත්වා මරිංසු.

යථා ඉමෙ ජ චිත්තිකනාචුතොත්ත චිත්තා මහාවිතාසං පාපුණිංසු,  
 ඵලමෙව අසඤ්ඤා’පි අසඤ්ඤා’ති අනිඛාලපුපුජ්ජා මිච්ඡාදිසීයාතං.  
 අසඤ්ඤා’ති නිසානං ලඛිං ගතො මහාවිතාසං පතො;—චුතොත්තං  
 ගතොත්තා—“අසඤ්ඤා’පි කිසිකෙව නදික්ඛෙති නිසං ඔබ්බිතං ඔහු  
 නතං මිච්ඡාතං අතිතාය දුක්ඛාය අනාගාය වෘත්තායා” යි.

තසමා අකලකණ්ණං අනිච්ඡමිච්චොරසං,  
 ආරකා පරිච්ඡෙදාය භූතකාමො චිත්තිකනා’ති.

අපි සත්වා මිච්ඡාදිසික සක්කාය ඉමං ගාමොහං;—

“අමිසස් චිත්තමිසො චිත්තපචාචිත්තපදසසිකො,  
 මිච්ඡාදිසිකමාදනා සත්තා ගච්ඡන්ති දුග්ගතින්ති.”

දෙකතාචාරානෙ ඔහු සොතාපෙතිචලාදිති පාපුණිංසු; එතොව  
 ඉමිසාත්තං පතොත්තං එකකතිපාසෙ අපණ්ණකපාතකමිති දි



නවා ආහ—“මහාචාර්ය අයං බුද්ධිපුරා මහා කතා තුහොතං දින්නා, තං තෙ සන්නාය සොත්තු, අපි ච තුමො පන ඵලං වදෙථ” අයං මෙ හ ගවා දුගතපරණායාසො” “හි වට්ඨා ගතවන්තං වඤ්ඤා විග්ගං පසාදෙති” “හි.

මහාචාර්ය බුද්ධිපුරා දිඤ්ඤා කරා කරොන්නො විග්ගං පසාදෙසි; නාවදෙවසස දෙවලොකො උපසාසි; දිබ්බවිමානානි වෙව නායුන වන-විග්ගලකාවන-මිසසකවන-සාරුසකවනාදිනි ච දිබ්බාසකිබ්බා-තුරුසසමිසකානි පරිවාසරත්තා ඤානානි විස අනෙසු; සො තානි දි ඤා“අපපථ සොණ, අපපථසොණා” “හි ආහ; කිමිදං ථෙරා” “හි” — “ථ නා තෙ මාතරො ආනව්ණනි” “හි ආහ; ථෙරො “සපග්ගා උපසිතො මහාචාර්යො” “හි වින්නාසි; සො තමෙව බුද්ධිපුරං ආරමිණං ක වා තපො වට්ඨා දෙවලොකං ගතො.

අපකට්ඨි කතං පුඤ්ඤං පුඤ්ඤකෙතොගත උජ්ජමි යං,  
අනුමොග්ගානි සුඛං දිබ්බං පච්ඡා ච සිට්ඨෙති” “හි.

පුජා ව නාම සෙත කෙතව් කතා පරිනිබ්බූතො පි තථාගතෙ විග්ගපසාදෙ සති මෙපාලා සොති” “හි; — ගෙන චුග්ගං —

“වෙය්ගං පුරනතාය සො අනන්තො ච සෙ,  
තෙ පුරෙත්වා උජ්ජමනා මොදනානි තිද්ධං ගතා” “හි.

ඵලං “දිසන්නං කතපාපාපි සත්තා තථාගතෙ විග්ගපසාදං නට්ඨා දුග්ගතිතො පරිවුච්ඡන්ති” “හි ඤාමො සත්ථ විග්ගපසාදං ක වා සකකම්භා” යං සමිමො සොතෙබ්බො.

සොණසතථරපිනා නවමො—9.

+=X+X=+

මහාය අප්පනනා කමිමං ධිමිමං සොත්තු ඉධාගතා,  
ගෙන සකකම්භා සොතෙබ්බො ධිමිමො සමුඛදෙසිතො” “හි.

ඵලං ච බුඬිනමිකාරං නාම බහුතා වා හොන්තු බ්‍රාහ්මණා වෙසා වා සුද්ද වා ගගගා වා පබ්බතා වා තීර්ත්ථාණානා වා සෙ කෙව් සත්තා යසමිං ආ තසමිං වා සොක තථාගතං අනුසර නති. “ඉධ පි සො ගතවාං පාංසුසො ගතවා” “හි, ඵලිමාදිං බුඬි ආණං අනුසර නති; ගිඬිතු තාච බ්‍රහ්මා; — නත්තු ච දිවං පරමං

රාහතං සුතං බ්‍රහ්මද්‍රවං සමපන්නා හි සපුරිසා “නපමි බ්‍රහ්මය්‍යා”  
 ‘හි පමෙක්ඛුරාති’පි වන්තා තපො වරිත්තා දෙවලොකමච අගමංසු  
 ‘හි; ඉමෙස්සසාස්ස විහාටනස්ස එවං වුත්තං;—

“ සෙ ජනා ඔවුකෘතල ව බ්‍රහ්මද්‍රවතනනතපෙ ඩිතා,  
 සමුඛසස නපමි කප්පා තෙ වුත්තා තිදිපං ගතා” යි.

කප්පං?—අතීත නිවර්තනා පුරිසසා පණ්ණාසකචිකකපෙතා ජිවි  
 කා කපෙසසී; සො මහාපරස්ස ආද්‍යය අරඤ්ඤං පටිසිත්තා කප්පං ජිවි  
 ත්වා පුරතො ව පටිත්තො ව කාපකපණ්ණාසකපරස්සා ඝරං ගන්තවා  
 විකකිණිත්වා පුත්තදුරං පොසසසී; අපචකදිවසා අරඤ්ඤං පටිසිත්තා  
 කප්පං ජිවිත්තා ගවත්තනං එතො ව්‍යාපෙතො ගොවරස්සා ගවත්තනා  
 පාදානුසාරෙන සනිකං සනිකං කසම්; ගන්තවා පුරිසසා පටිත්තො  
 සමුඛසසතනා හුත්වා පිඨිසසාමනස්සජ්ජනා ජිවිත්තකප්පං පාපෙ  
 සාමාදි; ජිවිත්තකප්පං ව පන සො මරණභයභීතො “ නපමි බ්‍රහ්  
 මය්‍යා” ‘හි එත්තකමච වගවා තපා කාලං කතවා දෙවලොකෙ දෙව  
 පුත්තො හුත්වා නිබ්බන්ති.

තපා මාදසයොජනිතක කතකපිතො සහසසදිබ්බවජ්ජාතිපරිමාර  
 හො උග්ගාන-පසාක්ඛණි-විමානසමපනොතො මජ්ඣිමනිකා විහානුහා  
 වො ජ්ජනා, සො අත්තනො සමපනතිං දිස්වා “ඤ්ඤාමෙ අයං සමප  
 තතිතිබ්බන්තා” ‘හි ආවජ්ජනොතො පුරිසජ්ජිතො දුදං නාම අං තා සී”  
 ‘හි පිඨිසසාමනස්සජ්ජනා හුත්වා’අයං අත්තනො කතකපිතො ජ්ජ  
 නොත නිබ්බන්තානති”පරිත්තකමෙවනසස පලවිභුජියා සමුඛසා  
 වගත්තසනතිපකිතදෙවතාහං විමසරුපතං තාසං මජ්ඣිම පසා  
 සෙ හොතොඉමි නාමා අභාසී;—

“ මිනුසසගුණො ලොකකම් ජාතො’හං පුරිසම ගතව,  
 කප්පං අරඤ්ඤතො නෙපවා තෙන ජිවමි සබ්බද්දං.

කප්පං අරඤ්ඤ භිඤ්ඤනං බ්‍රහ්මෙය්‍ය මං බාදසී තද්ද,  
 බ්‍රහ්මද්‍රවසනං කතවා බ්‍රහ්මය්‍යා කසමා ගතාමහං.

පසසනතු හොතොතා බ්‍රහ්මානං ආනුභාවං අවිනතිස්ස,  
 එකස්ස සො නපමිකාපරා පලං මෙතං මගගාතකාති”.

## සෞභාග්‍ය වා ලි කි.

තං සුඤ්ඤාදෙවසඤ්ඤා අවිජ්ජාසංඝාතභානා අනෙත්ථං; නිත්‍යානං  
සංගමනං දෙවපුත්‍රෙනා නිත්‍යාදෙවපුත්‍රෙනා'ති දෙවපුත්‍රානෙක සංඝ  
භා පාකමො අනෙත්ථි'ති; ඉති චදිත්ථා සංඝාතවතා'යං සංඝාතමො සංඝ  
නිත්‍යා'ති.

නිත්‍යාදෙවපුත්‍රෙනා දසමො—P.

——(0)——

## අ වසි මො ව ගගා.



ඉතිනා ලිඛිතපුණ්ණානං යාචි වුත්ථා සංඝසංගං,  
සංඝා ව පණ්ණාසිකානං නිවුත්ථා සංඝා වාසමා.

භික්ඛා සංඝානං නිවුත්ථා නිවුත්ථා, භික්ඛා,  
මෙත්ථා ලුභ්භානං නිවුත්ථා ලුභ්භානං සංඝා නිවුත්ථා.



## සෞභාග්‍යවාලිකා සමභාගා.



නිවුත්ථා සංඝානං නිවුත්ථා.





## ප න්‍යා වි න්‍යා.

විසාරදං සාරදදනතනං භව  
 ණණ්ණපවි නපවිසසගී ගුණණනලබ්බතං,  
 දුලභිමුසොවදිවානරාජිකං  
 සධිමසෙසිකං පනමාමි තං ඉතීං.

යො ඛොධිසත්තවරිතාගරණො' ලේඛුකඛ  
 රාමාමිපසා' මරපුරසසුතවංසකතතා,  
 සතතො'සි සො'ණවිමලාදිකනිසසසස  
 නාමුතතමිං තමිහ රාජතුරං සරාමි.

සමිසිසසසවිදුරො විදුරාගිමානතතා  
 පොතොමකා පන තතො'තු මරමිමවංසස,  
 සිසසසා හි තසස පරිසුඛගුණො'සි බමමා  
 බාචාබ්‍ය පෙරපවරං තමිහං සරාමි.

තසසසවි සිසසමුපගො සමුනිකුබම  
 සසනතරසසු බුබසංතතිවකුපාපදො,  
 යො සො'ණනකුනිකදො'සි සිසසබමම  
 පොතො'දිපාලනතිරාජමහං සරෙ තං.

සිසසො'සි තසසිහ මරමිකසසසතතා  
 යො සසනමබරසසි' මිතසසපවදි,  
 සබ්බිතතිවා විමලසාරමරමෙසංස  
 පාමොකබපවරපවරං තමිහං සරාමි.

විවාලිපාලිසිතසුඛපදබුරසස  
 සිසසසා හි තසස ඉතිබමමවිදු දොල,  
 සිලාදිසසගුණබතො විමලාදිසි  
 කිසසසා' සි යො මම ගරුතවරං තමෙ තා.

අහංගල්ලේ විමලාදිසිසිසසාහිබානිතා,  
 තසසො'සං සසබතො නානුලිපිදොසං විමජ්ජ.

ලඞ්කාසිංහවංශි. පබ්බතං සද්දසං  
 දෙසනාතරංගානං සංඝා ධුමංගලානාමි,  
 විජ්ජාදකාසිංහි ඉවදිජනා'සි සංඝා ඉමං  
 නාමං සමරං සිසිසුමංගලසංඝසංඝං.

විජ්ජානිරුත්තරාකුසලො'නිදසාපතො ඉමං  
 සංගහනතොසනාසංඝසමරං'ධිකාමො,  
 සංඝිකානිකම්මිතං සංගහනතොසනා  
 සමරො සද්දං විලසතං සරණංඝිකාරාමො.

සංඝිකා පවනාතු මුනිකුචොවා විජාත  
 නසංඝිං සිංහා විහංගිතංගො පවනතු,  
 කාශල පවසාතු සංඝො'ගිලලොකවාසි  
 සතො සමගාරසංඝිකා'මං ගොහතු.

